Guía | Fiestas de la Virgen

Higinio Sánchez, Eloína García Alemán, Pedro Rodríguez y Mari Carmen Mendoza, en el acto del pregón de las fiestas de la Virgen de Guía. | LA PROVINCIA/DLP

Eloína García, un pregón para enmarcar

Su disertación estuvo cargada de citas históricas guienses, vivencias entrañables, su fe en la Patrona y confianza en el progreso ■ Insta al Cabildo a poner en marcha el Plan Director del Brezal, única reserva de Gran Canaria en esta especie

Amado Moreno
Periodista

Con el pregón de Eloína García Alemán, la noche del viernes en el teatro Hespérides, arrancó formalmente el programa de las fiestas de la Virgen de Guía. La pregonera, maestra y licenciada en Filosofía y Letras-Psicología por la universidad de La Laguna, dio lectura de un texto tan completo, exhaustivo, riguroso y ameno, que merece ser enmarcado de inmediato.

Equilibrado en el relato de vivencias personales desde su infancia en el Palmital y precisas alusiones históricas en el devenir guiense. Atribuyó con generosidad este mérito documental al archivero y bibliotecario municipal, Sergio Aguiar Castellano, una joya en el engranaje cultural del ayuntamiento norteño, y al cronista oficial, Pedro González Sosa, con investigaciones y publicaciones relevantes sobre personajes y episodios guienses.

En otro apartado, Eloína García aprovechó también para reiterar su fe mariana en la Patrona y sus inquietudes sociales. Tuvo ocasión de desarrollar éstas durante 17 años en la Corporación Municipal como concejala, a la sombra del entonces alcalde Óscar Bautista, ya fallecido, para el que tuvo palabras de gratitud y reconocimiento.

Una impecable dicción en la lectura de su discurso enganchó desde el primer minuto al auditorio que abarrotó el teatro local en una noche de calor húmedo.

Pinceladas de historia. La protagonista del pregón tiró inicialmente de reseñas históricas. Por ejemplo, de cuando Sancho de Vargas y Machuca, establecido en el distrito de Agáldar, entre 1495 y 1509 construye una ermita bajo la advocación de Santa María de Guía. Hace hincapié poco después en otra advocación similar, la de Nuestra Señora de Guía (la que dirige por el buen camino) en otros puntos de la geografía española con el registro de iglesias y ermitas: San Martín en Sevilla, Llanes y Ribadesella en el Principado de Asturias, entre otros muchos casos.

La transformación de la villa guiense en ciudad mereció un justo recordatorio. Sucedía en octubre de 1871 por obra y gracia del político grancanario Fernando de León y Castillo, Marqués del Muni, por cuyo distrito electoral había sido elegido diputado.

Personajes relevantes. Eloína García prosiguió la andadura de su pregón saltando a personajes que por su origen o vinculación prestigiaron y prestigian el buen nombre de la ciudad. El poeta Bento, el canónigo Gordillo, diputado y presidente de las Cortes de Cádiz, el compositor francés Camilo Saints-Sáens, el escultor Luján Pérez, y Néstor Álamo, entre otros.

> Viera y Clavijo afirmó que "sin duda, es el pueblo mejor y de más lustre tras la capital"

La pujanza económica, social y cultural de Guía en otros tiempos indujo a Viera y Clavijo a afirmar en su Historia de Canarias que "sin duda, es el pueblo mejor y de más lustre después de la capital", subrayó la pregonera. En otro capítulo de reconocimientos y en relación con el camarín de la Virgen, de estilo barroco-mudéjar, destacaría la labor del tallista Juan Serrano Moreno, la pintora Juana López y el ebanista Pedro Mendoza.

Por otra parte, llamó la atención sobre la figura de Sor Lorenza Díaz Bolaños, nacida en el Lomo de las Azucenas (Casas de Aguilar), "primera mujer canaria elevada a los altares".

Balance político y reivindicación. Por último, la pregonera esbozó con sobriedad aspectos de su pasado político-municipal. Su satisfacción por la entrada en funcionamiento del Centro Ocupacional Comarcal, la adquisición de la Casa de Néstor Álamo, el proyecto de la actual Casa de la Cultura y la primera fase de la residencia de Mayores de Tarazona, realidades todas estas que hoy son motivo de orgullo para el municipio guiense. Y planteó una reivindicación o desafío al Cabildo: la necesidad de abordar un Plan Director para la conservación del Brezal, "que es la única reserva de brezal-fayal en la isla de Gran Canaria".

Compromiso, coherencia y convicciones. El alcalde, Pedro Rodríguez, la concejala de Cultura y Fiestas, Mari Carmen Mendoza, y el cura párroco, Higinio Sánchez, no escatimaron elogios públicamente, en el mismo acto, para los valores de la pregonera en cuanto a compromiso social, coherencia personal y profundas convicciones.

"A pesar de encontrarnos en formaciones políticas diferentes, siempre admiré la dignidad e integridad con la que Eloína García Alemán desempeñó su labor municipal", puntualizó en concreto el alcalde guiense. Los aplausos unánimes y finales de la audiencia servirían para corroborar que Guía ha tenido en este año 2015 un pregón y una autora a la altura que demanda por su historia.

▶ **Hoy domingo.** En la Plaza Grande del casco de Guía, a partir de las 21.00 horas, se celebra una nueva edición del festival folclórico de las Fiestas de la Virgen. Este año actúan, por orden de aparición, la Agrupación Estrella y Guía, la Asociación de Coros y Danzas 'Despertar el ayer' de Toledo, el grupo de danza 'Jorge Manrique' de Palencia, y para finalizar al filo de la medianoche, un concierto estelar del grupo tinerfeño Los Sabandeños. Entrada libre.