

HISTORIA



Lugar de Guía donde se encuentra el conjunto hidráulico denominado Albercón de la Virgen. | PACO LUIS MATEOS

El olvidado Albercón de la Virgen

■ El conjunto hidráulico de Guía se construyó en el siglo XVIII para recoger el agua donada a la parroquia

Javier Bolaños
GUÍA

El Albercón de la Virgen, que da nombre a un barrio de Guía, es hoy apenas una caricatura del enorme protagonismo histórico de antaño. Los depósitos y las cantoneras han sido engullidos por las malas hierbas y el abandono de este histórico rincón, que esconde un valioso patrimonio y que forma parte de la mitología del municipio norteño.

La primera referencia documental encontrada sobre este al-

Los Herederos de las Aguas del Palmital entregaron una parte del sobrante de su agua para el culto a la Virgen

bercón, cuenta el Cronista Oficial de Guía, Pedro González-Sosa, en el volumen Crónicas de Canarias, se remonta al 13 de agosto de 1772, en el que se reconoce un encargo del Obispo Fray Juan Bautista para la construcción de la alberca, para aprovechar una donación. Según cuenta, los Herederos de las Aguas del Palmital destinaron al culto de la Virgen una parte del agua que no podían aprovechar por carecer de depósito para almacenar esta agua. Por este motivo, se pide a



Estado actual en el que se encuentran las viejas cantoneras del Albercón de la Virgen. | PACO LUIS MATEOS

Falsa creencia

El Cronista Oficial de Santa María de Guía, Pedro González-Sosa, rechaza la creencia popular que habla de que el nombre original del Albercón de la Virgen tiene su origen en el hecho de que la Virgen 'decidió' quedarse en este lugar situado a la salida de Guía, cuando un grupo de personas estaba llevando la imagen hacia la capital como consecuencia de que la carga se hizo tan pesada que no lograron trasladarla ni poniendo más bueyes, y después de ser encontrada en un cajón en la costa. "Nada más lejos de la realidad", dice el historiador, ya que esta imagen que tenía la advocación de Candelaria era propiedad de una familia, que decidió donarla a la Parroquia a principios del siglo XVII para sustituirla por la imagen primitiva colocada por el fundador Sancho de Vargas. Esa imagen traída un siglo antes desde Génova, Italia, es la que hoy pervive como referente católico en el municipio, testifica Pedro González-Sosa en su estudio sobre el lugar. | J.B.

los "devotos de este pueblo o fuera" que costeen los trabajos.

La obra se prolongó, según la misma referencia, al menos durante los siguientes 16 años, y en 1793 ya se le empieza a conocer como Albercón de Nuestra Señora, "y más tarde, de la Virgen". De esta forma, la Parroquia se hacía con una propiedad más, con la que podía obtener unas rentas por "esa cuarta que le fue donada con el fin de mantener con decoro el culto a nuestra Señora de Guía". Incluso, se apunta que "estas entradas por la venta del agua del Albercón de la Virgen, entre otras, aminora-

ron sus penurias", en alusión a la Fábrica Parroquial de Guía. Y se testifica con documentación de la época que entre los años finales del siglo XVIII e inicios del XIX se obtuvo 732 pesos por "la venta del agua diaria de Nuestra Señora".

Lejos queda ya el valor de antaño de esta propiedad y del agua, cuya marea dio origen al topónimo por el que se conoce este rincón situado a la salida hacia la capital por la antigua carretera, y que sirve de confluencia para subir a los pagos de Montaña Alta o Casas de Aguilar.

El desarrollo de esta zona ha dejado en una situación de olvido este rincón de gran valor histórico e hidráulico. El agua no ha desaparecido, pero las tuberías han ido ganando el protagonismo a los canales al aire libre, que tanto admiraba la gente del lugar. Tanta importancia adquirió, que esta zona mantuvo su denominación.

El propio Cronista de Guía en su relato apuesta por su conservación, tanto por su valor de construcción, la devoción a la Patrona y como reducto de almacenamiento de parte de las aguas de Heredamiento del Palmital.

Ha transcurrido 234 años y el lugar mantiene este nombre popular, a pesar de que la zona mantiene la denominación del barrio de San Blas, y de que apenas quedan ya los restos de aquellas estructuras.

Cedirca s.l.
editorial regional canaria

Contribuye al desarrollo y progreso de nuestra cultura canaria

Avenida Escaleritas, 39 - 1º D - © 928 20 31 00/ 55 - 35011 Las Palmas de Gran Canaria

PAPÚ SPORT
Pedro Pablo Tacoronte Mendoza

Trofeos, Copas, Placas
Grabaciones (Metacrilato, Madera, etc...)
Trofeos en piedra, barro y madera
Todo en Material Deportivo

C/ El Moral, 35460 Gáldar
Tfno y Fax: 928 895 985
Móvil: 616 522 218
email: papusport@yahoo.es

MOTO GODDY
AGENTE OFICIAL
DE TODAS LAS MARCAS MOTOS
Y COCHES DE LICENCIA MUNICIPAL

928 882603 - BARRIAL GÁLDAR

INTERESANTES PROPIEDADES
CONSÚLTENOS
928 896 420