

I BIENAL ESCULTURA LUJÁN PÉREZ

La Fundación Canaria Luján Pérez se complace en la presentación de este Catálogo en el que se recogen todas las obras seleccionadas en la I Bienal de Escultura dedicada a nuestro ilustre imaginero guinense. En primer lugar es de destacar la enorme calidad de los trabajos que han concursado en esta primera edición del certamen, una participación que esperamos ver incrementada notablemente durante los próximos años.

La convocatoria de la I Bienal es una de las primeras iniciativas de esta Fundación que inició su andadura el pasado año con la celebración de la Magna Exposición "Luján Pérez y su Tiempo" con la que se conmemoraba el 250 Aniversario de su nacimiento.

A ello se une este año su participación en la organización del III Campus de Verano de las Artes de Guía "Luján Pérez", una iniciativa de dimensión nacional e internacional que conllevará una amplia difusión de la figura de nuestro artista y con ello la proyección de nuestro municipio como centro de trabajo, debate y reflexión sobre la creatividad y el arte.

Para terminar, mi más sincera felicitación y enhorabuena a todos y cada uno de los participantes en esta I Bienal de Escultura dedicada a nuestro artista más universal cuyo mejor homenaje son, sin lugar a duda, todas aquellas iniciativas y proyectos que se realicen en pro del arte.

Fernando L. Bañolas Bolaños
Presidente Fundación Canaria Luján Pérez

I BIENAL DE ESCULTURA LUJÁN PÉREZ

CASA DE LA CULTURA
C/ Canónigo Gordillo, 22
Santa María de Guía
Tel.: 928 89 54 77

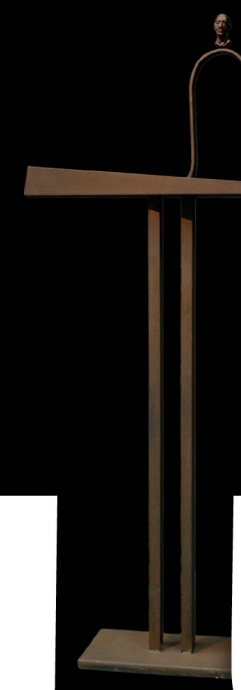
HORARIO:

De lunes a viernes de 17.00 a 20.00 horas
Sábados de 18.00 a 20.00
Domingos y festivos de 11.00 a 13.00 horas

EXPOSICIÓN



I BIENAL ESCULTURA



LUJÁN PÉREZ

Del 6 de Junio al 6 de Julio de 2008
Casa de la Cultura - Santa María de Guía

Chano Navarro Betancor

1971

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes “Alonso Cano”, Universidad de Granada. Su formación ha pasado por distintos hitos como distintos Symposium en Brasil o Almería, así como por Escuelas de Artes y Oficios o estudios En la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de GC o la Escuela Luján Pérez.

Ha realizado exposiciones Individuales en Bélgica, Gran Canaria, Lanzarote Madrid, Barcelona y Brasil; y Colectivas en Gran Canaria, Andalucía, País Vasco, Galicia y Brasil. Ha recibido numerosas menciones y premios en distintos eventos en toda España. Su obra monumental se encuentra repartida en distintos municipios de Gran Canaria, así como en Brasil, teniendo obra además en Museos y colecciones en Brasil, Andalucía, Madrid y en distintas islas de nuestro Archipiélago.

Arquitectura III
PRIMER PREMIO



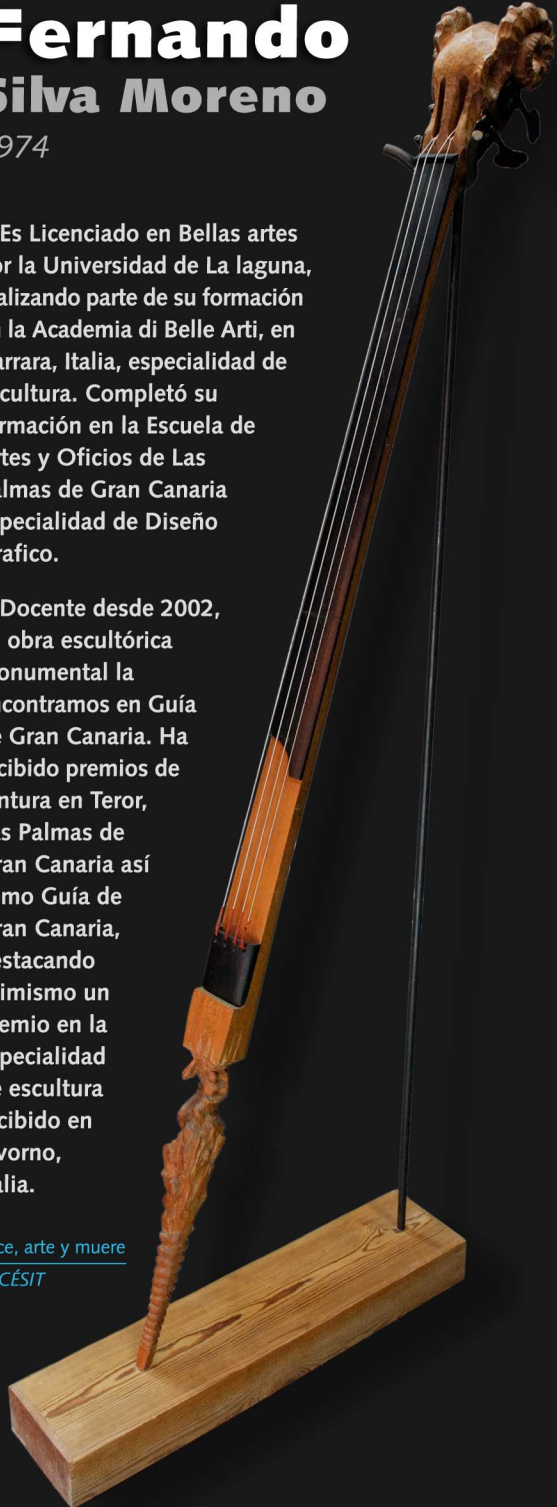
Fernando Silva Moreno

1974

Es Licenciado en Bellas artes por la Universidad de La laguna, realizando parte de su formación en la Academia di Belle Arti, en Carrara, Italia, especialidad de Escultura. Completó su formación en la Escuela de Artes y Oficios de Las Palmas de Gran Canaria especialidad de Diseño Grafico.

Docente desde 2002, su obra escultórica monumental la encontramos en Guía de Gran Canaria. Ha recibido premios de pintura en Teror, Las Palmas de Gran Canaria así como Guía de Gran Canaria, destacando asimismo un premio en la especialidad de escultura recibido en Livorno, Italia.

Nace, arte y muere
ACCÉSIT



María Jesús Guerra Mateo.

1962

Es Técnica Superior en Cerámica Artística, ha profundizado en su formación en todo lo referido al trabajo cerámico desde distintas perspectivas, incidiendo mucho en la experimentación en esta especialidad artística. Ha realizado numerosas obras que se encuentran expuestas en lugares públicos, así como colaborado con empresas privadas y organismos públicos para la promoción de éstos a través de su arte.



Mural de Filodendro
ACCÉSIT

Ha participando en exposiciones individuales y colectivas desde el año de 2006, impartiendo cursos sobre cerámica en centros de formación, el centro penitenciario provincial y realizando tutorías para jóvenes en distintos cursos escolares.

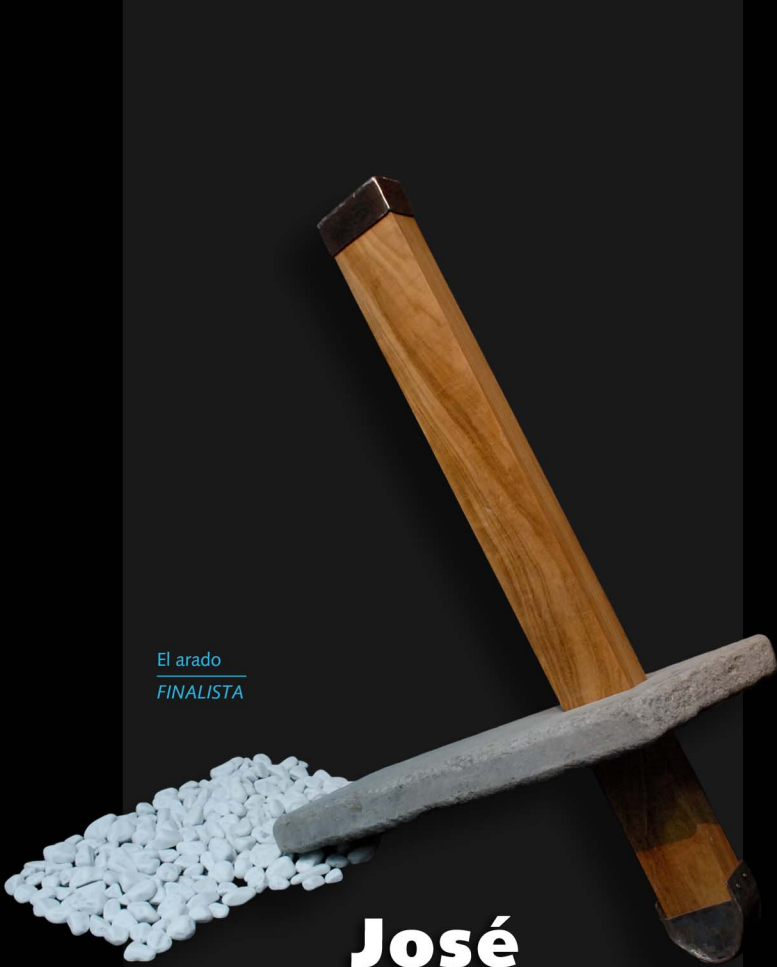
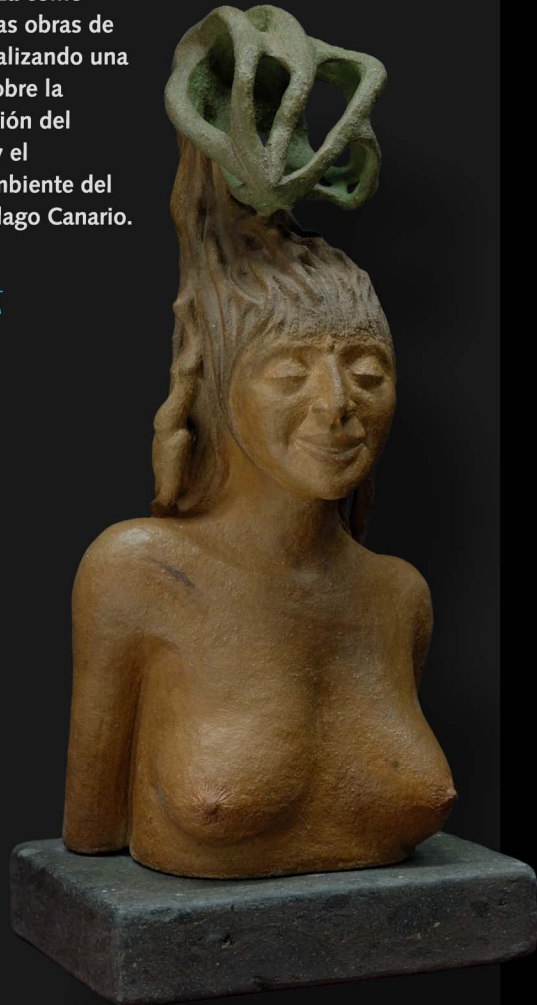


Lucas Alonso Nöbauer.

1986

Realiza su formación en la Escuela de Arte Fernando Estévez de La Laguna-La Cuesta, asiste asimismo a cursos de Volumen de La Escuela de Bellas Artes. Realiza trabajos voluntarios y definido como artista polifacético, redunda en un estilo artístico naturista debido a que considera la naturaleza como auténticas obras de artes, realizando una crítica sobre la explotación del paisaje y el medioambiente del Archipiélago Canario.

Sabina
FINALISTA



El arado
FINALISTA

José Heriberto García Quintana.

1963

De formación marcadamente autodidacta ha realizado exposiciones de pintura en Arucas y Las Palmas, así como colectivas en Gáldar, San Mateo o Las Palmas. Ha recibido el segundo Premio Fundación Puertos de Las Palmas de Pintura Rápida en 2007, así como el tercer premio de Pintura Rápida en Valsequillo 2008 y ha sido finalista en certámenes artísticos en los municipios de Valleseco, Mogán o Agaete.



Susana Requena Lago.

1973

Licenciada en Bellas Artes en la Universidad Complutense. Especialidad Escultura, estando becada por esta misma universidad. Su obra pública se distribuye por Telde y Las Palmas de Gran Canaria, participando asimismo en la realización y diseño de distintos elementos como placas conmemorativas o medallas en eventos y homenajes celebrados asimismo en otras islas.

Ha realizado exposiciones individuales en Madrid y en Gran Canaria y ha participado en Colectivas en Gran Canaria, Madrid, Portugal, Bruselas, La Haya y Weimar.

Entre otros, recibió el Premio de Escultura concedido por el Ayuntamiento de Ayllón en 1996.

Mascarón del Viento
FINALISTA

