## Los Genios

lunes, 25 de diciembre de 2006 Modificado el domingo, 29 de noviembre de 2009

## Los Genios

## Los Genios

fue un conjunto musical de Gáldar destacado de los años 60 y 70. Participó en numerosos festivales y eventos desarrollados en la zona norte de la Isla de Gran Canaria y estaba formado por Antonio Molina, guitarra rÃ-tmica; JesÃ⁰s Moreno, guitarra solista; VÃ-ctor Saavedra, bajo; y francisco Javier Molina, "Fran―, baterÃ-a. HabÃ-an surgido como consecuencia de la separación de otro grupo galdense denominado Los Pickermans, de los cuales adquirieron sus instrumentos.

## En Las Palmas

tocaron en el Gabinete Literario, en el CÃ-rculo Mercantil y en el Club Natación Metropole, entre otros muchos lugares. Fuera de la isla, actuaron en Lanzarote y en Las Palmas. Su repertorio estaba basado en las piezas con voces, especialmente de The Beatles. TenÃ-an, también, algunas composiciones propias y acompañaban, de forma habitual, al cantante guiense Braulio, en los comienzos de su carrera. Puntualmente, le acompañaron en uno de los primeros Festivales de GuÃ-a. Una vez, actuando en el Teatro Municipal de Gáldar, que conservaba aÃ⁰n el piso de madera, una enorme rata salió al escenario en medio de una canción. El grupo siguió tocando y las chicas se oyeron gritar desde la plaza. Algunos llegarÃ-an a pensar que se trataba del momento sublime de la actuaciónâ€l NOTA: Texto extraÃ-do del Libro "Historia de las Bandas de Rock en Gran Canaria. 1961-1971". Autor: Benjamin DomÃ-nguez.

Reportaje gráfico sobre Los Stu and Drak, Los Genios, Los X, Los Rayos y otros grupos musicales del noroeste grancanario en los años sesenta y setenta del siglo XX: VER GALERÕA DE IMÕGENES