

# Fallece el periodista guineño Luis García Jimenez

viernes, 07 de noviembre de 2008

Modificado el lunes, 12 de enero de 2009

## Fallece el periodista guineño Luis García Jimenez

El

periodista guineño Luis García Jimenez ha muerto durante la madrugada de este lunes (05.01.09) en Las Palmas de Gran Canaria. El Archipiélago se despide así de una de las grandes figuras del periodismo canario. Fue un periodista de raza, como se decía antes en el gremio. En el Diario de Las Palmas cultivó géneros periodísticos como la Opinión en una época tan controvertida como el franquismo.

### CANARIAS PIERDE A UN PERIODISTA DE RAZA

Fallece el periodista guineño Luis García Jimenez

El periodista guineño Luis García Jimenez ha muerto durante la madrugada de este lunes (05.01.09) en Las Palmas de Gran Canaria. El Archipiélago se despide así de una de las grandes figuras del periodismo canario.

García Jimenez (Guía de Gran Canaria, 1928) comenzó su larga trayectoria periodística en 1951 en el periódico Falange como colaborador de baloncesto con el seudónimo Tres Segundos. Ese mismo año pasó a ser redactor del semanario Canarias Deportiva hasta 1957. Pero su brillante carrera como periodista fue en Diario de Las Palmas, donde ingresó en la sección deportiva como redactor en 1953 a las órdenes de Antonio Lemus. No obstante, la labor periodística de García Jimenez no se limita al deporte y comienza a ejercer información general y reportajes.

Su conocimiento del inglés le facilita su trabajo en el aeropuerto de Gando, cuando casi a diario hacían escala personalidades políticas internacionales.

En 1970 es nombrado redactor jefe de Diario de Las Palmas y en 1979 asciende al cargo de subdirector. En 1984, coincidiendo con la expansión del grupo Prensa Ibérica en la Península, es nombrado subdirector del periódico Levante de Valencia y posteriormente de Información de Alicante hasta su jubilación.

Posee, entre otros reconocimientos, la Insignia de Oro y Brillantes de la UD Las Palmas, concedida por su dedicación a la información sobre el equipo amarillo durante décadas.

Fue un periodista de raza, como se decía antes en el gremio. En el Diario de Las Palmas cultivó géneros periodísticos como la Opinión en una época tan controvertida como el franquismo.

Se especializó también en la entrevista y los reportajes, lo que le acarreó grandes satisfacciones. Entre otros grandes personajes, llegó a entrevistar a Winston Churchill, Eva Perón, Rafael Caldera, Rómulo Bethencourt, etc.

Para quienes quieran acompañar a la familia y dar su último adiós a Luis García Jimenez, podrán hacerlo en el Tanatorio de Las Torres. Será incinerado este martes, Día de Reyes, a las 12:00 horas. Desde la Web CIUDADDEGUIA.COM se quiere enviar el más sincero pésame a todos sus familiares y amigos.

No debemos  
dejar que su nombre caiga en el olvido

SANTIAGO GIL

En todos los años que estuve en Diario de Las Palmas, el nombre de Luis García Jimenez estaba en boca de todos los veteranos como ejemplo de periodista de raza y de alguien vocacionalmente entregado a su profesión. Escuchaba las anécdotas que contaban Juan Santana, Amado Moreno o González Morera. Con el tiempo, el amigo Pepe Rivero le dedicó una crónica en esta web. Hablé con Pepe y decidimos impulsar un homenaje en Guía. Ya no puede ser; por lo menos en vida. Pero creo que García Jimenez merece un

reconocimiento p<sup>3</sup>stumo de sus ancestros. Su hija Luisa paraba con mis primas en casa de mi abuela. Mam<sup>3</sup> Baby le contaba a Luisa las correr<sup>3</sup>as del padre de Luis Garc<sup>3</sup>a Jim<sup>3</sup>nez y de mi abuelo Zenobio Garc<sup>3</sup>a, al parecer amigos del alma y de buenas farras. La muerte de Luis Garc<sup>3</sup>a Jim<sup>3</sup>nez me ha dejado con la magia de no haberle conocido personalmente. Pepe Rivero ten<sup>3</sup>a previsto presentarnos en breve. Son cosas que pasan; pero creo que los guinenses, los que est<sup>3</sup>n en el pueblo y los que andamos dispersos por otros lugares, no debemos dejar que su nombre caiga en el olvido. Santiago  
Gil. 5 de enero de 2009.

En la muerte de Luis  
Garc<sup>3</sup>a Jim<sup>3</sup>nez

Rafael Gonz<sup>3</sup>lez  
Morera (CANARIASAHORA.ES)

Cuando recib<sup>3</sup> la noticia de la muerte de Luis Garc<sup>3</sup>a Jim<sup>3</sup>nez me puse a escribir esta nota y la primera reacci<sup>3</sup>n fue utilizar el ep<sup>3</sup>-grafe In Memoriam. R<sup>3</sup>pidamente me di cuenta que estaba cometiendo un error, y por eso decid<sup>3</sup> encabezarla como un Corolario de opini<sup>3</sup>n. Y es que a Luis Garc<sup>3</sup>a Jim<sup>3</sup>nez le hubiese gustado que lo hiciese as<sup>3</sup>, que siguiera la estela infinita del periodismo. Porque eso era Luis Garc<sup>3</sup>a, un periodista, quiz<sup>3</sup> el m<sup>3</sup>s completo, diverso, que he conocido. Luis Garc<sup>3</sup>a Jim<sup>3</sup>nez lleg<sup>3</sup> a escribir cuatro secciones de opini<sup>3</sup>n en el entra<sup>3</sup>able Diario de Las Palmas, de local, nacional, internacional y deportes. Pero aparte de eso fue un gran reportero, con entrevistas de gran alcance, y a finales de los a<sup>3</sup>os 60 estableci<sup>3</sup> una gran competencia con Pedro Gonz<sup>3</sup>lez Sosa, otro excelente periodista â€œde calleâ€•. Si en el Diario Jos<sup>3</sup> Ferrera Jim<sup>3</sup>nez dominaba la secci<sup>3</sup>n del Puerto de la Luz, Luis Garc<sup>3</sup>a controlaba muy de cerca todo lo que acontec<sup>3</sup>a en el aeropuerto de Gran Canaria (Gando en aquel entonces), y con ese dominio consigui<sup>3</sup> buenas exclusivas de personalidades de todo el mundo que llegaban por esa ventana de la isla. 5 de enero de 2009.

Leer m<sup>3</sup>s ...

Adi3s a un maestro del oficio

AMADO MORENO

Uno de los profesionales m3is vers3tiles en la historia del periodismo canario, Luis Garc3a Jim3nez, se ha ido definitivamente, tras fallecer ayer en la capital grancanaria. Era tan vers3til que su afilada pluma firmaba cada d3a cuatro art3culos de opini3n en el Diario de Las Palmas de los a3os 60 y principios de los 70: uno en la secci3n de Internacional, otro en Nacional, un tercero en Local y un cuarto en Deportes. Cada uno de aquellos textos era una muestra de agudeza cr3tica, ingenio y an3lisis de la realidad, que llevaba al lector una interpretaci3n atinada y muy cercana de la noticia dominante. Esta tarea era afrontada por Luis Garc3a Jim3nez cada d3a sin menoscabo de sus otras obligaciones, primero como redactor jefe y luego como subdirector, responsabilidades que conllevaban de manera simult3nea la planificaci3n del trabajo de los redactores y solventar la portada con el entonces director Andr3s Ruiz Delgado.

Se "beb3a" pr3cticamente todas las informaciones que escup3an los teletipos de moda y a3n le quedaba tiempo para "colgarse" del tel3fono en la misma ma3ana y despachar con el presidente del Cabildo de aquel tiempo (Juan Pulido Castro) y el alcalde de la capital (Jes3s P3rez Alonso), dos pol3ticos valorados por su independencia y gesti3n, que le ten3an al corriente sobre los progresos y dificultades de ambas instituciones con sus proyectos respectivos.

Como redactor jefe, primero, y subdirector, despu3s, Luis Garc3a Jim3nez dio ejemplo de periodista vocacional con su entrega total, despectiva con el reloj que deb3a marcar el final de la jornada. Era periodista las 24 horas del d3a. Ya lo hab3a demostrado con anterioridad como reportero, cronista y entrevistador, logrando algunas de las exclusivas m3is importantes de la 3poca, cuando los aviones que cubr3an las l3neas transoce3nicas, carentes de la autonom3a de las aeronaves de hoy, quedaban obligados a hacer escala en Gando para repostar, y su pasaje -entre los que descubr3a casi siempre alg3n VIP- descend3a a tierra.

Su dominio del ingl3s, adem3s de la taquigraf3a, sumado a sus otras cualidades, entre las cuales sobresal3a su prosa 3gil, fluida e incisiva, le convirtieron en maestro del oficio para muchos periodistas de una generaci3n. Aunque el peri3dico le exig3a mayor concentraci3n en otras parcelas de la informaci3n, nunca quiso dejar del todo la deportiva, en especial la relacionada con el devenir de la UD Las Palmas. Su amor y pasi3n por el club amarillo le superaban en muchas ocasiones en la cr3nica o an3lisis de alguna derrota.

No es fácil prescindir del pudor en estas líneas para poner de manifiesto la proximidad a Luis García-Jiménez en los comienzos profesionales del que suscribe. La anécdota sucedió en el túnel de vestuarios del estadio Santiago Bernabéu, minutos antes de un Real Madrid-UD Las Palmas. "Luis (Molowny) saluda a Amado Moreno, periodista y 'delfín' de Luis García-Jiménez", espetó Jesús García-Panasco al entonces director deportivo del club blanco.

El dirigente de la UD recurrió a la ironía para aquella 'tarjeta' de presentación, conocedor de la confianza y plena sintonía que durante muchos años me unió a este gran profesional del periodismo, cuya desaparición lamentamos hoy la mayoría de los que le conocimos y trabajamos codo con codo con él. 6 de enero de 2009.

La pasión de un reportero

DIEGO TALAVERA

Hay periodistas que están imbuidos por la mística de una profesión que rechazan que entre la entrega total al periódico y la rutina se pueda admitir un término medio. O eres o no eres, aquí no valen las medias tintas. Luis García-Jiménez pertenecía a esa raza de periodistas pasionales que se han ido extinguiendo de los medios escritos con la misma rapidez con la que desaparecieron las linotipias, el plomo y el telex de cinta perforada. Hubo un día en que un joven que no llegaba a los veinte años y con una timidez enfermiza llegó a la redacción de un periódico.

Luis García-Jiménez era el redactor jefe y tenía fama de duro, de muy duro. No llevaba ni un mes cuando ese aprendiz de periodista comprobó que lo que algunos calificaban de dureza extrema era, sencillamente, dedicación y exigencia de calidad. Y comprobó también que era el primero en llegar a la redacción y el último en marcharse. Y que no se le caían los anillos a la hora de abordar las informaciones, se trataba de política o deportes, de sucesos o cultura. Y comprobó también el instinto que tenía para el reporterismo moderno y agresivo, hasta ese momento inédito en la prensa escrita de las Islas.

Y se felicitó cuando logró una exclusiva nacional gracias a una entrevista con el ex ministro del Interior de Bolivia, Antonio Arguedas, que huyó de su país tras entregar una copia del diario de campaña del guerrillero Ernesto Che Guevara a Cuba e hizo

escala en el aeropuerto de Gran Canaria casi de forma clandestina. Y no dejé de leer sus certeros análisis de la guerra del Yom Kippur entre árabes e israelíes en 1973, que provocó una debacle internacional con tantas consecuencias económicas como las que estamos padeciendo ahora. Y aprendí de él que hay que ser periodista las veinticuatro horas del día, y si no lo crees así es mejor que te busques un trabajo burocrático de ocho a tres. Pero el periódico es otra cosa, es como un sacerdocio, laico por supuesto, que no admite más que la entrega total. Todo eso y muchas cosas más enseñó hace años Luis García Jimenez al joven aprendiz de periodista sin que él lo supiera. Ahora nos queda su recuerdo porque nadie muere del todo mientras haya quien lo recuerde, o porque la memoria es el paraíso de quienes no creemos en el paraíso.

6 de enero de 2009. El crítico más temido por el plantel amarillo

Por

Javier Dominguez Descanse

en paz un gran periodista y mejor persona. Crítico certero y audaz con sus críticas sobre la Unión Deportiva, a la que quiso siempre en lo más alto.

Defensor de la calidad del fútbol canario y de sus jugadores y así lo expresaba maravillosamente en el viejo Diario de Las Palmas con sus reportajes y críticas.

Llegó a ser el crítico más temido por el plantel

amarillo.... Sus opiniones generaron "conocimiento" futbolístico entre los seguidores canarios. Entre sus miles de críticas recordamos como a Germán Dávora, Luis García a Jimenez le ponía el listón muy alto, pues consideraba que "el maestro" debía esforzarse más, o pudo hacer esto o aquello en tal o cual partido...y esa opinión arrastraba a muchos aficionados lo que, a veces, indignaba al 10 amarillo. Leer más ...

## UN REFERENTE DE NUESTRO PERIODISMO

Andrés Ruiz Delgado

Por circunstancias personales -simplemente, un proceso gripal- no he podido estar presente en los luctuosos momentos del fallecimiento de Luis García a Jimenez, quien durante los once años en que fui director DIARIO DE LAS PALMAS -1964-1975- estuvo a mi lado, primero como redactor y jefe de deportes y después, de 1970 a 1975, redactor jefe, aportando inestimable concurso al periódico y a mí como director. Por ello y por íntimo sentimiento, no puedo sustraerme a lo que considero al deber y la obligación de recordarle, ya que después de cesar por mi parte en la dirección del periódico continuamos disfrutando de una sincera amistad.

Desde esta perspectiva pretendo adentrarme, procurando hacerlo dentro de la objetividad posible teniendo en cuenta los lazos del corazón y la profesionalidad. Cuando llegamos a la dirección de DIARIO DE LAS PALMAS, 1964, LGJ llevaba la jefatura de Deportes, en la que le confirmamos. Pero aparte de ello y de su labor como reportero de primera fila, le encomendamos una nueva sección, con un resumen puntual, cada día, de los comentarios más relevantes de la Prensa extranjera. Así, todas las mañanas, después de haber ultimado durante la noche precedente las páginas deportivas, llegaba con un manojo de periódicos británicos y centroeuropeos que, con su dominio del inglés, extractaba para conocimiento puntual de los lectores, como un aporte sustancioso e ilustrativo en instantes en que los límites informativos eran harto estrechos y constreñidos.

La siguiente etapa de Luis, en el transcurso de mi permanencia como director, fue como jefe de una redacción muy reducida -de cuya labor me enorgullezco- que supo llevar con eficacia y sin estridencias, como quien ara pacientemente jornada a jornada, abriendo los surcos precisos en unas calendas en que no era fácil soslayar los rigores solares de la información. De ese DIARIO DE LAS PALMAS de entonces, nunca podré olvidarme. Con un cuerpo de redacción, increíble por su extrema reducción, comparándolo con las nutridísimas configuraciones actuales, se hacía el milagro de cada tarde. Y es más: el DIARIO no sólo era indispensable para uno lectores que no podía vivir sin sus páginas,

sino que pasó a ser el de más tirada en todo el Archipiélago (según control de la OJD), por encima incluso de los de la mañana, de las dos provincias, y a nivel nacional, en publicaciones de la tarde, sólo superado por el Diario de Barcelona. Gracias a su pujanza reapareció y pudo salir adelante en las vicisitudes de su nueva andadura LA PROVINCIA, hasta que finalmente pudo consolidarse bajo la dirección de Juan Francisco Sarda y Guillermo García-Alcalde.

¿Por qué, ahora, estas matizaciones? Muy sencillo: porque Luis García-Jiménez formó parte sustancial de una práctica periodística que yo me atrevo a calificar de enciclopédica y multifuncional, en la que todos hacían de todo, aparte de sus capacidades específicas. De ahí -y no hace falta personificar en nadie, por su evidencia- los integrantes de la Redacción de entonces que hoy descuellan en puestos de responsabilidad, y no únicamente en el campo del periodismo, sino en otras ramas, como, por ejemplo, en las de la historia y eso tan complejo, siempre fundamental, que se llama cultura.

¿Se periodista a quien lloramos constituye, sin dudar, uno de los referentes del periodismo insular, del periodismo grancanario, tan rico y prolijo desde épocas remotas. Un periodismo que por su carácter periférico -somos isla, tierra y mar- tiene sus propias connotaciones, sin que la lejanía del horizonte sea capaz de encorsetarlo, dada su traza de inagotable universalidad.

El lapso, el tránsito de la vida, es tan breve -en el espacio del tiempo- como una estrella fugaz. Pero detrás, y configurada permanentemente, queda la estela imborrable de la obra hecha. Luis ha sido y es parte de esa notable cepa del periodismo norteño, que así me he permitido calificar desde la desaparición más reciente de periodistas inolvidables, como Néstor Álamo, Francisco Pérez García (Martín Moreno) y Santiago Betancort Brito.

PUBLICADO EN LA PROVINCIA / DLP EL 10.01.09 En casa oímos los disparos del cañonero Arcila

Un relato del periodista guineño Luis García-Jiménez

Por José Rivero Gómez

«En nuestra casa, en Guía, se oían los cañonazos del Arcila. Para que me entiendas, la oficialidad de este barco se había alineado el 17 de julio con los golpistas comandados desde el Gobierno Militar por Franco. Por eso, pocas horas más tarde, este cañonero recorrió las aguas de la zona norte de nuestra isla. Y lo hacía para colaborar en la persecución de aquellos grupos de civiles, defensores de la República, liderados por Fernando Egea y Eduardo Suárez, que luego serían fusilados». En estas evocaciones comenzaba sus recuerdos sobre lo acontecido el 18 de julio y los días siguientes, el hoy jubilado periodista «natural de Guía» Luis García-Jiménez. En sus palabras -fruto de un reciente encuentro con quien esto escribe por la zona comercial de Triana-, observo que no trasluce rencor alguno sobre lo acontecido hace ya tantos años. De tal manera que, con breves pausas en sus narraciones, no utilizaba adjetivos descalificativos hacia quienes tomaron parte a favor del bando golpista. Simplemente se ciñó a contar, con sus vivencias de aquellos días -y con la veterana de su oficio de periodista- la verdad de lo ocurrido en Gran Canaria. Leer más...

Luis García-Jiménez (izquierda), en una fotografía con su familia en 2008.

NOTA: el relato que precede fue remitido por José Rivero a la web CIUDADDEGUIA.COM en noviembre de 2008.