

Santiago Gil presentará en Guía-a la novela "Cómo ganarse la vida con la literatura"

miércoles, 31 de diciembre de 2008

Modificado el viernes, 02 de enero de 2009

EL 30 DE

DICIEMBRE DE 2008

Santiago Gil presentará en Guía-a la novela "Cómo ganarse la vida con la literatura"

EL DÍA 30 EN LA CASA DE LA CULTURA

Santiago Gil presentará en Guía-a la novela "Cómo ganarse la vida con la literatura"

Ayer (30.12.08) tuvo lugar la presentación en Guía-a de la obra del periodista y escritor guineño "Cómo ganarse la vida con la literatura", con la asistencia del propio autor, Antonio Aguiar, Javier Estévez y la concejala de Cultura, Mary Carmen Mendoza. El acto se celebró en la Casa de la Cultura del Municipio.

GALERÍA DE IMÁGENES (Pedro Naranjo)

VÍDEO DE SANTIAGO GIL (sobre el Libro)

VÍDEO DE SANTIAGO GIL (coloquio)

La obra del escritor guineño se caracteriza por su tono irónico, mordaz, satírico y al mismo tiempo reflexivo y sincero. No espere hacer dinero rápido con la escritura tras leer este libro. Tampoco curará depresiones ni pondrá talento donde no lo hay. Se habla de literatura, o más concretamente de la relación de un escritor de éxito con ella.

Este libro podrá tener formato de manual, pero no lo tiene. A pesar de ello divierte, entretiene y reflexiona de una forma sagaz y justa sobre la creación literaria, los escritores, los editores o los críticos. Nos habla un autor de éxito en primera persona desde su mítico de lujo en París. Cuenta todo, desde los mejores horarios para escribir hasta los montajes mediáticos en los que participa. Una lectura imprescindible para el escritor novel, para el que lleva años tratando de hacerse un hueco en el mercado editorial y para el lector que desee saber algo más sobre los escritores y su complejo mundo interior y exterior.

Sobre el autor:

Santiago Gil (Guía-a de Gran Canaria, 1967) es Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en medios de prensa escrita provinciales y nacionales, así como en distintos gabinetes de comunicación. Hasta el momento ha publicado Los Años Baldíos, Por si amanece y no me encuentras, Un hombre solo y sin sombra, El Parque, Tierra de Nadie, Equipaje de mano, Tiempos de Caleila,, El color del tiempo y Música de papagüevos. Igualmente ha participado en distintos libros colectivos y su obra también se puede encontrar en varias antologías literarias.

COMPRAR EL LIBRO