## Los albarderos

sábado, 23 de diciembre de 2006 Modificado el jueves, 15 de noviembre de 2007

Por Juan Dávila-GarcÃ-a Eran los constructores de las albardas o aparejos de las caballerÃ-as de carga, que consiste en una especie de almohadón relleno de paja que va sujeto sobre el lomo del equino, -caballo, mulo o burro-, y que cae por los lados.

En GuÃ-a existieron algunos albarderos que hicieron de esta profesiÃ3n una dignÃ-sima forma de ganarse el sustento diario. Para confeccionar las mismas utilizaban un tipo de tela de gran consistencia, ya que de no ser asÃ- el uso diario las deterioraba rÃ; pidamente y su costo era bastante apreciable, ya que hacerla por encargo y a medida requerÃ-a por parte del constructor unos cuantos dÃ-as de trabajo. Entre los muchos albarderos que hubieron en nuestro pueblo destacar por encima de todos a maestro Manuel éI mula, el cual era un verdadero artista, lo que hacÃ-a que sus albardas se cotizaran a un precio bastante elevado. Era un fino artesano, que a gusto del cliente solÃ-a darle a su producto verdaderos toques artÃ-sticos decorÃindolas con figuras triangulares y cuadrangulares de diferentes colores. Sus trabajos eran perfectamente identificados cuando se veÃ-a pasar a una bestia "enjaezada" con albarda y los serones donde llevaban la carga.Las albardas disponÃ-an de varios complementos para que su operatividad fuera lo mÃis eficiente posible, asÃ- todas ellas llevaban acopladas las angarillas y las cinchas, las primeras estaban hechas de hierro y tenÃ-an una configuraciÃ3n que permitÃ-an su perfecto ajuste a la albarda, a ambos lados disponÃ-a de una curvatura donde se solÃ-a poner la carga a transportar que era bastante variopinta, desde un par de racimos de plÃ;tanos a serones llenos de arena u otro material usado en la construcciÃ3n, recordar a los cochineros de Ingenio que haciendo ventas transhumantes de las crÃ-as del chancho, los llevaban en unos habitáculos dispuestos en las albardas. Las cinchas eran unas correas de gran espesor, tenÃ-an como misiÃ3n amarrar la carga, para asÃ- conseguirlo la cincha se pasaba por el lomo y la barriga de la bestia amarrÃindose sus terminales a unos palos que ataban la carga con una total seguridad. A los albarderos siempre se les llamo alabarderos, denominaciones que aunque guardan alguna relaciÃ3n por la influencia de las caballerÃ-as, no tienen esa gran afinidad que siempre se le quiso dar, la albarda en una construcciÃ3n rudimentaria para acomodarse encima de un equipo, los alabarderos son la guardia real montada a caballo.La profesión que más relación tiene con los albarderos son los arrieros, estos al utilizar reatas de mulos/as necesitaban de las albardas para asÃ- poder transportar las mercancÃ-as que le encargaban, las empresas y los comerciantes. La albarderÃ-a tuvo en su existencia una época esplendorosa y los ejercientes de tal profesiÃ3n, se esmeraron para ofrecer sus productos como los mejores hechos y terminados, cada uno tenÃ-a su propia marca las cuales distinguÃ-an a los diferentes constructores.jocdavila@yahoo.esIR A LA SECCIÓN DE LOS OFICIOS TRADICIONALES DE GUÕADiciembre de 2006