Francis Naranjo - CAAM 2008

viernes, 14 de noviembre de 2008
Modificado el miércoles, 10 de diciembre de 2008

El prÃ³ximo jueves, 20 de noviembre, a las 20:00 horas, en el Centro AtlÃ¡ntico de Arte Moderno (CAAM), el periodista y escritor, Santiago Gil disertarÃ¡ sobre la obra Custodia de Francis Naranjo dentro del proyecto Leer la ColecciÃ³n. Igualmente el mÃºsico Bas (Colectivo Masero), IvÃ¡n Marrero, tambiÃ©n interpretarÃ¡ musicalmente la misma obra de Francis Naranjo.

Santiago Gil se acerca a la obra de Francis Naranjo

El prÃ³ximo jueves, el escritor y periodista disertarÃ¡ sobre la obra Custodia en el CAAM, dentro del proyecto Leer la ColecciÃ³n

El prÃ³ximo jueves, 20 de noviembre, a las 20:00 horas, en el Centro AtlÃ¡ntico de Arte Moderno (CAAM), el periodista y escritor, Santiago Gil disertarÃ¡ sobre la obra Custodia de Francis Naranjo dentro del proyecto Leer la ColecciÃ³n. Igualmente el mÃºsico Bas (Colectivo Mascero), IvÃ¡n Marrero, tambiÃ©n interpretarÃ¡ musicalmente la misma obra de Francis Naranjo.

La obra Custodia de Francis Naranjo, adquirida por el CAAM, ha sido expuesta, entre otros lugares, en Santiago de Chile, Buenos Aires, Madrid o ParÃ-s. En el acto, Santiago Gil interpretarÃ¡ durante media hora lo que le ha sugerido la obra de Francis Naranjo que se expondrÃ¡ en la propia sala polivalente del museo ubicado en la calle Los Balcones de la capital grancanaria. Tras la intervenciÃ³n de Santiago Gil, serÃ¡ el mÃºsico Bas (Colectivo Masero), IvÃ¡n Marrero, quien tambiÃ©n interpretarÃ¡, en este caso en clave musical, el trabajo fotogrÃ¡fico de Francis Naranjo.

El Centro AtlÃ¡ntico de Arte Moderno propone con este ciclo un acercamiento a las obras de su colecciÃ³n a travÃ©s de la mirada de algunos escritores y mÃºsicos de Canarias.