Fotos de La RomerÃ-a 2008

lunes, 22 de septiembre de 2008
Modificado el miércoles, 24 de septiembre de 2008

Fotos - RomerÃ-a 2008
Fotos de JosÃ© Manuel Vega y Pedro Naranjo

Fotos de La RomerÃ-a 2008

Reportaje grÃ¡fico de La RomerÃ-a de las MarÃ-as 2008.
MÃ¡s de 1.000fotografÃ-as -en varias entregas- tomadas por JosÃ© Manuel Vega y Pedro Naranjo, que recogen el recorrido completo de la RomerÃ-a-Ofrenda, a las que se sumarÃ¡n otras, como las ofrecidas por Infonortedigital.com
VER GALERÃ•A DE IMÃ•GENES de JosÃ© Manuel Vega (1/2)

VER GALERÃ•A DE IMÃ•GENES de JosÃ© Manuel Vega (2/2)

VER GALERÃ•A DE IMÃ•GENES de Pedro Naranjo

VER GALERÃ•A DE IMÃ•GENES DE INFONORTEDIGITAL.COM

VER GALERÃ•A DE IMÃ•GENES DE NUESTRASISLASCANARIAS.COM
EL CUERPO SE PUSO PARRANDERO CON LAS MARIAS DE GUIA

LlegÃ³ un nuevo domingo de RomerÃ-a para celebrar las Fiestas de Las MarÃ-as en Santa MarÃ-a de GuÃ-a, y el cuerpo se nos puso parrandero y el corazÃ³n se llenÃ³ de ganas de Fiestas.

El sol reluciÃ³ con ganas y a las doce del mediodÃ-a ante una fachada, bellamente engalanada de la iglesIa matriz de GuÃ-a, se juntaron los tocadores con los romeros y mayordomos, que guardan con devociÃ³n la tradiciÃ³n de Las MarÃ-as, para saludar a la Virgen, que enmarca un dÃ-a de autÃ©ntica fiesta canaria.

Entre el repicar de las campanas, el sentimental sonar de los tambores, y el pregonar sentido de las caracolas, apareciÃ³ la Virgen, en una hermosa enramada de los que sienten profundamente un dÃ-a, el de Las MarÃ-as de GuÃ-a.

Y salio la Virgen para presidir la RomerÃ-a, una de las mÃ¡s hermosa de la isla. SaliÃ³ hermosa en su trono, arropada por una tradiciÃ³n festiva y devociÃ³n sublime, que despierta cada aÃ±o los sentidos del cuerpo y del alma, y nos hace sentirnos orgullosos del trabajo que se ha hecho y que nos ha legado una fiesta autentica del pueblo.

Sonaron los tambores, nos mecieron las caracolas, y la enramada enmarcÃ³ a la Virgen, manteniendo una centenaria promesa, que cobra vida y sentido, cada domingo de RomerÃ-a de las MarÃ-as.

La Virgen recorriÃ³ las calles, presidiendo una estampa de singular belleza. niÃ±os, mujeres y hombres, hacÃ-an sonar los tambores, manteniendo un legado cultural y sonoro que ya esta asegurado. TambiÃ©n sonaron sin cesar las caracolas, recordÃ¡ndonos que somos un pueblo de mar, y de la tierra fÃ©rtil canaria, donde se descubriÃ³ en toda su grandeza para cumplir con el voto de Vergara, en esa bella enramada que es parte esencial de las Fiestas de Las MarÃ-as de GuÃ-a.

DespuÃ©s de esa hermosa procesiÃ³n que abre esta sentida romerÃ-a de Las MarÃ-as de GuÃ-a, cantaron los timples y guitarras desde el Lomo Guillen.

Sonaron las isas y folias, se encendieron los braseros, corriÃ³ el vino y el ron, avivando el leÃ±o de una alegrÃ-a colectiva que es Ãºnica en la isla, porque la RomerÃ-a de Las MarÃ-as, la hace el pueblo, es del pueblo, y es el pueblo el que cada aÃ±o la mantiene volcÃ¡ndose para mantener una tradiciÃ³n, que se siente con el alma y embriaga cada aÃ±o, con su hermosura, a todos los sentidos, porque como Las MarÃ-as de GuÃ-a, ninguna.

FUENTE: Infonortedigital