

# Poema de Antonio Moreno Santiago dedicado a La Fiesta de Las MarÃ-as de GuÃ-a en el aÃ±o 1934

jueves, 18 de septiembre de 2008

Modificado el sÃbado, 20 de septiembre de 2008

ESCRITO POR ANTONIO MORENO SANTIAGO Poema dedicado a La Fiesta de Las MarÃ-as en el aÃ±o 1934

TranscripciÃn y prÃlogo de Alejandro C. Moreno y Marrero

No cabe duda de que entre los poemas mÃs hermosos que -a lo largo de los tiempos- se han dedicado a la Fiesta de Las MarÃ-as de GuÃ-a (y por extensiÃn, a la SantÃsima Virgen de GuÃ-a), ocupa un lugar destacado el realizado por Antonio Moreno Santiago, bisabuelo del que suscribe, publicado en la Tip. Diario de Las Palmas el 15 de Septiembre del aÃ±o 1934.

Poema de Antonio Moreno Santiago dedicado a La Fiesta de Las MarÃ-as de GuÃ-a en el aÃ±o 1934

TranscripciÃn y prÃlogo de ALEJANDRO C. MORENO y MARRERO. No cabe duda de que entre los poemas mÃs hermosos que -a lo largo de los tiempos- se han dedicado a la Fiesta de Las MarÃ-as de GuÃ-a (y por extensiÃn, a la SantÃsima Virgen de GuÃ-a), ocupa un lugar destacado el realizado por Antonio Moreno Santiago, bisabuelo del que suscribe, publicado en la Tip. Diario de Las Palmas el 15 de Septiembre del aÃ±o 1934.

Por este motivo, en estos dÃas previos a la Fiesta de Las MarÃ-as de GuÃ-a, si se me permite, he considerado interesante darlo a conocer, ya que -de alguna u otra manera- se trata de un testimonio de incuestionable valor histÃrico-literario tanto para los estudiosos como para aquellos que sencillamente se sientan atraÃdos por nuestras costumbres y tradiciones, pues dicho poema muestra al lector con total y absoluta nitidez diversos aspectos relativos al origen y la evoluciÃn sufrida con el transcurso de los siglos por esta arraigada festividad votiva.

Antonio Moreno Santiago, autor del poema, fue un personaje que -al igual que lo habÃan hecho sus ancestros- siempre estuvo muy involucrado en todo lo concerniente a La Fiesta de Las MarÃ-as, tal es asÃ que aparte de la composiciÃn poÃ©tica que hoy nos ocupa y de las numerosas piezas musicales inspiradas en la SantÃsima Virgen de GuÃ-a (y, por supuesto, en su âpatria chicaâ) que dejÃ escritas, tambiÃ©n ha quedado para los anales de la historia guinense como el fundador de âLa Rondalla de Los Morenoâ, primer grupo folklÃrico del que se tienen noticias en la localidad de GuÃ-a (creado en el aÃ±o 1918) y que precisamente se configura como la agrupaciÃn pionera en interpretar nuestros cantos y aires mÃs emblemÃticos ante la Virgen de GuÃ-a durante la celebraciÃn de esta festividad (hablamos, iÃgicamente, de los aÃ±os veinte del pasado siglo: aÃ±os en los que todavÃa quedaba muy lejos en la cronologÃa lo que hoy dÃa se conoce como la RomerÃa Ofrenda de Las MarÃ-as).

1.

AL HABLAR DE LOS FAVORES  
QUE LA VIRGEN HA HECHO AL MUNDO  
SERÃ METERME, SEÃ ORES  
EN UN PIÃLAGO PROFUNDO.

2.

Y COMO EN ESTE ME FUNDO  
TODO SE ME VA EN PENSAR  
DE ESTE PIÃLAGO PROFUNDO  
Â¿QUIÃN ME SACA? Â¿QUIÃN SERÃ?

3.

LO MEJOR SERÃ ROGAR  
A LA CELESTIAL SEÃORA

QUE NO SABE ABANDONAR  
AL QUE DE VERAS LA IMPLORA.

4.

SONÁ“ LA TERRIBLE HORA  
EN LA BELLA GRAN CANARIA  
MÃ•S DE CIEN AÃ‘OS HACE AHORA  
QUE VINO LA TERRIBLE PLAGA.

5.

VIENE MUY BIEN EQUIPADA  
Y CON DOCUMENTACIÃ“N  
LAS ESPUELAS AFILADAS  
TALADRAN A DISCRECIÃ“N.

6.

SE HA CERNIDO UN GRAN TERROR  
POR TODA LA GRAN CANARIA  
Y LOS HOMBRES CON SU VALOR  
ERAN LO MISMO QUE NADA.

7.

VIENDO SU CIENCIA AGOTADA,  
LLORAN, GIMEN Y SE AFLIGEN  
Y ALLÃ• EN LA LOMA CORTADA  
INVOCARON A LA VIRGEN.

8.

SEÃ‘ORES, Â¿QUIÃ“N NO SE AFLIGE?  
Â¿QUIÃ“N NO ROMPE SU LLANTO  
SI LA PLAGA QUE ANTES DIJE  
PERMANECE EN EL CAMPO?

9.

LOS HOMBRES LLENOS DE ESPANTO  
ANTE TREMENDA CIGARRA  
PENSARON JUNTARSE TANTOS  
EN EL LOMO DE VERGARA.

10.

Y LAS TORRES AVISTABAN  
DE LA PARROQUIA DE GUÃ•A  
Y EN EL SUELO SE POSTRABAN  
Y A GRANDES VOCES DECÃ•AN.

11.

QUE SE ACABE LA SEQUÃ•A,  
QUE SE VAYA LA CIGARRA,  
MADRE MÃ•A DE GUÃ•A,  
ESCUCHA NUESTRA PLEGARIA.

12.

MIRA CUÃ•L SOLITARIA  
GRAN CANARIA VA QUEDANDO  
PUES SU BELLEZA Y VERDURA  
LA CIGARRA VA TALANDO.

13.

TE LO PEDIMOS LLORANDO  
Y NUESTRO MAL, SE ACORTARA  
DÁ•NDONOS LO QUE IMPLORAMOS  
EN ESTE LOMO DE VERGARA.

14.

QUE LAS CAMPANAS TOCARAN  
QUE LLEGUE EL DICHOSO DÁ•A  
QUE LAS CIGARRAS MARCHARAN  
Y SE ACABE LA SEQUÁ•A.

15.

TODO ESTO SE PEDÁ•A  
CON DOLOR Y CON CONFIANZA  
CON LA ESPERANZA EN MARÁ•A,  
CON ELLA TODO SE ALCANZA.

16.

DE SUPPLICAR NO SE CANSA  
POR FIN DICEN A MARÁ•A  
TE JURAMOS UNA FIESTA  
POR SIEMPRE VIRGEN DE GUÁ•A.

17.

TODOS GRITAN ENSEGUIDA  
Y EL ALCALDE QUE ALLÁ• VIENE  
LA ACEPTA Y QUEDA OFRECIDA  
PARA EL QUINCE SE SEPTIEMBRE.

18.

HOY LA MEMORIA RETIENE  
AUNQUE ES FECHA INMEMORIAL  
PARA EL QUINCE DE SEPTIEMBRE  
Y CON RAMA DEL PINAR.

19.

EL JURAMENTO YA ESTÁ•  
YA EMPIEZA A NUBLARSE EL CIELO  
Y COMIENZAN A GRITAR  
PORQUE ES SEÁ•AL DE CONSUELO.

20.

LA NUBECILLA ALZÁ• EL VUELO  
POR LA MONTAÁ•A DE AJÁ•DAR  
DECÁ•A MI BISABUELO,  
QUE SIEMPRE DIJO VERDAD.

21.

LA NUBECILLA SE ALARGÁ•  
Y EN LOS DILATADOS CAMPOS  
LA ALEGRÁ•A LOS EMBARGA  
DESPUÁ•S DE PENOSOS LLANTOS.

22.

POR DOQUIER SE OYEN CANTOS  
Y LA DELICIOSA ALEGRÍA  
REINA DE TODOS LOS SANTOS  
¡VIVA LA VIRGEN DE GUÍA!

23.

¡VIVA LA VIRGEN DE GUÍA!  
LA QUE OYÓ NUESTRA ORACIÓN  
Y LLUVIA COPIOSA ENVÍA  
PARA AHOGAR AL CIGARRÓN.

24.

FIESTA DE GRAN DEVOCIÓN  
LA DEBE DE CELEBRAR  
LOS DE ESTA JURISDICCIÓN  
DESDE LA CUMBRE HASTA EL MAR  
¿QUIÉN SABE QUE PASARÁ  
SI SE LLEGARA A DEJAR?