

Poema de Antonio Moreno Santiago dedicado a La Fiesta de Las Marías de Guía en el año 1934

jueves, 18 de septiembre de 2008

Modificado el sábado, 20 de septiembre de 2008

ESCRITO POR ANTONIO MORENO SANTIAGO Poema dedicado a La Fiesta de Las Marías en el año 1934

Transcripción y prólogo de Alejandro C. Moreno y Marrero

No cabe duda de que entre los poemas más hermosos que -a lo largo de los tiempos- se han dedicado a la Fiesta de Las Marías de Guía (y por extensión, a la Santísima Virgen de Guía), ocupa un lugar destacado el realizado por Antonio Moreno Santiago, bisabuelo del que suscribe, publicado en la Tip. Diario de Las Palmas el 15 de Septiembre del año 1934.

Poema de Antonio Moreno Santiago dedicado a La Fiesta de Las Marías de Guía en el año 1934

Transcripción y prólogo de ALEJANDRO C. MORENO y MARRERO. No cabe duda de que entre los poemas más hermosos que -a lo largo de los tiempos- se han dedicado a la Fiesta de Las Marías de Guía (y por extensión, a la Santísima Virgen de Guía), ocupa un lugar destacado el realizado por Antonio Moreno Santiago, bisabuelo del que suscribe, publicado en la Tip. Diario de Las Palmas el 15 de Septiembre del año 1934.

Por este motivo, en estos días previos a la Fiesta de Las Marías de Guía, si se me permite, he considerado interesante darlo a conocer, ya que -de alguna u otra manera- se trata de un testimonio de incuestionable valor histórico-literario tanto para los estudiosos como para aquellos que sencillamente se sientan atraídos por nuestras costumbres y tradiciones, pues dicho poema muestra al lector con total y absoluta nitidez diversos aspectos relativos al origen y la evolución sufrida con el transcurso de los siglos por esta arraigada festividad votiva.

Antonio Moreno Santiago, autor del poema, fue un personaje que -al igual que lo habían hecho sus ancestros- siempre estuvo muy involucrado en todo lo concerniente a La Fiesta de Las Marías, tal es así que aparte de la composición poética que hoy nos ocupa y de las numerosas piezas musicales inspiradas en la Santísima Virgen de Guía (y, por supuesto, en su "patria chica") que dejó escritas, también ha quedado para los anales de la historia guinense como el fundador de "La Rondalla de Los Moreno", primer grupo folklórico del que se tienen noticias en la localidad de Guía (creado en el año 1918) y que precisamente se configura como la agrupación pionera en interpretar nuestros cantos y aires más emblemáticos ante la Virgen de Guía durante la celebración de esta festividad (hablamos, lógicamente, de los años veinte del pasado siglo: años en los que todavía quedaba muy lejos en la cronología lo que hoy día se conoce como la Romería Ofrenda de Las Marías).

1.

AL HABLAR DE LOS FAVORES
QUE LA VIRGEN HA HECHO AL MUNDO
SERÁ METERME, SEÑORES
EN UN PIÉLAGO PROFUNDO.

2.

Y COMO EN ESTE ME FUNDO
TODO SE ME VA EN PENSAR
DE ESTE PIÉLAGO PROFUNDO
¿QUIÉN ME SACA? ¿QUIÉN SERÁ?

3.

LO MEJOR SERÁ ROGAR
A LA CELESTIAL SEÑORA

QUE NO SABE ABANDONAR
AL QUE DE VERAS LA IMPLORA.

4.

SONÓ LA TERRIBLE HORA
EN LA BELLA GRAN CANARIA
MÁS DE CIEN AÑOS HACE AHORA
QUE VINO LA TERRIBLE PLAGA.

5.

VIENE MUY BIEN EQUIPADA
Y CON DOCUMENTACIÓN
LAS ESPUELAS AFILADAS
TALADRAN A DISCRECIÓN.

6.

SE HA CERNIDO UN GRAN TERROR
POR TODA LA GRAN CANARIA
Y LOS HOMBRES CON SU VALOR
ERAN LO MISMO QUE NADA.

7.

VIENDO SU CIENCIA AGOTADA,
LLORAN, GIMEN Y SE AFLIGEN
Y ALLÁ EN LA LOMA CORTADA
INVOCARON A LA VIRGEN.

8.

SEÑORES, ¿QUIÉN NO SE AFLIGE?
¿QUIÉN NO ROMPE SU LLANTO
SI LA PLAGA QUE ANTES DIJE
PERMANECE EN EL CAMPO?

9.

LOS HOMBRES LLENOS DE ESPANTO
ANTE TREMENDA CIGARRA
PENSARON JUNTARSE TANTOS
EN EL LOMO DE VERGARA.

10.

Y LAS TORRES AVISTABAN
DE LA PARROQUIA DE GUÍA
Y EN EL SUELO SE POSTRABAN
Y A GRANDES VOCES DECÍAN.

11.

QUE SE ACABE LA SEQUÍA,
QUE SE VAYA LA CIGARRA,
MADRE MÍA DE GUÍA,
ESCUCHA NUESTRA PLEGARIA.

12.

MIRA CUÁL SOLITARIA
GRAN CANARIA VA QUEDANDO
PUES SU BELLEZA Y VERDURA
LA CIGARRA VA TALANDO.

13.

TE LO PEDIMOS LLORANDO
Y NUESTRO MAL, SE ACORTARA
DÁNDONOS LO QUE IMPLORAMOS
EN ESTE LOMO DE VERGARA.

14.

QUE LAS CAMPANAS TOCARAN
QUE LLEGUE EL DICHOSO DÍA
QUE LAS CIGARRAS MARCHARAN
Y SE ACABE LA SEQUÍA.

15.

TODO ESTO SE PEDÍA
CON DOLOR Y CON CONFIANZA
CON LA ESPERANZA EN MARÍA,
CON ELLA TODO SE ALCANZA.

16.

DE SUPPLICAR NO SE CANSA
POR FIN DICEN A MARÍA
TE JURAMOS UNA FIESTA
POR SIEMPRE VIRGEN DE GUÍA.

17.

TODOS GRITAN ENSEGUIDA
Y EL ALCALDE QUE ALLÍ VIENE
LA ACEPTA Y QUEDA OFRECIDA
PARA EL QUINCE SE SEPTIEMBRE.

18.

HOY LA MEMORIA RETIENE
AUNQUE ES FECHA INMEMORIAL
PARA EL QUINCE DE SEPTIEMBRE
Y CON RAMA DEL PINAR.

19.

EL JURAMENTO YA ESTÁ
YA EMPIEZA A NUBLARSE EL CIELO
Y COMIENZAN A GRITAR
PORQUE ES SEÑAL DE CONSUELO.

20.

LA NUBECILLA ALZÓ EL VUELO
POR LA MONTAÑA DE AJÓDAR
DECÍA MI BISABUELO,
QUE SIEMPRE DIJO VERDAD.

21.

LA NUBECILLA SE ALARGÓ
Y EN LOS DILATADOS CAMPOS
LA ALEGRÍA LOS EMBARGA
DESPUÉS DE PENOSOS LLANTOS.

22.

POR DOQUIER SE OYEN CANTOS
Y LA DELICIOSA ALEGRÍA
REINA DE TODOS LOS SANTOS
¡VIVA LA VIRGEN DE GUÍA!

23.

¡VIVA LA VIRGEN DE GUÍA!
LA QUE OYÓ NUESTRA ORACIÓN
Y LLUVIA COPIOSA ENVÍA
PARA AHOGAR AL CIGARRÓN.

24.

FIESTA DE GRAN DEVOCIÓN
LA DEBE DE CELEBRAR
LOS DE ESTA JURISDICCIÓN
DESDE LA CUMBRE HASTA EL MAR
¿QUIÉN SABE QUE PASARÍA
SI SE LLEGARA A DEJAR?