

## Mandarrias, El Pollo Reina y su tiempo

miércoles, 20 de agosto de 2008

Modificado el martes, 16 de septiembre de 2008

### CONFERENCIA DE JOSÉ ROQUE FALCÓN

Mandarrias, El Pollo Reina y su tiempo

El sábado 13 de septiembre de 2008 tuvo lugar en la Casa de la Cultura un charla impartida por el investigador José Roque Falcón Falcón bajo el título "Mandarrias, el Pollo Reina y su tiempo". Comentó que, diferencias técnicas aparte, la dedicación a la Lucha Canaria por parte de estos dos luchadores históricos era diferente. Mientras en el caso de Mandarrias (galdense) era una forma de vida, no en vano se mantuvo activo hasta pocos años antes de su temprana muerte, el guinense Pollo Reina -FOTO-, por razones socioeconómicas, tenía a la Lucha Canaria como una afición. No obstante, nunca fue conocido así en Las Palmas de Gran Canaria, donde se le denominó siempre como el "Pollo de Guía", quedándole el honor de convertirse en el primer "pollo" de esta Ciudad.

### CONFERENCIA DE JOSÉ ROQUE FALCÓN

Mandarrias, El Pollo Reina y su tiempo

El sábado 13 de septiembre de 2008 tuvo lugar en la Casa de la Cultura un charla impartida por el investigador José Roque Falcón Falcón bajo el título "Mandarrias, el Pollo Reina y su tiempo". Comentó que, diferencias técnicas aparte, la dedicación a la Lucha Canaria por parte de estos dos luchadores históricos era diferente. Mientras en el caso de Mandarrias era una forma de vida, no en vano se mantuvo activo hasta pocos años antes de su muerte, El Pollo Reina por razones socioeconómicas, tenía a la Lucha Canaria como una afición.

El Pollo Reina

El

"Pollo Reina" no fue conocido así en Las Palmas de Gran Canaria, donde se le llamó el "Pollo de Guía", quedándole el honor de convertirse en el primer "pollo" de esta ciudad, título o sobrenombre que posteriormente correspondería a Sebastián Padrón "Chano Padrón" en la década de los años 20-30. Este luchador se dio a conocer ante el público de la capital grancanaria en el Circo Cuyás en la temporada de luchas desarrollada a lo largo de los meses de diciembre de 1903 y enero de 1904 con una serie de luchadas concertadas entre los bandos Norte-Sur.

Por el Bando Norte: De Guía: José Betancor, Juan Jorge, José Moreno, José M<sup>a</sup> Díaz (Hijo de antiguo luchador Pancho María), Juan Suárez, Maximiano Estévez y Ant<sup>o</sup> Estévez Aguiar. De Gáldar: Miguel Cabrera (A) Mandarria, Silvestre Glez "El Herreño", Ant<sup>o</sup> López, José Jiménez, Fco Rguez, Dgo Estévez, Juan López, Arturo Moreno, Dgo Pérez y Sebastián Castillo.

Por el Bando Sur (compuesto por Telde y Los Llanos): Juan Castro, Tabletas, Trujillo, Cáceres, Agustín Hdez, Juan Sosa, Fco Brito, Fco Cáceres, Tomás Ruano, Diego Hilario, Fco S. Castro, León Schez, Fco Btez, Juan Suárez, Coruña, Andrés Glez, Juan Schhez, Fco Barrera, Miguel Glez, José Hdez y Juan Falcón.

"...Pocas veces el Circo de Cuyás se ha visto como ayer Dgo, invadido de bote en bote por una concurrencia la enorme ávida de presenciar la luchada en que los partidos N-S se disputaban la victoria conquistada el Domingo anterior por el Norte...28 luchas se verificaron...El Sur ganó por dos luchas de ventaja. El Norte estuvo a gran altura con el "Herreño" de Gáldar, vencedor de dos atletas de Telde, con Estévez de Guía que tumbó al Pollo Sosa, con José M<sup>a</sup> que derribó a Hilario y dos más, con el Gomero que después de hacer besar el suelo a un fuerte de allá abajo, tiró a Coruña, con otro del Norte que tiró a Cáceres, Pepe Jiménez de Guía que tumbó a dos y Mandarrias que echó por tierra a un bravo del Sur y a Tabletas.(14-12-1903 D.L.P)

En estas luchadas no todo el espectáculo era positivo, sino que los espectadores interactuaban en el mismo a modo de la actual lucha libre americana siendo muy criticado que los "... espectadores eran los que hacían y deshacían en luchas y luchadores a su capricho y según su parecer; cuando en el resultado de una lucha y en la salida o retirada de los atletas, pensamos nosotros, solo deben resolver el jurado y los comisionados. (14-12-1903 D.L.P)

Para el redactor del periódico El Telegrama el escándalo se inició cuando "...el joven Estévez de Guía derribó sin llevar la mano a la espalda a Sosa, el cual no quiso darse por vencido, pero al fin se retiraron ambos del terrero con objeto de que pudiera continuar el espectáculo...Tabletas venció al Gomero...Tabletas y Mandarrias agarran...cayendo ambos en

lucha revuelta... aún no se habían levantado del suelo... cuando comenzó el ensordecedor vocerío que puso término a la fiesta. Total: El Circo invadido por extraordinaria concurrencia y el partido del norte derrotado”.

Desde el periódico Diario de Las Palmas nada dicen de que el Pollo Reina no llevara la mano a la espalda, sino lo ensalza: “...Y por el Norte aparte de Mandárrias, Herreños, etc... el Pollo de Guía, joven que por primera vez ha luchado este año ante el público de Las Palmas siendo objeto de muchas ovaciones...”(22-12-1903 D.L.P)

A inicios de 1904 se intentó poner freno a los desmanes del público y luchadores sujetando las luchadas contratadas a una serie de bases aprobadas por la autoridad gubernativa y que debían ser respetadas por todos, pero pese a todo ello los escándalos en el Circo Cuyás continuaron sucediéndose, incluso siendo sofocados gracias a la intervención de la guardia civil y la policía, yendo a parar el dinero a los establecimientos benéficos como así había sido acordado según las condiciones del contrato.

Así se hizo para las Fiestas de S. Pedro Mártir del 29 de abril donde se celebró un Campeonato individual para dirimir un campeón: “El primero que salió al terrero para optar al primer premio, fue Trujillo. Venció a Manuel Vera y al Francés y le sale al encuentro Mandarrias. Luchas de las más sensacionales, Trujillo levanta, Mandarrias se defiende, trabando a su contrario una soberbia burra y despidiendo con sumo arte a su contrario hasta vencerle.

El “Pollo de Guía” hizo una bonita luchada, venciendo en buena lid a Tabletás, Maceo, Moisés y Agustín Méndez. Como mejor campeón le fue adjudicado el primer premio. El segundo premio fue repartido entre Manuel Vera y Arteaga.

El tercero se le confirió a Jerónimo Trujillo”

Los escándalos del público continuaron sucediéndose y el “Pollo Reina” comienza sólo a aceptar luchar en Las Palmas por razones benéficas como así refleja el periódico La Mañana “...para los niños pobres el Pollo de Guía acepta luchar frente al Sr. Navarro “Rubio” a tres luchas para el Dgo 10 y ya se prepara la luchada por el N y S. No es el gusto del pollo de Guía luchar al parecer en Las Palmas, espero lo va hacer por ésta vez. Porque ha sido parece ser aconsejado por como se comporta el público con gritos, etc...”El Diario de Las Palmas dice el día anterior a la luchada: " Hoy ha llegado a esta ciudad el atleta del Norte conocido por el Pollo de Guía que formará parte con el Rubio en la luchada de mañana en el circo de Cuyás. El espectáculo resultaría mucho mejor si parte del público que asiste al circo dejara de hacer esas manifestaciones ruidosas en pro o en contra con silbidos y gritos. La lucha canaria es una fiesta que no debe perder su antiguo y simpático carácter, convirtiéndose en tan poco agradable. Bueno está el entusiasmo y los aplausos para el luchador que vence, pero debe considerarse al vencido. Los luchadores no son toros, ni gallos. Algunos de ellos debieran también advertir que trabajan ante un público que merece respeto..." 9-12-1905 D.L.P Sábado.

A día siguiente es te Diario relata: " La lucha de ayer a favor de los niños pobres en el Circo Cuyás trajo a Las Palmas enorme concurrencia...La lidia anunciada entre el Rubio y el Pollo de Guía llenaba de ansiedad a todos. Comenzó el espectáculo saliendo a la arena los atletas jóvenes de ambos partidos...En la lucha corrida ganó el Norte. Entre la expectación del público salen al terrero el Rubio y el Pollo de Guía que son saludados con aplausos; sus gallardas figuras se yerguen un momento en medio del circo y luego <<agarran>>. El momento es emocionante, la lucha dura poco. Al agarrar, el 1º que arma es el Pollo, pero el Rubio lo levanta y lo derriba. Estruendoso aplausos. Vuelven a agarrar 2º vez y vuelve a caer el Pollo. Los dos hacen derroches de poder, de fuerza, agilidad y arte. Entre delirantes aplausos Pepe Navarro es cogido de la arena en hombros y paseado en triunfo. Terminada esta manifestación de entusiasmo, El Rubio busca a Estévez, le abraza y se sientan juntos. Es la noble " caballería rusticana" que se manifiesta en el juego canario. El Rubio ha vencido una vez más, es el ídolo. El Pollo empieza ahora será uno de nuestros campeones..." El producto de la luchada fue de 3.995 ptas de ingresos y de 1.861 ptas de gastos con lo que da un líquido de 2.098 ptas. A partir de entonces casi desaparece de las luchadas que por temporadas se desarrollan en el Circo Cuyás, aunque se deja ver en algunas en el Circo de Arucas.

VER RESUMEN DE LA CONFERENCIA

VÍDEOS DE LA CONFERENCIAINTRODUCCIÓN

VÍDEOS DE LA CONFERENCIAMANDARRIAS (1/2)

VÍDEOS DE LA CONFERENCIAMANDARRIAS (2/2)

## VÍDEOS DE LA CONFERENCIAEL POLLO REINA (1/2)

## VÍDEOS DE LA CONFERENCIAEL POLLO REINA (2/2)

## ARTÍCULO DE JUAN DÁVILA SOBRE EL AJODAR CLUB DE LUCHAS

## EL AUTOR

JOSÉ ROQUE FALCON FALCÓN nace en Buenlugar (Firgas) en 1968, cuna del mítico luchador Manuel Marrero “Pollo de Buenlugar” tío-abuelo suyo. Es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, impartiendo docencia como profesor de enseñanza secundaria en numerosos centros de la provincia de Las Palmas, brindándosele también la oportunidad de realizar labores sindicales como liberado en el sindicato de enseñanza de CC.OO, además de impartir clases de historia de la lucha canaria en el curso de monitores impartido por la Federación de Lucha Canaria. En la foto, en segundo plano, Augusto Álamo, Mayordomo de Las Marías, impulsor y presentador del acto. También ha trabajado como técnico de archivos, habiendo pertenecido a numerosos colectivos deportivos y culturales entre los que cabría destacar los equipos de lucha Los Guanches de Arucas y Buenlugar, así como su paso por la banda de música de Firgas donde aprendió solfeo y clarinete. Su labor investigadora se ha visto premiada de alguna forma con la publicación de los libros “La Lucha Canaria, Mandarrias, Mederos y compañía” y “Los Guanches de Arucas. Decano de la lucha canaria en Gran Canaria”, este último editado tanto en forma impresa como digital, a través de [infonortedigital.com](http://infonortedigital.com). Igualmente se han publicado sus ponencias tituladas “La Lucha Canaria de base, pasado, presente y futuro” y “La Lucha Canaria, de espectáculo a deporte”, presentadas al I Congreso Internacional de Luchas celebrado en Tenerife y al II Congreso Internacional de Luchas y Juegos Tradicionales celebrado en Fuerteventura respectivamente. También participó como guionista en una producción de 13 documentales sobre la lucha canaria llamada “Vivir la lucha” en Tele Agüimes, dirigidos por el doctor en Educación Física José Hernández Moreno. Sus últimos trabajos de investigación histórica en torno a la lucha canaria han visto la luz en la revista de historia “Canarii”, que se ha entregado gratuitamente junto al periódico La Provincia el último jueves de cada mes. También ha colaborado como redactor en la desaparecida revista Lucha Canaria y ocasionalmente en prensa, radio y televisión.