

La canción de Pepe Olivares a Las Marías

lunes, 08 de septiembre de 2008

Modificado el martes, 16 de septiembre de 2008

La canción de Pepe Olivares a "Las Marías"

En 1999, el prestigioso folclorista Pepe Olivares compuso una canción dedicada a La Virgen de Las Marías que ha sido adoptada como oficial por los Mayordomos de La Fiesta.

La canción de Pepe Olivares a "Las Marías"

En 1999, el prestigioso folclorista Pepe Olivares compuso una canción dedicada a La Virgen de Las Marías que ha sido adoptada como oficial por los Mayordomos de La Fiesta.

La canción está incluida en el CD "POR TU QUERER" de Estrella y Guía. Una selección de temas que podemos dividir en dos partes: una primera dedicada a temas populares, como Chiquilla mía o La bella Lola, que siguen teniendo lugar destacado en la memoria colectiva de nuestros mayores, mientras que en el segundo apartado prima lo folclórico, con temas tan sugerentes como el poturrillo dedicado a Nostor Llamero o el empalme de varios estilos de seguidillas, incluyendo un merecido homenaje a la inolvidable agrupación Princesa Guayarmina (Al estribillo) o el influjo del género manchego, tras los estilos de Pepe Cartaya o de Dacio Ferrera (y al mismo tiempo / que el sueño miente).

LETRA DE LA CANCIÓN "NUESTRA SEÑORA"

SEPTIEMBRE YA COMENZÁ
BAJEMOS CON DEVOCIÓN DESDE VERGARA HASTA GUÁ
ALA RAMA CON EMOCIÓN
CON CARACOLA Y TAMBOR
POR NUESTRA MADRE MARÍA
LA MISMA QUE CON SU AMOR NUESTRA
PLEGARIA ESCUCHÁ
ALLÁ
POR MIL OCHOCIENTOS Y SALVANDO AL CAMPESINO
SANTA LLUVIA NOS MANDÁ
ASOLABA LA COMARCALA CIGARRA SIN PIEDAD
Y TÁ
SANTA SIMA VIRGEN
LA SUPISTE DERROTAR
POR ESO ESTAMOS AQUÍ
VENIMOS EN MULTITUD
HASTA TU TEMPLO DE GUÁ
A EN PRUEBA DE GRATITUD
TUS HIJOS QUE CON FERVOR
LLEGAN A TI EN LAS MARIAS
OFRENDAS QUE CON AFÁN
TUS PLANTAS LLEVARÁN
CARRETAS DE CAMPESINOS
QUE CON CANTOS DE LA TIERRA
QUIEREN TU NOMBRE ALABAR
ASOLABA LA
Y TÁ
SANTA SIMA VIRGEN (BIS Y FINAL).

Letra y música: José P. Olivares

BIOGRAFÍA DE PEPE OLIVARES

José Juan Pérez Olivares (Arucas, 1957) comienza su aprendizaje instrumental con el timple a la edad de diez años, y a los quince forma parte del grupo folclórico Los Guanijay del populoso barrio de Schamann, con los que graba en Madrid su primer disco y la zarzuela canaria La Sirena de Sindo Saavedra. Su facilidad de asimilación musical le posibilita en poco tiempo al manejo de la guitarra y otros instrumentos de cuerda, como el requinto, el cuatro venezolano y el charango, que más tarde ejecutará en los diferentes grupos a los que ha pertenecido.

Tras la desaparición de Los Guanijay y con parte de sus componentes y otras incorporaciones forma Canto 7 con contenidos de la temática social de la transición, al tiempo que se daban a conocer grupos como Taburiente, Magma 12 o Palo, por citar algunos. Ya desde esa época comienza a componer algunos temas con letras de poetas canarios, así como temas propios.

Pasada la etapa de Canto 7, y con la misma inquietud musical se incorpora al por entonces joven grupo Mestisay del que forma parte durante un breve periodo, componiendo para su primer disco la Polka del Gallo Viejo.

Más tarde pasará a formar parte del grupo (también folclórico) Tabaiba creado por alumnos del colegio San Agustín de la capital que pese a su juventud obtuvo muy buenas críticas de los entendidos en la materia por aquel entonces, teniendo por padrino y asesor al actor vital por entonces Nostor Llamero.

Fue en esa época que le llevó su inquietud a probar también el género lírico, formado parte del grupo Orfeo dirigido por Marina Arranz, gran conocedora de la Zarzuela, interviniendo en varias representaciones (La del Manojó de Rosas, La Tabernera del Puerto, Katuska etc...) en el Teatro Pérez Galdós.

A la desaparición de Tabaiba, con varios de sus componentes se integra en Los Gofiones, agrupación en la que sin

duda fue más prolífico en su trabajo de creación y arreglos de temas.

Simultánea por aquel entonces su pertenencia a Los Gofiones con el grupo base de tocadores del conocido programa de TVE "Tenderete" del tristemente desaparecido Nanino Díaz Cutillas, con el que recorrió toda nuestra geografía, actuando como solista en la presente etapa del programa.

Aún en la actualidad pese a haber abandonado Gofiones hace años, colabora en los trabajos de composición, teniendo como ejemplos dos de los últimos trabajos incluidos en el álbum "Los Gofiones 30 Años", "Como caja de" y "Nuestra Vela Latina".

Sus posteriores presencias en los escenarios han sido en sendos cuartetos de música hispanoamericana y boleros, el primero "Quinta y Prima" y por último "Pasillaneando".

Interviene como solista en dos ocasiones, en el afamado Festival de Solistas "Sebastián Godoy" organizado por la Agrupación Folclórica "Estrella y Guía".

Después de treinta años en el mundo musical, graba su trabajo testimonial "A MIS AMIGOS", compuesto de 10 temas.

Actualmente se encuentra integrado en el espectáculo musical SEMBLANZA DEL BOLERO.

Esta es en síntesis de una vida musical llena de recuerdos, anécdotas, alegrías, esfuerzos e ilusiones que se han ido mezclando durante una treintena de años, confiriéndole a la música un carácter de necesidad vital, como lo es el respirar.

Ir a la Web de Estrella y Guía

Ir a la Web Oficial de Las Marías.

TYPE="application/x-shockwave-flash" PLUGINSOURCE="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer">