

Braulio (DVD)

lunes, 04 de diciembre de 2006

Modificado el lunes, 08 de junio de 2009

CANARIAS7 distribuyó gratuitamente un DVD de Braulio

CANARIAS7 obsequió el 7 de junio de 2009 a sus lectores con un DVD del concierto que Braulio ofreció en el Auditorio Alfredo

Kraus el 29 de diciembre de 2006. Después

de 33 años de carrera profesional, las cualidades de su voz permanecen intactas.

Con el talante afable, divertido y elocuente que caracteriza al cantautor guinense,

el tiempo, literalmente, vol . La sala sinfónica estaba llena y no era para

menos: es nuestro cantante de mayor proyección internacional.

CANARIAS7 distribuyó gratuitamente un DVD de Braulio

CANARIAS7 obsequió el 7 de junio de 2009 a sus lectores con un DVD del concierto que Braulio ofreció en el Auditorio Alfredo

Kraus el 29 de diciembre de 2006. Después

de 33 años de carrera profesional, las cualidades de su voz permanecen intactas.

Con el talante afable, divertido y elocuente que caracteriza al cantautor guinense,

el tiempo, literalmente, vol . La sala sinfónica estaba llena y no era para

menos: es nuestro cantante de mayor proyección internacional.

El DVD incluye las siguientes canciones: Sobran las palabras

Lolita pluma

E se domani

Para sentirme canario

  Por qué coño hemos cambiado?

Mi amigo el pastor

Tenerife (Ver vídeo - TENERIFE)

  Vaya l o! Ver video

de Braulio - VAYA L O Qué tentación

Un abrazo a Corrientes

La cerillera

Distintos

Mi viejo y Cuba

Crónica de un viejo amor Ver video

de Braulio - CRÓNICAS DE UN VIEJO AMOREn la cárcel de tu piel

Patria Canaria

CRÓNICA DEL CONCIERTO

Apenas 33 años en 3 horas.

CiudaddeGuia.Com. 30 de diciembre de 2006.

Braulio llenó el Auditorio Alfredo

Kraus en un concierto memorable de casi tres horas ininterrumpidas.

Impresionante el concierto de Braulio en el Auditorio

Alfredo Kraus de casi tres horas de duración. Después

de 33 años de carrera profesional, las cualidades de su voz permanecen intactas.

Con el talante afable, divertido y elocuente que caracteriza a éste cantautor,

el tiempo, literalmente, vol . La sala sinfónica estaba llena y no es para

menos: es nuestro cantante de mayor proyección internacional, y el número de seguidores y seguidoras sigue siendo elevadísimo en la actualidad.

La fabulosa banda, compuesta por músicos de la talla de Antonio Brito (director, y pianista), canario, José Luis Torres (piano y teclados), madrileño, René Luis Toledo (guitarra eléctrica y española), cubano, Ernesto Rossger (guitarra eléctrica y acústica), canario, Javier Quílez (bajo), Hector Salazar (batería), cubano, Oriel Ray (percusión), cubano, y los coros de las jóvenes canarias Alexia Rodríguez y Cristina Ramos.

El concierto comenzó con el tema "Sobran las palabras", con el que concursó a Eurovisión en el año 1976. El cantautor guinense pasó revista a los temas más representativos y emblemáticos de distintas etapas como Lolita Pluma, Tenerife, Distintos o Patria Canaria. Sus primeras andanzas musicales en las islas, su paso posterior por Madrid y Estados Unidos y su regreso a Gran Canaria, estuvieron presentes en el escenario a través de sus canciones más representativas.

En "Apenas treinta y tres años", Braulio interpretó una veintena de canciones, acompañado por "viejos y no tan viejos amigos" que se han reunido para la ocasión. Así, del primer grupo en que participó, Los Mejías Junior's, estuvo ante el piano Pepe Mejías, y en representación de Los Rayos, otro de sus grupos de juventud, Antonio Aguiar, al bajo, y Emilio Sosa, a la batería. Los cuatro juntos forman ahora el grupo Amnesia y bajo ese nombre, interpretaron aquellos temas que hace años ya tocaban en las verbenas de la época. Con Amnesia, Braulio cantó Se Domani y el poturrí de Maki Navaja.

Pero, además, con Braulio actuó también Tiempo de Canto, un grupo de reciente creación, pero cuyos componentes son muy conocidos y reconocidos en el ambiente musical. Con ellos, abordó temas del folclore argentino, como "si se calla el cantor" o "la zamba de Valderrama". Los miembros de esta nueva agrupación son los hermanos Máchel y Pepe Montelongo; los también hermanos Francis y Santi Curbelo y Manuel Estupiñán y Verona; éste último, que había asistido a los ensayos con entusiasmo, no pudo actuar como consecuencia de una gripe. Los cuatro primeros formaron parte del desaparecido Sangre de Cándor. Manuel Estupiñán actuó recientemente en el musical Querido Néstor II, representado en el Teatro Cuyas entre el 2 y el 17 de diciembre de 2006, en el que pudo demostrar sus excelentes cualidades.

La parte final del concierto la hizo Braulio acompañado de una Banda integrada por diez músicos procedentes de diversos lugares del mundo, con los que él ha trabajado en algún momento de su larga carrera y con quienes cantó temas como "La Cerillera", "Crónica de un viejo amor", "En la cárcel de tu piel" o "Sobran las Palabras".

No faltó tampoco el Braulio más íntimo. Acompañado sólo de su guitarra interpretó temas como "Mi amigo el pastor", "Tomasín" o "El Corredera". Podemos afirmar que el cantautor guinense logró el objetivo de hacer un recorrido por esos 33 años dedicados a la música con temas que, una vez más, y en la voz de su compositor, emocionaron al público que abarrotaba el recinto, hasta el punto de que hicieron falta cuatro bises para que el público se decidiera a abandonar la sala.

Tere
Robayna.
MAS
INFORMACIÓN