

Homenaje celebrado a don Luis Cortá-

lunes, 11 de agosto de 2008

Modificado el viernes, 02 de enero de 2009

GUÍA LE TRIBUTA "UN GRAN HOMENAJE EL PERSONAJE DEL AÑO"

Aunque

con 35 años de retraso, Guía le dedica a don Luis Cortá- Vilás un homenaje a la altura del personaje. El acto celebrado en la Plaza

Grande, impulsado por la Concejal de Cultura, Mary Carmen Mendoza, contó

con la presencia, entre otros, de Pedro González-Sosa, Cronista Oficial de Guía, Cristóbal García del Rosario, historiador y ex alumno de don Luis, y Jordi Cortá- Reverter, hijo del homenajeado.

Un homenaje a la altura del personaje

Aunque con 35 años de retraso, Guía le dedica a don Luis Cortá- Vilás un homenaje a la altura del personaje. El acto celebrado en la Plaza Grande, con un escenario exquisitamente decorado por Tony Caballero, fue impulsado por la Concejala de Cultura, Mary Carmen Mendoza, y contó con la presencia de Juan Luis García Cortá-, sobrino del homenajeado, quien excusó la ausencia de su madre -hermana de don Luis-, de 93 años, Pedro González-Sosa, Cronista Oficial de Guía, José Antonio García-Alamo, profesor catedrático de don Luis Cortá-, Cristóbal García del Rosario, alumno de don Luis y luego su sustituto en el Instituto de Guía, hoy prestigioso historiador, Jordi Cortá- Reverter, hijo, y fue cerrado por el Alcalde, Fernando Baños, que apoyó en todo momento la iniciativa hasta el punto de promover el pasado día 8 la declaración de Hijo Adoptivo en favor de don Luis Cortá- Vilás. Sus intervenciones irán apareciendo en vídeo y/o texto en esta web a medida que la técnica nos lo permita.

Por ahora, decir que todos los intervinientes coincidieron en la extraordinaria personalidad de don Luis Cortá- y su positiva influencia no ya sólo para la Comarca sino para toda la Isla de Gran Canaria, habida cuenta de que en aquellos años (mediados del s. XX) al Instituto de Guía asistían alumnos procedentes también de la zona Sur, que se hospedaban en el Albergue de San Fernando. La primera en tomar la palabra fue la Concejala de Cultura para hacer una glosa del personaje y presentar a las personas que hoy le acompañaban en este acto. Juan Luis García Cortá- habló de su "Tío", "ese hombre bueno, justo y singular", poseedor de una interminable curiosidad que le llevó a construir innumerables artefactos, como aquella enorme maqueta (en realidad no lo era) que yo tuve la suerte de disfrutar, poblada por casas, montañas, estaciones, semáforos, muchos árboles y trenes que lo atravesaban de lado a lado. Pedro González-Sosa centró su intervención en desvelar las causas que condujeron, probablemente, a la presencia de un aragonés radicado en Barcelona, don Luis Cortá-, entre nosotros durante 30 años. Tras una condena de seis años de cárcel que le impuso el Estado saliente de la Guerra Civil y que no consta cumpliera, en torno a 1940 recibe la noticia de que un colegio de Canarias necesitaba Licenciados. Guía de Gran Canaria (así se llamaba todavía) contaba en aquella época con el Colegio Santa María, auténtico motor cultural que tuvo esta zona gracias al mecenazgo de personas muy pudientes de entonces. No se sabe a ciencia cierta cómo le llegó la noticia a don Luis Cortá-, ya que no se han encontrado evidencias de posibles anuncios públicos emitidos por el Colegio. Al parecer, le fue comunicado en persona por un exprofesor del Colegio Santa María en Barcelona. A continuación, nuestro Cronista Oficial se extendió en detalles acerca de la llegada del homenajeado, junto a su esposa y hermanos Pilar y Eduardo, ambos casados luego con sendos guineses. Pilar casó con quien fuera excelente Alcalde a finales de los cuarenta y principios de los cincuenta, Juan García-Mateos.

José Antonio García-Alamo, profesor catedrático de don Luis Cortá-, hizo un excursus amplio sobre los conceptos que se manejan en torno a docencia, enseñanza y educación, para, citando al sociólogo John Raskin, afirmar que "la educación no consiste de darle a conocer al niño cosas que no sabe, sino en hacer de él algo que no existía". Concluyó reivindicando para don Luis Cortá- un ejemplo de buen educador. Cristóbal García del Rosario presentó al público el libro que en su día dejara escrito el homenajeado y que ahora ve la luz gracias a la edición del Ayuntamiento con la colaboración de la Dirección General del Libro del Gobierno de Canarias. El mismo prologó el libro, del que cita algunas cosas sorprendentes: don Luis Cortá-, en su amplio y detallado estudio, había anticipado en 1964 el declive inminente de la agricultura ante el advenimiento del turismo, sobre todo debido al excesivo minifundio existente en el Municipio. También alertaba don Luis sobre la inevitable extinción de los pozos de agua y de la necesidad de acudir a las potabilizadoras. Por último, recomendó mancomunar determinados servicios públicos en la comarca con objeto de conseguir una mayor eficiencia. Los hechos han demostrado cuanta visión de futuro tenía el homenajeado. Qué pena que la clase dirigente no le hiciera caso en su momento. Luego no es que le hicieran caso, sino que los anunciados y sin embargo desoidos acontecimientos se los llevaron por delante. Hoy la agricultura es puro espejismo, las potabilizadoras trabajan a todo tren y la Mancomunidad del Noroeste se puso en funcionamiento, si bien luego se integró en la Mancomunidad del Norte, para desgracia de los municipios de Moya, Guía, Gáldar, Agaete y La

Aldea.

TEXTO ÍNTEGRO DEL PRÓLOGO Y DE LAS CONCLUSIONES
 Jordi Cortés, su único hijo vivo, tomó la palabra a continuación para agradecer este acto tan bonito y emotivo. Su hermano Luis Carlos, mi más grande amigo de la infancia, falleció a los 20 años en un accidente de moto. Por esa amistad tuve la inmensa fortuna de conocer a don Luis con mayor profundidad que la que podía obtener, como el resto, en mi condición de alumno del Instituto, del que fuera Jefe de Estudios y posteriormente Director. Recuerdo, por ejemplo, que recibía en su domicilio, por correo aéreo, el diario LA VANGUARDIA. La gran habitación en la que transitaban los trenes escenificaba quizá lo que don Luis dejó atrás.

Por nuestra parte, una sola objeción: faltó reconocer, con la extensión que merecen -bien es cierto que se las citaron- la labor desarrollada en la misma época por doña Encarnación Reverter Roig, su esposa, y doña Pilar Cortés-Vilás, pero quizá ellas merezcan su propio homenaje. Por lo demás, no sin antes recomendarles que accedan a los textos y/o vídeos que tienen a vuestra disposición en esta web, me reafirmo en mi opinión sobre don Luis: persona avanzada para su tiempo que, además de sus enseñanzas innovadoras, nos ayudó a varias generaciones a forjar una personalidad basada en el afán por aprender, la constancia en el estudio, la tolerancia, el libre albedrío y la necesaria expansión del espíritu. La firmación de nuestro Alcalde, Fernando Bañolas, de que la deuda jamás se podrá saldar, a nuestro juicio tal eventualidad no debería servir de excusa para dejar de intentar, al menos, saldar parte de la misma. Aunque en su día se le dedicó un colegio de EGB, hoy PRIMARIA, en Becerril, don Luis acumuló méritos más que sobrados para que el Instituto de Guía lleve su nombre. Por otro lado, secundo la propuesta de nuestro Cronista Pedro González-Sosa, de rotular con su nombre una calle significativa del Municipio. Ahora estamos a tiempo.

11 de agosto de 2008

Antonio Aguiar.

TEXTOS E IMÁGENES

LIBRO DE DON LUIS: TEXTO ÍNTEGRO DEL PRÓLOGO Y DE LAS CONCLUSIONES

HTML TEXTO DE LA INTERVENCIÓN DE PEDRO GONZÁLEZ-SOSA

GALERÍA DE IMÁGENES (Pedro Naranjo)

- Ver fotos

Presentación de Mari Carmen Mendoza

Abrió el acto la Concejala de Cultura de Guía, Mari Carmen Mendoza, con estas palabras: "Con esta introducción musical, OBERTURA DE CASCANUECES, interpretada por el Cuarteto de Cuerdas "ALLEGORÍA" del compositor Chaivskosky, del que fuera un gran oyente y admirador nuestro recordado y entrañable homenajeado, hemos dado comienzo a este acto institucional y emotivo de reconocimiento y gratitud a la labor desarrollada en nuestro municipio y comarca por D. Luis Cortés-Vilás". Leer más ...

VÍDEO DE LA INTERVENCIÓN DE MARY CARMEN MENDOZA

VÍDEO DE LA INTERVENCIÓN DE JUAN LUIS GARCÍA CORTÉS

VÍDEO DOCUMENTAL (Jorge Granados 1/5)

VÍDEOS DE LAS INTERVENCIONES DE PEDRO GONZÁLEZ-SOSA Y JOSÉ ANTONIO GARCÍA LAMO

VÍDEO DOCUMENTAL (Jorge Granados 2/5)

VÍDEOS DE LAS INTERVENCIONES DE CRISTÓBAL GARCÍA DEL ROSARIO Y JORDI CORTI REVERTER

VÍDEO DOCUMENTAL (Jorge Granados 3/5)

VÍDEO DOCUMENTAL (Jorge Granados 4/5)

VÍDEO DOCUMENTAL (Jorge Granados 5/5)

VÍDEO DE TONY CABALLERO

ARCHIVO

Biografía de don Luis Corti

Don Luis Corti Vilá nació en Zaragoza el 21 de julio de 1913 y murió en Guía el 25 de julio de 1973, a la edad de 60 años. Cursó estudios universitarios obteniendo el título de Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Historia) como el de Licenciado en Derecho.

Ejerció la enseñanza en los años 1934, 1935 y 1936 como profesor ayudante encargado de clases en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media (Calderín de la Barca) de Madrid y el (Instituto Escuela) de la misma ciudad bajo la dirección de la Junta de Ampliación de Estudios.

En el curso 1940-41 fue profesor del Real Colegio de las Escuelas Pías de Sarriá y de la Agrupación de Doctores y Licenciados de Barcelona.

En el curso escolar 1942-43 llegó a Guía junto a su esposa Encarnación Reverter Roig y su hermana Pilar Corti Vilá, para dar clases en el Colegio privado (Santa María) de Guía que había sido creado en 1939 merced al altruismo de tres vecinos de esta localidad el farmacéutico Juan Izquier Monagas, el presbítero José Rodríguez Rodríguez y el oficial del ejército Vicente Barea Mota. Por Orden Ministerial de 21 de abril de 1941, el Ministerio de Educación Nacional le concedió al colegio la categoría de Centro de Enseñanza Media legalmente reconocido, al amparo de la ley de 1938. Durante esta época los propietarios hicieron frente a su gestión con una generosidad sin límites, ya que,

las crecientes exigencias del Ministerio, solicitando aumento de plantilla en su cuadro de profesores licenciados, y el número reducido de alumnos les ocasionaba innumerables gastos además de tener la responsabilidad de los compromisos adquiridos con los profesores, tres de los cuales tuvieron que ser contratados en la Península (Luís Cortés-Vilás, Pilar Cortés-Vilás y Encarnación Reverter Roig), que a pesar de dar clase cada uno de ellos en asignaturas complementarias, tenían en muchas ocasiones que abonar ciertos gastos de su peculio particular. El Ayuntamiento apoyó esta iniciativa con subvenciones, pero siempre fue insuficiente dado los gastos del Colegio. En 1944 los citados dueños del colegio, expusieron ante la Corporación Municipal, siendo entonces alcalde Manuel Fernández-Oliva Pérez, lo insostenible de la situación y como única solución proponían la cesión de todos sus derechos y obligaciones a favor del Ayuntamiento de Guía. El entonces alcalde, Fernández-Oliva, reunió a los familiares de los alumnos y determinadas personas representativas de la ciudad, a los que les expuso los hechos, y unánimemente todos opinaron que el Colegio legalmente reconocido «Santa María de Guía» debía municipalizarse, como así se acordó en la sesión del Ayuntamiento Pleno de 24 de noviembre de 1944 haciendo cargo el Ayuntamiento del pasivo del Colegio y de cuantos derechos y obligaciones había contraído su anterior empresa. Por tanto a partir de esa fecha el Colegio se convierte en Servicio Público Municipal.

En septiembre de 1957 el ayuntamiento decide que el Colegio de Enseñanza Media Municipal «Santa María de Guía» sea disuelto, acordando a su vez, dar una subvención de 100.000 pesetas para su sostenimiento si este pasa a ser una academia privada, por lo que Julia Mendoza y Luis Cortés solicitan la creación de la denominada «Academia de Enseñanza Media Santa María de Guía», institución privada que desaparece definitivamente en octubre de 1960 cuando los entonces profesores Luis Cortés y Pilar Cortés ingresan como docentes en el entonces Instituto Laboral.

Don Luis Cortés desde el curso 1943 y prácticamente hasta su desaparición desempeñó el cargo de secretario del Colegio Santa María de Guía, y en varias ocasiones el de Jefe de Estudios. En su labor pedagógica cabe destacar el desarrollo de exposiciones escolares, como las desarrolladas en junio de 1945 y en julio de 1952, esta última junto a alumnos del Instituto Laboral, bajo el título «Así es España», con una importante repercusión en la comarca y en la prensa de la época, con motivo de la visita a Guía del ministro Joaquín Ruiz Jiménez.

Otras de las destacadas facetas de Don Luis Cortés fue la relacionada con la organización de actividades culturales, en la que se involucraban los alumnos. Sirva como ejemplo la representación de la comedia «Los Estudiantes» en el curso 1943-44, o la comedia «Papanatas» en el año académico 1944-45 con actuaciones en diversos municipios de la comarca.

Junto a su hermana Pilar Cortés publicó un estudio didáctico sobre la enseñanza de historia bajo el título «Sinopsis de Historia» que tuvo tres ediciones. Y en cuanto a trabajos de investigación destacar el realizado bajo la dirección de los catedráticos de universidad Jiménez Soler y Usón Sesca bajo el título de «El poder Real en la Baja Edad Media».

En marzo de 1962 publicó en el Boletín Pedagógico de la Institución del Profesorado de Enseñanza Laboral nº 40 el trabajo «Renta provisional de Canarias», y en el del mes de abril nº 41 el titulado: «Balanza comercial de las Islas Canarias».

En el año 1965 concluye con la colaboración de alumnos del Departamento de Geografía Económica del Instituto Laboral el trabajo hasta ahora inédito, titulado: «Un municipio tipo del Norte de Canarias. Estudio Geoeconómico de Guía de Gran Canaria», donado al Ayuntamiento de Guía y por el que recibió en el pleno celebrado el 31 de marzo de 1965 la felicitación unánime del consistorio.

Desde 1960 y hasta el año de su fallecimiento 1973 desempeñó diversos cargos directivos en el Instituto de Enseñanza Media de Guía, donde fue Catedrático y Director, centro en el que dejó una huella hasta hoy inolvidable.

© Sergio Aguiar Castellano
29 Julio de 2008

VER BIOGRAFÍA COMPLETA