

Presentación de la última novela de Santiago Gil, "Cómo ganarse la vida con la literatura"

viernes, 15 de febrero de 2008

Modificado el viernes, 15 de febrero de 2008

Presentación de la última novela de Santiago Gil, "Cómo ganarse la vida con la literatura"

El jueves 14 de febrero de 2008 tuvo lugar en la sala Ámbito Cultural, del Corte Inglés de Las Palmas de Gran Canaria, el acto de presentación de la última novela del escritor y periodista guineño Santiago Gil "Cómo ganarse la vida con la literatura", editada por Anroart Ediciones. La nueva novela del periodista y escritor grancañario se acerca con ironía y mucho humor a la realidad literaria de nuestros días.

Presentación de la última novela de Santiago Gil, "Cómo ganarse la vida con la literatura"

El jueves 14 de febrero de 2008 tuvo lugar en la sala Ámbito Cultural, del Corte Inglés de Las Palmas de Gran Canaria, el acto de presentación de la última novela del escritor y periodista guineño Santiago Gil "Cómo ganarse la vida con la literatura", editada por Anroart Ediciones. La nueva novela del periodista y escritor grancañario se acerca con ironía y mucho humor a la realidad literaria de nuestros días. La nueva obra del periodista y escritor grancañario, que destila ironía y mucho humor, se presentó en la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Las Palmas de Gran Canaria con una nutrida y destacada presencia de público. El escritor y periodista grancañario, Santiago Gil, presentó el pasado 14 de febrero, en la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Las Palmas de Gran Canaria, su última novela, "Cómo ganarse la vida con la literatura", editada por Anroart Ediciones. Durante la presentación, que llenó por completo la emblemática sala capitalina, se celebró una enjundiosa y muy interesante mesa redonda moderada por el periodista, Juan García Luján, e integrada por los escritores Federico J. Silva, Alexis Ravelo, Ángeles Jurado y el propio autor del libro. En las próximas semanas la nueva novela de Gil será presentada en el Corte Inglés de Tenerife, en Madrid, y en otras plazas insulares y peninsulares. La nueva obra del escritor guineño se caracteriza por su tono irónico, mordaz, satírico y al mismo tiempo reflexivo y sincero. No espere hacer dinero rápido con la escritura tras leer este libro. Tampoco curará depresiones ni pondrá talento donde no lo hay. Se habla de literatura, o más concretamente de la relación de un escritor de éxito con ella. Este libro podría tener formato de manual, pero no lo tiene. A pesar de ello divierte, entretiene y reflexiona de una forma sagaz y cáustica sobre la creación literaria, los escritores, los editores o los críticos. Nos habla un autor de éxito en primera persona desde su ático de lujo en París. Cuenta todo, desde los mejores horarios para escribir hasta los montajes mediáticos en los que participa. Una lectura imprescindible para el escritor novel, para el que lleva años tratando de hacerse un hueco en el mercado editorial y para el lector que desee saber algo más sobre los escritores y su complejo mundo interior y exterior. Sobre el autor: Santiago Gil (Guía de Gran Canaria, 1967) es Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en medios de prensa escrita provinciales y nacionales, así como en distintos gabinetes de comunicación. Hasta el momento ha publicado Los Años Baldíos, Por si amanece y no me encuentras, Un hombre solo y sin sombra, El Parque, Tierra de Nadie, Equipaje de mano, Tiempos de Caleila, El color del tiempo y Música de papagüevos. Igualmente ha participado en distintos libros colectivos y su obra también se puede encontrar en muchas antologías literarias.

GALERÍA DE FOTOS (Francisco González Concepción)