

250 escolares de GuÃ-a participan en un encuentro con Pepe DÃjmaso

sÃbado, 19 de enero de 2008

Modificado el lunes, 21 de enero de 2008

Arte y EducaciÃn se dieron la mano en el antiguo teatro municipal

Arte

y EducaciÃn se dieron ayer la mano, en el antiguo teatro municipal de GuÃ-a, reconvertido en sala de exposiciones. La sala acoge estos dÃas, la muestra TrÃnsito por la estÃtica religiosa en DÃjmaso, donde se recogen 150 piezas con las que se realiza un recorrido por las casi seis dÃcadas de actividad en el mundo religioso del artista y premio Canarias de Bellas Artes Pepe DÃjmaso.

Arte y EducaciÃn se dieron ayer la mano en el antiguo teatro municipal

Los escolares de GuÃ-a participaron en un encuentro con el artista de Agaete para conocer mÃs y mejor una parte de su obra pictÃrica

En la imagen, Pepe DÃjmaso explica su obra a los escolares de GuÃ-a, que siguieron ayer atentamente las explicaciones del pintor. PACO LUIS MATEOS (LA PROVINCIA)

Arte y EducaciÃn se dieron ayer la mano, en el antiguo teatro municipal de Santa MarÃ-a de GuÃ-a, reconvertido en sala de exposiciones. La sala acoge estos dÃas, la muestra TrÃnsito por la estÃtica religiosa en DÃjmaso, donde se recogen 150 piezas con las que se realiza un recorrido por las casi seis dÃcadas de actividad en el mundo religioso del artista y premio Canarias de Bellas Artes Pepe DÃjmaso.

El reconocido pintor mantuvo ayer un encuentro con escolares de la localidad de GuÃ-a, a los que acompaÃ±a en un emotivo recorrido por la exposiciÃn en el que surgieron anÃcdotas e historias de la vida del artista. Para Pepe DÃjmaso, esta iniciativa se convirtiÃ en cierto modo en un reencuentro con su juventud, ya que asegurÃ que mirando las caras de los jÃvenes estudiantes veÃa la suya cuando iba a la escuela en la villa de Agaete, en la que naciÃ hace ya 74 aÃos.

DÃjmaso animÃ a los escolares a que fueran creativos, ya que Ãl descubriÃ que lo suyo era el arte cuando estudiaba las primeras letras. TambiÃn les animÃ a que fueran disciplinados, puesto que su experiencia vital le ha demostrado que con disciplina se consigue todo en la vida.

Los escolares guinenses se mostraron encantados de poder conocer a fondo la obra de DÃjmaso, contando como guÃ-a con el autor de los cuadros. AsÃ-, el pintor, que por un dÃa fue profesor, llevÃ a los alumnos por el mundo de la creaciÃn artÃstica, desvelando el proceso de cada uno de los cuadros, con explicaciones salpicadas de la fuerza y tambiÃn de la vehemencia de la que siempre hace gala el artista.

En un animado tÃo a tÃo entre pintor y alumnos, Pepe DÃjmaso abriÃ su alma a los jÃvenes guinenses compartiendo con ellos recuerdos y vivencias, al tiempo que les hablaba de pintura, museos y viajes que dan idea de una vida rica en emociones y creatividad...

Cada pregunta formulada por los alumnos, como fue el caso de una que se referÃ a la muerte en su obra, era respondida por el pintor de forma intensa casi como si volviera a pintar el cuadro para los jÃvenes. Y es que Pepe DÃjmaso no sÃlo hablÃ de su arte, hablÃ principalmente de la vida, del hombre.

HablÃ del joven que aspiraba a ser artista desde la pensÃn que en Agaete regentaba su padre. HablÃ de amigos como JosÃ Saramago que le escribiÃ un texto para una exposiciÃn en Lisboa. HablÃ de su experiencia religiosa, declarÃndose un creyente sui gÃneris. HablÃ de cine, recordando su primera pelÃcula, La UmbrÃ-a. HablÃ de sueÃos cumplidos y de proyectos para el maÃana, mostrando una vitalidad envidiable. Y hablÃ de ser uno mismo, contra viento y marea.

Para Pepe DÃjmaso no hay que tener ningÃn reparo a la hora de expresar lo que cada uno siente. Y Ãse fue el consejo que dio a los estudiantes que compartieron con Ãl una maÃana distinta fuera del aula y en la que tambiÃn aprendieron muchas cosas sobre la pintura y el pintor.

QuiÃn sabe. QuizÃs de este singular encuentro saldrÃ un artista que siga una senda parecida a la de Pepe DÃjmaso.

FUENTE: LA PROVINCIA. MARÍA J. MONZÁN - GUÍA.