

VÃ-deo sobre el Poeta Bento

lunes, 22 de octubre de 2007

Modificado el lunes, 22 de octubre de 2007

VÃ-deo de la charla sobre el Poeta Bento (1)

Les ofrecemos la primera parte del vÃ-deo realizado sobre la charla y aluciÃ³n que sobre nuestro poeta hizo JoaquÃ-n RodrÃ-guez, con Clemente Reyes y Misael JordÃ;n, en la Casa de la Cultura el 1 de agosto de 2007.

Una buena puesta en escena de una documentada charla
Oportuna charla sobre la trayectoria vital de nuestro Poeta Bento

Les ofrecemos la primera parte del vÃ-deo realizado sobre la charla y aluciÃ³n que sobre nuestro poeta hizo JoaquÃ-n RodrÃ-guez, con Clemente Reyes y Misael JordÃ;n, en la Casa de la Cultura el 1 de agosto de 2007. JoaquÃ-n RodrÃ-guez ofreciÃ³ una charla sobre la vida y obra de quien ha sido calificado como el iniciador del romanticismo en Canarias desde el punto de vista histÃ³rico, que agradÃ³ por su contenido y por su puesta en escena.

Asistieron unas 90 personas que agradecieron la documentada exposiciÃ³n y el esfuerzo realizado en escenografÃ-a. JoaquÃ-n agradeciÃ³ a Carlos Santos su motivaciÃ³n, llevando corbata de pajarita - su prenda identificativa junto a su bonhomÃ-a; a NÃstor Ãlamo le recordÃ³ con un bastÃ³n ("que le prestaron en la tienda de Ofelia"); a Pepe Evora por su libro, que se colocÃ³ en un atril, como un tesoro; y a Cayetano Guerra por su magnÃ-fico dibujo del poeta en formato A1. Un ejemplo de integraciÃ³n y cooperaciÃ³n. Ya en la obra, presentÃ³ a Clemente Reyes y a Misael JordÃ;n, quienes iban vestidos a la usanza de la Ãpoca. MentÃ³ tambiÃ©n a Juany Santana como "espontÃ-neo", que se luciÃ³ con aquello de "Soberana TonterÃ-a..."; sÃ³lo 4 estrofas, pero con tal arte que le tributaron un sonoro aplauso, Ãimpresionante! Si no la primera desde el punto de vista cronolÃ³gico, sÃ- puede decirse que fue la audiciÃ³n publica realizada anoche de parte del poemario de Bento es la gestada con mayor documentaciÃ³n y despliegue de medios.

En la recta final de su charla, JoaquÃ-n RodrÃ-guez manifestÃ³ que la obra de Bento merece ser mÃs conocida, pues con sus defectos y virtudes forma parte de la poesÃ-a neoclasicista prerromÃntica y de la historia de esta Ciudad. A tÃ-tulo reivindicativo, hizo las siguientes reflexiones: "El 7 de julio de 1931, con motivo del Centenario de su muerte, se publicaba en 'La Voz del Norte', un largo artÃ-culo de Miguel Santiago, sobre la obra dramÃtica de nuestro Poeta. De todo lo dicho en el mismo, me he quedado con este pÃrrafo: 'Aunque no estoy minuciosamente enterado del asunto, tengo entendido que uno de los actos de este Homenaje al poeta, consistirÃ en la publicaciÃ³n de las composiciones poÃticas debidas a su aventurera pluma y que por feliz casualidad, y conservadas 'como oro en paÃo' posee un culto y amante hijo de GuÃ-a...'. El 26 de noviembre de ese mismo aÃo, poco mÃs de 4 meses despuÃs, NÃstor Ãlamo recordaba en el Diario de Las Palmas, el centenario, terminÃndolo asÃ: 'Hubo un espÃ-ritu selecto que quiso reivindicar desde su situaciÃ³n pÃblica el nombre caÃ-do en el olvido. El esfuerzo, noble, no llegÃ³ a cristalizar. En el primer centenario de su muerte, quizÃ serÃn estas lÃneas la Ãnica reverencia hecha a su vida y muerte. Muerte y olvido de Rafael Bento...'. En ese Centenario se dio nombre a una calle, que parece fue cambiada y que hoy es la que une Luis SuÃrez GalvÃn con la calle Real. Con el tiempo, tambiÃ©n Las Palmas de Gran Canaria y Telde le han dedicado una calle. Insignes profesores y escritores le siguen citando. En 1983 se publicÃ³ el mÃs completo y moderno estudio de nuestro poeta, el libro de JosÃ 'Evora' 225.º aniversario de su nacimiento. El conferenciante finalizÃ³ con las siguientes palabras: 'Una vez mÃs, al igual que en 1976 y en 2003, me encuentro solicitando, exigiendo, que algÃn organismo (hacemos especial llamamiento al ExcelentÃsimo Ayuntamiento de Santa MarÃ-a de GuÃ-a), ponga un poco de empeÃo y edite una compilaciÃ³n o la totalidad de su obra. PublicaciÃ³n que no sÃ³lo merece Bento, sino tambiÃ©n a la que, como guinenses, tenemos derecho'. Tampoco serÃ-a descabellado, aÃadiÃ³, en esta Ciudad que se ha preciado de celebrar Juegos Florales de altura, el estudiar la creaciÃ³n de un premio de PoesÃ-a que lleve su nombre. En tanto llega ese dÃ-a, se honra honrando la memoria del poeta olvidado, figura destacada del parnaso isleÃo y uno de los mÃs legÃtimos valores de nuestra tierra. GALERÃ-A DE IMÃGENES (realizadas por Javier EstÃvez)