

Espléndida conferencia sobre Miguel Santiago

martes, 23 de octubre de 2007

Modificado el miércoles, 02 de enero de 2008

Espléndida conferencia sobre Miguel Santiago

Elena Santiago Páez, Licenciada en Historia y Doctora en Arte, pronunció ayer (23.10.07) una conferencia magistral sobre la vida y obra de Miguel Santiago. Su condición de hija del ilustre guinense no le impidió tratar al personaje con absoluta objetividad, excepto en el tono de su voz y en algunos gestos emocionados, inevitables por otro lado, y que, en todo caso, dan cuenta de la talla humana de la conferenciante. En este reportaje iremos ofreciendo imágenes del acto, tanto en fotos como en vídeo, la conferencia en audio MP3 y, por supuesto, el texto íntegro de la misma. Antonio Aguiar.

Espléndida conferencia sobre Miguel Santiago

Elena Santiago Páez, Licenciada en Historia y Doctora en Arte, pronunció ayer (23.10.07) una conferencia magistral sobre la vida y obra de Miguel Santiago. Su condición de hija del ilustre guinense no le impidió tratar al personaje con absoluta objetividad, excepto en el tono de su voz y en algunos gestos emocionados, inevitables por otro lado, y que, en todo caso, dan cuenta de la talla humana de la conferenciante. En este reportaje iremos ofreciendo imágenes del acto, tanto en fotos como en vídeo, la conferencia en audio MP3 y, por supuesto, el texto íntegro de la misma. Antonio Aguiar. El martes 23 de octubre de 2007, a las 20:00 horas en la Casa de la Cultura, y con motivo del Día Internacional de las Bibliotecas, la concejalía de cultura del Ayuntamiento de Guía, que dirige Mari Carmen Mendoza Hernández, tuvo lugar la conferencia que lleva por título "Las bibliotecas en el pensamiento de Miguel Santiago" impartida por la hija del que fuera investigador guinense D. Miguel Santiago Rodríguez, que nació en Guía en 1905, cuyo nombre denomina hoy día a la Biblioteca Pública Municipal.

LAS BIBLIOTECAS EN EL PENSAMIENTO DE MIGUEL SANTIAGO RODRÍGUEZ

Por Elena M^a Santiago Páez

Buenas

tardes, en primer lugar quiero agradecer muy sinceramente a D^a María del Carmen Mendoza, Concejala de Cultura de Santa María de Guía la gentileza que ha tenido al invitarme a dar esta conferencia en la

Biblioteca que lleva el nombre de mi padre. Creo que hoy estará muy contento porque para él su pueblo, su Guía, los libros y las bibliotecas eran algo fundamental en su vida. Y creo que también estará contento otro Miguel, Miguel Roque Santiago, mi primo, que tanto quería a Guía y tanto quería a mi padre y que, por desgracia, no puede estar aquí en persona pero estoy segura de que nos está viendo.

A lo

largo de esta charla quisiera contarles y mostrarles a través de una serie de fotos algunos retazos de la vida de Miguel Santiago y, a través de ellos, se verá cuales eran sus ideas sobre el papel fundamental que pueden tener los libros y las bibliotecas en la vida de los hombres, en su desarrollo personal y social y también en el progreso de los pueblos. Su trabajo en las bibliotecas se centró en la primera parte de su vida, entre 1930 y 1940, años de actividad muy intensa e ilusionada. Después, y hasta su muerte, se centró principalmente en los trabajos de archivo y en las investigaciones sobre las Islas Canarias, tanto de tipo histórico como filológico, fruto de las cuales son casi un centenar de publicaciones.

TEXTO COMPLETO DE LA CONFERENCIA

GALERÍA DE FOTOS

AUDIO COMPLETO DE LA CONFERENCIA

DESCARGAR POWERPOINT

VÍDEO (PRIMERA PARTE)

VÍDEO (SEGUNDA PARTE)

VÍDEO (TERCERA PARTE)

DATOS BIOGRÁFICOS DE LA CONFERENCIANTE

Elena Santiago Páez posee un amplio currículum, y al igual que su padre ha estado vinculada al mundo de los archivos y bibliotecas. Licenciada en Geografía e Historia en 1964 por la Universidad Complutense de Madrid, es Doctora en Arte por la misma Universidad. En 1966 ingresó en el Cuerpo Facultativo de Bibliotecarios del Estado. En 1968 fue nombrada Jefe de la Sección de Geografía y Mapas de la Biblioteca Nacional, cargo que ocupó hasta 1983 en que pasó a la Jefatura del Departamento de Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional, cargo que ocupó hasta su jubilación en el año 2004. Ha sido comisaria y co-autora de los catálogos de numerosas exposiciones como:

- La Historia en los Mapas Manuscritos de la Biblioteca Nacional (1984)- El Escorial en la Biblioteca Nacional (1985) - Miguel Jacinto Meléndez, pintor de Felipe V (1989)- Dibujos de arquitectura de la Biblioteca Nacional (1991)- Los Austrias. Grabados de la Biblioteca Nacional (1993)- "Ydioma Universal". Goya en la Biblioteca Nacional, junto con Juliet Wilson Bareau (1996)- Rembrandt. De lo divino a lo humano. Estampas de la Biblioteca Nacional (1998)- Del Amor y la Muerte. Dibujos y grabados de la Biblioteca Nacional (2001)- La Real Biblioteca Pública 1711-1760. De Felipe V a Fernando VI- La luz de la sombra. Grabados de Rembrandt.

También ha publicado instrumentos para la investigación como la Guía de las colecciones públicas de dibujos y grabados en España (1997) y es autora de numerosos artículos sobre el grabado español y la historia de las bibliotecas en España.