

Cuando llevábamos un sueño en cada trenza

martes, 16 de octubre de 2007

Modificado el lunes, 22 de octubre de 2007

"Cuando llevábamos un sueño en cada trenza"

Una historia de deseos rotos

Libro de Eugenio Suárez-Galbán Guerra

Esta obra de costumbrismo social narra las desventuras de un grupo de amigas que han despertado de los sueños de la infancia y de una monja especialmente brillante resignada a vivir los designios de Dios. Kailas Editorial presenta Cuando llevábamos un sueño en cada trenza, una obra escrita con agudeza que hará recordar al lector los sueños incumplidos de la niñez.

"Cuando llevábamos un sueño en cada trenza", una historia de deseos rotos

Libro de Eugenio Suárez-Galbán Guerra

Esta obra de costumbrismo social narra las desventuras de un grupo de amigas que han despertado de los sueños de la infancia y de una monja especialmente brillante resignada a vivir los designios de Dios. Kailas Editorial presenta Cuando llevábamos un sueño en cada trenza, una obra escrita con agudeza que hará recordar al lector los sueños incumplidos de la niñez.

Eugenio Suárez-Galbán Guerra describe con gran expresividad la evolución de España desde la posguerra a través de las reuniones de un grupo de amigas de clase baja en el bar de toda su vida, la tasca de Lucio y Pancracia.

Los años han pasado para Pili, Puri, Trini, Mari... y los sueños de la infancia se han desvanecido. Las aspiraciones artísticas de Pili terminaron cuando oposita a policía municipal y la religiosidad de Puri desapareció cuando se convierte en prostituta. Trini creyó un día en el matrimonio perfecto y Mari sigue insatisfecha con su vida. Juntas recuerdan las experiencias que han compartido entre risas y lágrimas.

La trama oscila con una estructura perfecta donde los personajes se intercalan con la voz de una monja octogenaria, ilustrada y liberal en la dictadura de Franco, que plantea sus dudas a un dios que le ha dado una vida llena de renunciaciones. Desubicada en nuestro tiempo, se revela contra la vejez que intenta quitarle el ingenio que tuvo en el pasado.

Eugenio Suárez-Galbán Guerra es profesor universitario en diferentes universidades internacionales. Además acredita una larga trayectoria, de más de treinta años, como crítico, ensayista novelista y poeta. Obtuvo el Premio Sésamo 1982 con Balada de la guerra hermosa. Ha publicado también Como una brisa triste y Los potros de bárbaros atilas y otros cuentos.

MÁS INFORMACIÓN

Si desea más información o un ejemplar de muestra no dudes en ponerte en contacto con nuestro responsable de prensa Iñigo Zabala (izabala@kailas.es o en el 91 740 11 07)

Más información en: <http://www.kailas.es>

VER EL PREGÓN DE SUAREZ-GALBÁN EN LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DE 2001