

Nélida Beltrá Picó, pintora

sábado, 29 de septiembre de 2007

Modificado el jueves, 23 de mayo de 2013

Nélida Beltrá Picó, pintora

Nélida

Beltrá “descubrió” sus aptitudes para la pintura hace escasos años a partir de cuyo momento se puso bajo la tutela del afamado acuarelista de esta isla Pablo Martín Madera de quien recibe todavía sus enseñanzas. Los cuadros de esta artista ofrecen un colorido extraordinario y una técnica que refleja las enseñanzas de Martín Madera que la tiene entre sus más aventajadas discípulas.

Nélida Beltrá Picó, pintora

Nélida

Beltrá “descubrió” sus aptitudes para la pintura hace escasos años a partir de cuyo momento se puso bajo la tutela del afamado acuarelista de esta isla Pablo Martín Madera de quien recibe todavía sus enseñanzas. Los cuadros de esta artista ofrecen un colorido extraordinario y una técnica que refleja las enseñanzas de Martín Madera que la tiene entre sus más aventajadas discípulas. Hasta el momento, Nélida Beltrá ha realizado las siguientes exposiciones individuales y colectivas: 2001. Real Club Náutico de Gran Canaria: Exposición colectiva de los alumnos de Martín Madera. 2002. Centro Comercial LAS ARENAS. V Concurso de Pintura Canaria con motivo del Día de Canarias. 2002. XII Bienal de Arte de Teror. Fue seleccionada una acuarela suya titulada “El patio de las Dominicás”. 2003. Galería “Arte Canario”. Exposición colectiva organizada por la Asociación de Acuarelistas de Las Palmas. 2004. Real Club Náutico de Gran Canaria. Exposición de cuatro alumnas de Pablo Martín Madera en la que presenta 14 acuarelas sobre diversos temas. 2004. Casa de la Cultura de Firgas. Exposición colectiva organizada por la Asociación Canaria de Acuarelistas. 2005. Galería “Arte Canario”. Exposición colectiva de la Asociación Canaria de Acuarelistas. 2005. Exposición individual en la Casa de la Cultura de Guía de Gran Canaria con motivo de sus fiestas patronales. 2005. Exposición colectiva organizada por la Asociación Canaria de Acuarelistas en el Club Náutico en homenaje a Siro Manuel. 2005. Exposición colectiva de la Asociación Canaria de Acuarelistas en el Círculo Mercantil. 2006. Exposición individual en los salones del Club Natación Metropole. 2006. Exposición de Acuarelistas Canarios en el Museo de Historia de Agüimes. 2007. Exposición de la Asociación Canaria de Acuarelistas en el C. N. Metropole. 2007. Exposición de la Asociación Canaria de Acuarelistas en el R. C. Náutico. 2007. Exposición de los alumnos de Pablo Martín Madera en el R. C. Náutico. 2007. Exposición individual en la Casa de la Cultura de Guía con motivo de sus fiestas patronales.

Nélida

Beltrá Picó, aventajada alumna de Pablo Martín Madera, presenta en esta exposición de Guía 25 acuarelas con los más diversos temas, destacando, por supuesto, los referidos a esta ciudad, como son el “Mirador” de la casa del callejón de León, la torre del reloj y el rincón de la puerta lateral de la Iglesia, ermita de San Sebastián.

Se

trata de la segunda exposición de esta reconocida acuarelista, pues en las fiestas patronales guineses de 2005 ya realizó otra muestra en la misma Casa de la Cultura e igualmente organizada por su Ayuntamiento.

También muestra diversos

paisajes rurales de Gran Canaria y de La Graciosa. Los cuadros de la artista ofrecen colorido extraordinario y una técnica que refleja las enseñanzas del famoso acuarelista Martín Madera, de quien todavía recibe clases. Espléndida acuarela sobre el “Mirador” situado en una casa del callejón de León, en Guía

GALERIA DE IMÁGENES (1)

GALERÍA DE IMÁGENES (2)