

Ná©lida Beltrá; Picá³, pintora

sábad, 29 de septiembre de 2007

Modificado el jueves, 23 de mayo de 2013

Ná©lida Beltrá; Picá³, pintora

Ná©lida

Beltrá; á€œdescubriá³á€• sus aptitudes para la pintura hace escasos años a partir de cuyo momento se puso bajo la tutela del afamado acuarelista de esta isla Pablo Martá-n Madera de quien recibe todavá-a sus enseá±anzas. Los cuadros de esta artista ofrecen un colorido extraordinario y una tá©cnica que refleja las enseá±anzas de Martá-n Madera que la tiene entre sus má;s aventajadas discá-pulas.

Ná©lida Beltrá; Picá³, pintora

Ná©lida

Beltrá; á€œdescubriá³á€• sus aptitudes para la pintura hace escasos años a partir de cuyo momento se puso bajo la tutela del afamado acuarelista de esta isla Pablo Martá-n Madera de quien recibe todavá-a sus enseá±anzas. Los cuadros de esta artista ofrecen un colorido extraordinario y una tá©cnica que refleja las enseá±anzas de Martá-n

Madera que la tiene entre sus má;s aventajadas discá-pulas. Hasta el momento, Ná©lida Beltrá; ha realizado las siguientes exposiciones individuales y colectivas: 2001. Real Club Ná;jutico de Gran Canaria: Exposiciá³n colectiva de los alumnos de Martá-n Madera. 2002. Centro Comercial LAS ARENAS. V Concurso de Pintura Canaria con motivo del Dá-a de Canarias. 2002. XII Bienal de Arte de Teror. Fue seleccionada una acuarela suya titulada á€œEl patio de las Dominicasá€•. 2003. Galerá-a á€œArte Canarioá€•. Exposiciá³n colectiva organizada por la Asociaciá³n de Acuarelistas de Las Palmas. 2004. Real Club Ná;jutico de Gran Canaria. Exposiciá³n de cuatro alumnas de Pablo Martá-n Madera en la que presenta 14 acuarelas sobre diversos temas. 2004. Casa de la Cultura de Firgas. Exposiciá³n colectiva organizada por la Asociaciá³n Canaria de Acuarelistas. 2005. Galerá-a á€œArte Canarioá€•. Exposiciá³n colectiva de la Asociaciá³n Canaria de Acuarelistas. 2005. Exposiciá³n individual en la Casa de la Cultura de Guá-a de Gran Canaria con motivo de sus fiestas patronales. 2005. Exposiciá³n colectiva organizada por la Asociaciá³n Canaria de Acuarelistas en el Club Ná;jutico en homenaje a Siro Manuel. 2005. Exposiciá³n colectiva de la Asociaciá³n Canaria de Acuarelistas en el Círculo Mercantil. 2006. Exposiciá³n individual en los salones del Club Nataciá³n Metropole. 2006. Exposiciá³n de Acuarelistas Canarios en el Museo de Historia de Agüimes. 2007. Exposiciá³n de la Asociaciá³n Canaria de Acuarelistas en el C. N. Metropole. 2007. Exposiciá³n de la Asociaciá³n Canaria de Acuarelistas en el R. C. Ná;jutico. 2007. Exposiciá³n de los alumnos de Pablo Martá-n Madera en el R. C. Ná;jutico. 2007. Exposiciá³n individual en la Casa de la Cultura de Guá-a con motivo de sus fiestas patronales.

Ná©lida

Beltrá; Picá³, aventajada alumna de Pablo Martá-n Madera, presenta en esta exposiciá³n de Guá-a 25 acuarelas con los má;s

diversos temas, destacando, por supuesto, los referidos a esta ciudad, como son el á€œMiradorá€• de la casa del callejá³n de Leá³n, la torre del reloj y el rincá³n de la puerta lateral de la Iglesia, ermita de San Sebastián.

Se

trata de la segunda exposiciá³n de esta reconocida acuarelista, pues en las fiestas patronales guineses de 2005 ya realizá³ otra muestra en la misma Casa de la Cultura e igualmente organizada por su Ayuntamiento.

Tambiá©n muestra diversos

paisajes rurales de Gran Canaria y de La Graciosa. Los cuadros de la artista ofrecen colorido extraordinario y una tá©cnica que refleja las enseá±anzas del famoso acuarelista Martá-n Madera, de quien todavá-a recibe

clases. Espléndida acuarela sobre el "Mirador" situado en una casa del callejón de León, en Guía

GALERIA DE IMÁGENES (1)

GALERÍA DE IMÁGENES (2)