

Luján Párez

viernes, 01 de diciembre de 2006

Modificado el jueves, 07 de mayo de 2009

José Luján Párez

El escultor José Luján Párez es, sin duda, el artista guineño de mayor proyección y lustre; ello es debido no sólo a la gran calidad de sus obras, sino también por lo extensa de ésta, ya que esculpe para todas las islas, pero sobre todo para Gran Canaria y Tenerife.

José Luján Párez

El escultor José Luján Párez es, sin duda, el artista guineño de mayor proyección y lustre, ello es debido no sólo a la gran calidad de sus obras, sino también por lo extensa de ésta, ya que esculpe para todas las islas, pero sobre todo para Gran Canaria y Tenerife.

Nace en la villa de Guía el 9 de Mayo de 1756, falleciendo en la misma en 1815. Aunque también ejerció de arquitecto, es la escultura su principal fuerte, siendo el imaginero canario de mayor proyección. Desde los nueve años empieza a desarrollar una gran facilidad para esculpir, con precisión y limpieza, destacando también un gran conocimiento de la anatomía humana y una gran capacidad para moldear formas y expresiones.

Un marcado temperamento pasional y profundos sentimientos religiosos se reflejan en sus obras, de estilo Barroco. Entre ellas destacan, las Dolorosas, por su fuerza expresiva y apurado sufrimiento, sobre todo las de varios templos de Gran Canaria (una de ellas en el templo de Guía).

VIDEOS SOBRE LUJÁN:

1 ...

2 ...

3 ...

[IR A LA WEB DE LUJÁN](#)