

Se presentó "Música de papagüevos"

sábado, 11 de agosto de 2007

Modificado el martes, 14 de agosto de 2007

Todo Guía arropó a Santiago Gil en la presentación del libro

Santiago Gil presentó y regaló a Guía su libro MUSICA DE PAPAGUEVOS. En los prolegómenos, los papagüevos con su banda desfilaron por delante del Teatro Viejo anunciando a los guienses que ellos eran los protagonistas de una fiesta que iba a comenzar.

Se presentó el libro "Música de Papagüevos"

Todo Guía arropó a Santiago Gil en la presentación del libro

"Todo Guía" arropó a Santiago Gil en la presentación del libro MUSICA DE PAPAGUEVOS. En los prolegómenos los papagüevos con su banda desfilaron por delante de un Teatro Viejo, elegantemente vestido para la ocasión, anunciando a los guienses que eran ellos los protagonistas de una fiesta que iba a comenzar. Santiago estuvo también acompañado por los escritores Luis León Barreto, Rosario Valcárcel, Alexis Ravelo, José Manuel Balbuena o Luis Pérez Aguado.

"Las

calles olían siempre a potaje y a sotal. Cada casa proponía un viaje gastronómico diferente, y cada vecina limpiaba su trozo de acera como si fuera una parte más del pasillo o del corredor de su propia vivienda. Siempre había alguien baldeando o mandándonos a la otra acera para que no pisáramos lo mojado". Así comienza uno de los últimos capítulos del nuevo libro del guiense

Santiago Gil. La presentación tuvo lugar el 11 de agosto, a las 20:00, en el Teatro Viejo de Guía.

El acto fue abierto por Fernando Bañolas, Alcalde, quien habló de la niñez que compartió con Santiago y mostró su satisfacción por ver cómo Guía está subiendo enteros en dinamismo cultural; resaltó el hecho de la puesta en marcha de proyectos ilusionantes como éste con la participación y colaboración de mucha gente.

Le siguió en el uso de la palabra Antonio Aguiar, director de la web GuiaDeGranCanaria.Org, quien manifestó, lo siguiente: "Estamos acostumbrados a que los libros nazcan en papel. El libro que hoy presentamos ya existía antes de ser impreso. Y no me refiero al típico recurso literario de que el libro preexistía en la mente de su autor antes de salir de la imprenta.

Hace un año, justamente por las Fiestas de la Virgen, Santiago se ofreció a publicar en la web de nuestro Pueblo, GUIADEGRANCANARIA.ORG, una serie de relatos sobre vivencias, imágenes y sentimientos de su infancia y adolescencia. En entregas semanales, Santiago fue enviando y yo publicando, sus historias, que, en definitiva, son las de la infancia de todos nosotros.

En verdad, nunca se nos pasó por la cabeza que esos relatos publicados en Internet pudieran convertirse algún día en un libro como el que hoy presentamos.

Y me siento orgulloso de que un escritor de la talla de Santiago Gil colabore habitualmente en la web de nuestra ciudad. Pero esta noche no quiero hablar de sus cualidades literarias, sobradamente conocidas por Vds. Santiago Gil, en la misma medida que otros muchos guienses que actúan de forma silenciosa, es un hombre que está agradecido a Guía por la maravillosa infancia que aquí vivió.

Muchos de nosotros también la conocimos y ahora la disfrutan nuestros hijos, eso sí, con mayores y mejores medios que los que había entonces (casa de la cultura, escuela de música, instalaciones deportivas de todo tipo, Internet, etc...)

Por tanto, no quiero caer el tópico de que cualquier tiempo pasado fue mejor. Fue simplemente distinto, con menos medios que suplíamos con imaginación, fabricando manualmente pelotas, patinetas, carros, porterías para las chapas, y tantos otros artilugios.

Hace un par de meses Santiago y yo hablamos de la posibilidad de editar el libro, y solicitamos la colaboración de Javier Estévez para insertar en el libro ilustraciones que mejorasen la edición. Javier no sólo se mostró dispuesto, sino que recabó a su vez la participación de un grupo de amigos que colaboraron en la parte gráfica con un resultado que, como Vds. pueden comprobar, es espectacular. La calidad de la impresión debemos agradecerla a Juan Félix Romero, director

de la editorial LINCA, quien ha puesto todos los medios para que este proyecto sea una realidad.

A continuación tomará la palabra Javier Estévez, autor del prólogo, quien, entre otras cualidades, ha demostrado ser poseedor de una gran sensibilidad, conocimiento e implicación por todo lo que atañe a nuestro municipio"

Javier Estévez, autor del prólogo, tomó la palabra a continuación. En su prólogo expone lo siguiente: "He tenido la enorme fortuna de prologar el libro de Santiago. Éstas son las letras que he vertido en el papel. Cuenta Manu Leguineche, excepcional periodista y viajero, en una entrevista que le hicieron hace ya unos años, que los viajes que con más cariño recuerda son los que hace para revivir su infancia. Por lo general, la infancia es la primera patria que siente el ser humano. Por lo general, la infancia es también el último rincón que visita afablemente antes de su definitiva partida. Los modernos sabios de la ciencia del recuerdo, esto es, psiquiatras y neurólogos, no cesan en advertirnos que podemos olvidar fácilmente el pasado inminente, pero la infancia es terriblemente difícil, tanto, que suele ser lo último que se destierra de nuestra memoria. Todos y cada uno de nosotros tenemos nuestra Arcadia personal, nuestra geografía y nuestro tiempo de felicidad: la infancia. Tal es así, que hasta el atribulado Rainer Maria Rilke aseguró una vez que sólo se vive durante este tiempo de inocencia y de ingenuidad; el resto de nuestros días, simplemente sobrevivimos. Es curiosa la vida: de pequeños nos enseñan tenazmente a ser mayores. Ya de adultos, en un ejercicio de puro estilo peterpanesco, queremos volver a ser pequeños, a pesar de la advertencia de un juglar contemporáneo que nos sugiere que al lugar donde has sido feliz no debieras tratar de volver. Revivir el pasado, recordarlo de esta forma tan minuciosa y detallada como lo realiza Santiago no es un mero ejercicio proustiano. Es mucho más. Es un trepidante viaje hasta el extremo de la experiencia, hasta el punto que ningún ser humano puede sobrepasar: la frontera donde conviven los recuerdos y la imaginación. Por sus poéticos y fascinantes relatos desfilan no sólo sus recuerdos edulcorados con una pátina de agradable nostalgia, de afortunada felicidad; también cohabitan los pequeños placeres de su pretérita cotidianeidad con sabias reflexiones emanadas de su ya dilatada experiencia vital"

El último en intervenir fue el autor, Santiago Gil, quien agradeció la colaboración de muchas personas, entre las que citó a Javier Estévez y un grupo amigos, Luis Rodríguez Hinojosa, Juan A. del Pino Bolaños, Efrén Espino Martín, Vanessa Medina Marrero y Alfredo Betancort del Rosario, que se ocuparon de la parte gráfica, a Juan Felix, director de la editorial LINCA, por su generosa aportación, y a Antonio Aguiar, director de la web GuíaDeGranCanaria.Org, por su permanente impulso para que el proyecto viera la luz. A continuación hizo mención a la obra, comentando su contenido y explicando su génesis y desenlace. El acto concluyó con la entrega y firma de ejemplares por parte del autor, seguido de un cocktail para todos los asistentes ofrecido por el Ayuntamiento. VER GALERÍA DE IMÁGENES (Pachi Rivero y Alfredo Betancort)

TEXTO ÍNTEGRO DEL LIBRO

GuiadeGranCanaria.Org ofrece el texto íntegro del libro en su formato digital, tal y como se publicó semanalmente en la web:

Mp

MÚSICA DE PAPAGÜEVOS

El gua de la plaza chica
(2006)

Los papagüevos
(2006)

El Circo Bruselas
(2006)

Los escaparates de los sueños (2006)

Barcos de papel (2006)

Días de fútbol (2006)

En la casa de Saulo
(2006)

Vísperas de fiesta (2006)

Lecciones de vida (2006)

La parafernalia de los
entierros (2006)

Fenómenos paranormales (2006)

Polos proustianos (2006)

Los colores del ayer (2006)

Luces de domingo (2006)

Tenis en Barranco Hondo
(2006)

Los olvidos (2006)

Los charcos del recuerdo
(2006)

Las bicicletas (2006)

Los vietnamitas (2006)

Cuestionario imprescindible
(2006)

El inevitable azar (2006)

Dulces variados (2006)

Los nispereros (2006)

El Rubio y las telefonistas
(2006)

Las alas del recuerdo
(2006)

Corazones de Tiza (2006)

El niño que volaba (2007)

Las chapas futboleras
(2007)

Los celajes (2007)

Puertas abiertas (2007)

Los primeros pitillos
(2007)

El chirote (2007)

Máscaras y cenizas (2007)

El pan como milagro (2007)

Las leyes de la física
(2007)

Las canastas (2007)

Los trenes (2007)

Los sellos luminosos (2007)

La camiseta Puma (2007)

Monaguillo Rojo (2007)

La pachorra de los caracoles
(2007)

Scala en Hi Fi (2007)

La presa y la manigua
(2007)

Las reglas del juego (2007)

Geografías (2007)

Los perros vagabundos
(2007)

La saudade de los geranios
(2007)

Las primeras luces (2007)

Los traumas animados (2007)

Erotismo con olor a sotal y
naftalina (2007)

Estos son y éstos han dicho los colaboradores gráficos:

Santiago Gil

IR A LA WEB DE SANTIAGO GIL