

## Debate sobre el Conjunto Hist3rico

jueves, 09 de agosto de 2007

Modificado el domingo, 02 de diciembre de 2007

Cr3nica de la mesa redonda sobre el Conjunto Hist3rico

Con el sal3n de actos de la Casa de la Cultura lleno tuvo lugar hoy (09.08.07) la mesa redonda sobre el Conjunto Hist3rico de Gu3-a en la que participaron Jos3 Fernando Moreno Molina, Miguel Gordillo D3-az, Juan Luis Monz3n, Javier Est3vez, y, como moderador, Antonio Aguiar. Se ofrecen los audios de las intervenciones en MP3Se incluye v3-deo documental

Cr3nica de la Mesa Redonda sobre el Conjunto Hist3rico

Hoy (09.08.07) tuvo lugar en el sal3n de actos de la Casa de la Cultura la mesa redonda sobre el Conjunto Hist3rico de Gu3-a en la que participaron Jos3 Fernando Moreno Molina, Licenciado en Historia del Arte y autor del informe que en su d3-a sirvi3 de base para la declaraci3n del Conjunto Hist3rico; Miguel Gordillo D3-az, concejal de cultura en la 3poca de la declaraci3n -1982-; Juan Luis Monz3n, jefe de la oficina de planeamiento del Ayuntamiento de Gu3-a; Javier Est3vez, Licenciado en Geograf3-a y T3cnico de la Oficina de Desarrollo Local; y, como moderador, Antonio Aguiar, director de la web GuiaDeGranCanaria.Org, ex asesor jur3-dico de cultura del Gobierno de Canarias y en la actualidad Secretario de Canarias Cultura en Red,S.A., empresa del Gobierno Canario que ha puesto en marcha un Plan de Revitalizaci3n de los conjuntos hist3ricos de Canarias.

VER GALER3A DE IM3GENES DEL DEBATE (Pachi Rivero)

El acto fue presentado por la concejala de cultura, Maria Carmen Mendoza, y estuvo precedido de la proyeci3n de un v3-deo sobre el casco hist3rico.

Antonio Aguiar, como moderador del acto, expuso que, sin duda, nuestro conjunto hist3rico representa una de las mayores se3as de identidad de Gu3-a. Record3 las palabras de Celso Mart3n de Guzm3n, con quien comparti3 cerca de dos a3os de trabajo cuando fue Director General de Patrimonio Hist3rico de Canarias, quien le manifest3 que el Conjunto Hist3rico de Gu3-a era uno de los m3s importantes de Gran Canaria.

El moderador prosigui3 con la siguiente exposici3n:

El Conjunto Hist3rico de Gu3-a fue declarado por el Gobierno en agosto de 1982, merced a la iniciativa de la corporaci3n guinense, siendo entonces concejal de Cultura Miguel Gordillo, aqu3- presente, quien luego se extender3 sobre este aspecto. Pero Gu3-a cuenta con otros bienes de inter3s cultural declarados por el Gobierno, algunos en fecha anterior al propio Conjunto Hist3rico:

BIENES DE INTER3S CULTURAL DE GU3A:

- Cenobio de Valer3n  
Zona arqueol3gica  
R.D. 2756/1978, de 14 de octubre  
(B.O.E. 282, de 25.11.1978 )
- Iglesia Parroquial de Santa Mar3-a de Gu3-a  
Monumento  
R.D. 2372/1981, de 24 de julio
- Conjunto Hist3rico de Gu3-a  
Conjunto Hist3rico  
Real Decreto n3m. 2720/1982, de 27 de agosto  
(B.O.E. 263. de 02.11.1982 )
- El Tagoror del Gallego  
Zona arqueol3gica  
Acuerdo del Gobierno de Canarias de 13 de diciembre de 1990.
- Casa Natal del Can3nigo Gordillo  
Monumento  
D. 80/2001, de 19 de marzo ( B.O.C. 43, de 06.04.2001 )

DIAGN3STICO

En la actualidad existen en Canarias 38 conjuntos hist3ricos y numerosas zonas hist3ricas, casi todos situados en la parte norte de las Islas.

Estos n3cleos suelen tener menor desarrollo econ3mico que los municipios del sur, pese a ser los de mayor riqueza

histórica y cultural, debido a la caída de la agricultura y llegada del turismo en los años sesenta-setenta.

De un total aproximado de 8.000 edificios públicos y privados existentes en estos límites, cerca de 900 se encuentran cerrados o en mal estado de conservación.

En la Isla de Gran Canaria el número de edificios que están cerrados total o parcialmente, o deteriorados, se eleva a 291.

En el caso de Guía, en cuyo conjunto histórico hay 244 edificios de esta naturaleza, existen 31 casas en mal estado, a las que habrá que sumar la Torre del Callejón de León, en pésimo estado (datos provisionales de la Viceconsejera de Cultura y Deportes).

#### CAUSAS DE ESTA SITUACIÓN

En primer lugar, el alto coste de mantenimiento y de la rehabilitación de los inmuebles existentes en zonas protegidas, mayor que el de la vivienda de nueva construcción.

A esto se suma la dificultad existente, en muchos casos, para resolver o aclarar la titularidad de los propietarios o la falta de acuerdo entre éstos.

Esta problemática tiene como consecuencia un progresivo despoblamiento y envejecimiento de los núcleos históricos; pérdida de actividad social, cultural y comercial, y por tanto, de empleo en la zona; y el progresivo deterioro del patrimonio construido.

#### ACCIONES DE MEJORA

Para garantizar la conservación del Conjunto Histórico, Guía cuenta con un PEPRI, cuya delimitación ha sido ampliada respecto a la original del Conjunto Histórico y un extenso catálogo de edificios protegidos.

Por otro lado, se han realizado algunas mejoras en el Conjunto Histórico, como la reposición de los bordillos de las aceras, el acondicionamiento cromático y el cambio de las farolas, entre otras.

Pero aun estamos lejos de lograr el objetivo, que para mí es conseguir, al tiempo que la conservación de nuestro Conjunto Histórico, revitalizar la actividad cultural y económica dentro de nuestro casco histórico en términos compatibles, íntegramente, con su mantenimiento.

A continuación se insertan enlaces a los audios de las intervenciones de José Fernando Moreno Molina, Miguel Gordillo, Juan Luis Monzón y Javier Estévez:

ESCUCHAR LAS INTERVENCIONES DE:

José Fernando Moreno Molina

Miguel Gordillo (con Antonio Aguiar al fondo)

Juan Luis Monzón

Javier Estévez

## VER GALERÍA DE IMÁGENES DEL DEBATE (Pachi Rivero) Exposición fotográfica

Acto seguido tuvo lugar la inauguración de una exposición fotográfica monográfica sobre el Conjunto Histórico.

Bajo el título «Diálogos entre la luz y la piedra», se inauguró este jueves a las 21:00 horas, en la casa de la Cultura de Guía una exposición fotográfica sobre el Conjunto Histórico del municipio, que en palabras de Javier Estévez, coordinador de la misma «comparte el ideal vanguardista de desafiar las normas establecidas de lo bello para encontrar en nuestro Conjunto Histórico, otra belleza diferente y oculta».

Cinco amigos enamorados de la fotografía:

Tono, Luis, Vanessa, Efrén, y Alfredo, son los autores de esta muestra, en la que cada autor expone sus cinco fotografías favoritas de una extensa serie de imágenes tomadas para la ocasión (Infonortedigital). Esta exposición estará abierta hasta el día 19 de agosto y se podrá visitar de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Sábados y domingos de 10:00 a 13:00 horas.

## MÁS INFORMACION SOBRE EL CASO HISTÓRICO