

Homenaje a Santiaguito

martes, 31 de julio de 2007

Modificado el jueves, 23 de agosto de 2007

Homenaje a Santiago

el de la Bodega

Guía-a rinde homenaje a Santiago

el de la Bodega en las Fiestas de 2007, hecho que cobra mayor significación al coincidir con el año de cierre de La Bodega, cuya reapertura solicitan cerca de mil quinientos ciudadanos que han escrito con su nombre y apellidos a esta web. Será el 6 de agosto, a las 21:00, en la Plaza Grande.

Homenaje a Santiago

el de la Bodega

Será el 6 de agosto, a las 21:00, en la Plaza Grande.

Guía-a rinde homenaje a

Santiago el de la Bodega en las Fiestas de 2007, hecho que cobra

mayor significación al coincidir con el año de cierre de La Bodega,

cuya reapertura solicitan cerca de mil quinientos ciudadanos que han

escrito con su nombre y apellidos a esta web. Decía Fernando Bañolas, Alcalde de Guía-a, recientemente, lo siguiente:

"Cuando en el año

1936 se hace cargo de su explotación Santiago Gil Cabrera y, más tarde, su hijo

Santiago Gil Romero, el lugar se convierte en todo un símbolo del pueblo, al

haber conservado, casi sin modificaciones, su estética interior en forma de

antigua tienda-bodega, una auténtica abacería.

Hace unas

semanas cerró sus puertas la Bodega de Chago, uno de los lugares más

emblemáticos no sólo del municipio de Santa María de Guía-a, sino de toda la

comarca norte de Gran Canaria. Desde su apertura, a comienzos del pasado siglo,

este establecimiento ha sido durante cerca de cien años un lugar de referencia

cultural, social, turística y etnográfica de todo un pueblo. Cuando en el año

1936 se hace cargo de su explotación Santiago Gil Cabrera y, más tarde, su hijo

Santiago Gil Romero, el lugar se convierte en todo un símbolo del pueblo, al

haber conservado, casi sin modificaciones, su estética interior en forma de

antigua tienda-bodega, una auténtica abacería.

Para aquellos que no

hayan podido conocerla, acceder a ella suponía adentrarse en un lugar donde el

tiempo parecía haberse detenido. Ubicada en un precioso edificio a la entrada

del casco histórico, todo en ella evocaba el sabor de lo antiguo, desde su

mostrador principal, acristalado y construido en mármol y madera, a sus

antiguas estanterías que llegaban hasta el techo, repletas de botellas de

vino añejo. Y presidiéndolo todo, en un lugar destacado tras el mostrador,

estaban los cazos cargados con queso de flor de Guía-a. Porque la Bodega de

Chago ha sido, entre otras muchas cosas, una ventana abierta al mundo desde

donde promocionar este producto único y artesanal, mucho antes de que nadie se

plantease siquiera su valor (hoy consolidado tras la obtención de su

denominación de origen).

Durante décadas, hemos visto como este lugar

era punto de encuentro y parada obligada en el norte grancanario para todas las

personalidades del mundo de la política, la cultura o el periodismo que se

acercaban por una u otra razón a esta zona de la isla. Cuando aún no estaba en

boca de todos como ahora la defensa de nuestra identidad y de nuestras

tradiciones, Santiago Gil Romero, Chago para todos, defendía ya esos valores

desde detrás de su mostrador. Poco a poco, con mucho empeño y tesón, fue

logrando que ese sentir fuese calando en todos nosotros. Por eso ocupa hoy un

lugar tan especial en la memoria sentimental, cercana y más cómplice de los

ciudadanos de Guía-a y de esta comarca.

Casi sin darnos cuenta, la Bodega

de Chago se convirti³ con los a[±]os, y hasta su cierre, en un aut[©]ntico destino tur^Á-stico, un verdadero reclamo para los turistas que llegaban hasta aqu^Á- con la intenci^³n de comprar y llevarse a casa un producto artesano, exclusivo y de calidad. Muchos de ellos, tal vez la mayor^Á-a, desconoc^Á-an que contamos con uno de los yacimientos arqueol^³gicos m^Áis importantes del archipi[©]lago â€œel Cenobio de Valer^³nâ€œ, o que aqu^Á- naci^³ Luj^³n P[©]rez â€œel imaginero m^Áis importante que ha dado Canarias en toda su historiaâ€œ. Pero a pesar de este desconocimiento, miles de turistas venidos desde todas partes de la Pen^Á-nsula y Europa se han acercado durante las ^Áltimas d[©]cadass al casco hist^³rico de Gu^Á-a en busca de la Bodega de Chago. Porque este lugar posee un valor patrimonial en s^Á- mismo. Es toda una referencia tur^Á-stica, etnogr^Áfica y social. Es un patrimonio excepcional y un lujo para nosotros haber contado con ^Ál y poder seguir haci[©]ndolo en el futuro.

Ahora y ante el anuncio de su cierre, se ha puesto en marcha, de forma espont^Ánea, un movimiento ciudadano para reivindicar que este espacio no se pierda, que se recupere y se proteja como patrimonio de todos los canarios. Como vecino de este municipio me siento orgulloso de esta iniciativa popular, y como representante ciudadano me sumo a esta reivindicaci^³n realizando cuantas gestiones sean oportunas para recuperar y salvar la Bodega de Chago para los guiensenses, para los canarios y para todos aquellos for^Áneos que a^ºn buscan en nuestra tierra un lugar genuino y aut[©]ntico donde se d[©] valor y se respete la memoria de nuestro pueblo".
AAAAAAAAAAAAA

Fernando Ba[±]olas
Alcalde de Gu^Á-a

VER
GALER^Á•A DE FOTOS (cedidas
por Sergio Aguiar)

MAS INFORMACI^³N