

"Estación en curva"

viernes, 29 de junio de 2007

Modificado el lunes, 02 de julio de 2007

Jonás Vega presenta su segunda novela

En un entrañable acto, el escritor guinense presentó ayer (29.06.07) su obra "Estación en curva", en el Gabinete Literario de Las Palmas. Antonio Aguiar.

"Estación en curva" Jonás Vega presenta su segunda novela

En un acto entrañable, Jonás Vega (Guía, 1976) presentó su segunda novela en el Gabinete Literario de Las Palmas (29 de junio de 2007) El acto estuvo presidido por Coca de Armas Fariña, en representación del Gabinete Literario, y presentado por el escritor Santiago Gil, también guinense.

El salón de actos del Gabinete estaba casi lleno, siendo mayoritaria la gente de Guía. Además de la familia del autor, estaban, entre otros, Geño Pérez, Celia Domínguez, Santiago Gil padre (Chago el Bodeguero), María Teresa Ojeda, y Alexis Ravelo, escritor coetáneo de Las Palmas.

En su alocución, Santiago Gil hizo mención a las coincidencias que la vida le había regalado con Jonás Vega, pese a los casi diez años de edad que les separan. Gil recordó que nacieron en la misma ciudad, estudiaron en el mismo instituto (en Guía) y en la misma facultad de periodismo (Madrid) y que ambos pertenecen a una generación de guinenses con más de una novela cada uno, y felizmente influidos por la misma profesora, María Teresa Ojeda, presente entre el público. De ella, dijo, heredaron su fijación en las palabras y la conciencia de su potencialidad para representar la vida. En esta generación incluyó, entre otros, a Javier Estévez, también presente en la sala. Por su parte, Jonás Vega comentó que el libro se compone de varias historias que se pueden leer sin seguir el orden del libro y que responden a hechos reales. A la hora de explicar la génesis del libro, Jonás hizo mención a la locución que se escucha reiteradamente en determinado punto del metro de Madrid en la que se avisa del riesgo de caer por el hueco del andén, que es curvo, por lo que insta a que se tome la máxima precaución, mensaje que considera conveniente extrapolarlo a los demás aspectos de la vida.

[VER TEXTO ÍNTEGRO DE LA PRESENTACIÓN DE SANTIAGO GIL](#)

[VER GALERÍA DE FOTOS asdfsdfasdfsdfasdfsdf](#)

"ESTACIÓN EN CURVA" Jonás Vega

Es su segunda novela, un conjunto de historias entrelazadas en las que el autor nos convence, a través de saltos en el tiempo y personajes desarraigados, de la credibilidad de sus historias. Y donde muestra el conjunto de obsesiones que rondan a los protagonistas de su nueva novela. Sus víctimas en este libro. La novela se divide en tres grandes bloques: "La mala muerte en Marruecos", "Las Pasadoras" y "Bonus Track", una pequeña recopilación de relatos que deja como regalos para sus seguidores. Temas como la inmigración, el éxito o la soledad están presentes en la novela, hilvanados de una forma tan estudiada que en conjunto forman una tela de araña, donde el lector es la pobre víctima que cae atrapada y donde no podrá escapar fácilmente. EL autor, maestro en dominar los saltos en el tiempo, te invita a enfrentarte a tus peores demonios convertidos en tus mejores amigos. "Una obsesión nace así, apenas sin hacer ruido, como una nota discordante en mitad de un concierto. La obsesión no hace daño la primera vez, pero se va reproduciendo día a día, aliento tras aliento, sin que nos demos cuenta. Lentamente, cogiendo nuestro terreno, nuestra capacidad para enfrentarnos a ella, se adueña, va formando parte de nosotros, de nuestros actos cotidianos."

[VISITAR LA WEB DE JONÁS VEGA](#)