

"Los Altos de GuÅ-a" (prÅ³logo)

jueves, 26 de abril de 2007

Modificado el domingo, 13 de mayo de 2007

PrÅ³logo de Francisco SuÅ¡rez Moreno al libro de Sergio Aguiar

Este primer libro que se publica sobre la evoluci3n hist3rica de uno de los n3cleos de poblaci3n m3is emblem3ticos de Los Altos de GuÅ-a, Monta±a Alta o Piedras de Molino, va a suponer para sus habitantes una referencia importante, no s3lo para la b3squeda de sus ra3ces sino tambi3n para su cohesi3n comunitaria. Francisco SuÅ¡rez Moreno

APUNTES HIST3RICOS DE LOS ALTOS DE GUÅ•AMonta±a Alta y Piedras de Molino Sergio Aguiar Castellano

PRÅ³LOGO DE FRANCISCO SUAREZ MORENO

Este primer libro que se publica sobre la evoluci3n hist3rica de uno de los n3cleos de poblaci3n m3is emblem3ticos de Los Altos de GuÅ-a, Monta±a Alta o Piedras de Molino, va a suponer para sus habitantes una referencia importante, no s3lo para la b3squeda de sus ra3ces sino tambi3n para su cohesi3n comunitaria.

Es un estudio sin grandes pretensiones de contenidos, pues su objetivo es meramente divulgativo. Y podemos enmarcarlo dentro de las investigaciones de las historias locales, las microhistorias, tan necesarias porque contribuyen a conformar las historias de s3ntesis de espacios geogr3ficos m3is amplios.

Consta de un cap3tulo preliminar, donde se ubica y explica la toponimia de esta zona de los Altos de GuÅ-a, as3 como su entorno f3sico y bioclim3tico. Le sigue una primera parte que versa sobre su pasado hist3rico m3is remoto, tomando siempre como referencia la evoluci3n que va sufriendo el municipio de GuÅ-a, desde el siglo XVI al XX, pues est3 investigada y escrita desde una visi3n global, tanto del municipio como de la propia isla. De esta forma se explica la lenta humanizaci3n de Los Altos de GuÅ-a, que en su d3a conformaron parte de aquella m3tica y boscosa Monta±a del barlovento insular, que se extend3a desde Moya hasta el noroeste. Fue una lenta repoblaci3n que vino a determinar con nitidez, al n3cleo de Monta±a Alta-Piedras de Molino hacia finales del siglo XVIII y principios del XIX; siglos en que sus habitantes vivieron en una miseria latente, cargada de continuas calamidades naturales, hasta que desde la costa comenzaron a modificarse las infraestructuras econ3micas y sociales, gracias a los cultivos, primero de la ca±a dulce y luego de las plataneras y tomates. En ellos encontraron los habitantes de los Altos mejores condiciones econ3micas, aunque supuso por otro lado una latente sangr3a emigratoria, hasta el derrumbe de la sociedad tradicional, entre los a±os sesenta y setenta del siglo pasado, dejando atr3s un modelo o mejor una vida de paso lento, m3is tranquila y m3is comunitaria. No olvida el autor de recoger, al final de esta parte, la realidad actual desde la sociedad, econom3a y sus valores patrimoniales ecol3gicos y etnogr3ficos.

En la segunda parte se expone la evoluci3n que tienen instituciones como la parroquia de San Jos3 de la Monta±a, cuya creaci3n marca el final de la consolidaci3n de Monta±a Alta-Piedras de Molino como una de las localidades m3is conocidas del h3medo norte grancanario. Tambi3n recoge la historia de edificios emblem3ticos como el cementerio, que con la creaci3n de la parroquia evitaba los penosos trabajos primero por caminos y luego por carreteras, de la gente de Los Altos en jalones tan importantes como lo eran el nacimiento, el matrimonio o la muerte. Incluso se dedica un capitulo al molino harinero de fuego, por lo positivo que fue para la sociedad de esta zona, en algo tan sagrado como lo fue el gofio nuestro de cada d3a, con lo que estamos ante un autor con la amplia y global visi3n que ofrece la conjunci3n de la Geograf3a, Historia y Etnograf3a.

S3lo queda felicitar al estimado amigo Sergio Aguiar Castellano por su dedicaci3n vocacional, por la investigaci3n hist3rica y por este magn3fico trabajo divulgativo, su primer libro,

sobre esta comarca húmeda, de gente del campo sencilla y honrada, que recuerdo conocer cuando emigraban a las zafras tomateras de La Aldea a mediados del siglo pasado; comarca húmeda, de las tonificantes brumas del alisio, de paisajes de hadas que cuya historia ha procesado este autor tan didácticamente. Y, como no, felicitar a los editores por su sensibilidad con la historia local y también a la gente de Piedra Molino-Montaña Alta por contar con esta su primera historia escrita.

En La
Aldea de San Nicolás a 1 de febrero de 2007

Francisco Suárez Moreno

Cronista Oficial de La Aldea de San Nicolás

FRANCISCO SUÁREZ MORENO es Cronista Oficial del municipio de La Aldea de San Nicolás y autor de medio centenar de ensayos y artículos con especial dedicación a los pueblos de las comarcas del oeste y suroeste de Gran Canaria, sobre Historia, Patrimonio Cultural, Medio Ambiente y Educación.

Además ha publicado los libros de El Pleito de La Aldea (1990 y Cabildo de Gran Canaria 2001), Ingenierías históricas de La Aldea (Cabildo de Gran Canaria 1994). El maestro de obras Simeón Rodríguez (Ayuntamiento de La Aldea, 1997 e Infonortedigital, 2002), Mogán, de pueblo aislado a cosmopolita (Ayuntamiento de Mogán, 1997); Indianos,  rabes y emigrantes (Centro de la Cultura Popular Canaria y Ayuntamiento de La Aldea, 1998); La Arqueología Industrial en Canarias (Cabildo de Gran Canaria, 1998), La Historia de La Aldea (Centro de la Cultura Popular Canaria, Ayuntamiento de La Aldea, 2000), La Parroquia de San Nicolás (Parroquia de San Nicolás, 2000), La cultura del cereal en el suroeste de Gran Canaria (Ayuntamientos de Mogán y La Aldea, 2001), La Comunidad de Regantes Aldea de San Nicolás, Historia y estrategias hidráulicas (Comunidad de Regantes, 2003) y Gran Canaria, valores ecológicos, históricos y patrimoniales (Cabildo de Gran Canaria, en prensa). También es coautor de otros libros como Antropología de las Fiestas, Identidad, Mercado y Poder, (Expofiesta, Alicante, 1999); Arqueología Industrial, Patrimonio y Turismo Cultural, (Incuna, Gijón, 2001) y Antología sobre Pequeño Riego Vol. III, (Universidad de México, Edit. J. Palerm, 2002).

Est  vinculado profesionalmente a la enseñanza pública desde 1967, donde como funcionario de carrera del cuerpo de maestros ha impartido docencia directa en adultos, enseñanza general básica y secundaria y ha diseñado y trabajado en proyectos oficiales de coordinación e innovación pedagógica. Y en la actualidad es profesor del área de Geografía e Historia, en el Instituto de Educación Secundaria San Nicolás de Tolentino, Gran Canaria. VER GALERÍA DE IMÁGENES