

Arquitectura gÃ³tica en GuÃ-a

jueves, 03 de mayo de 2007

Modificado el domingo, 04 de noviembre de 2007

La arquitectura gÃ³tica en GuÃ-a

En el libro "ARQUITECTURA

GÃ³TICA EN CANARIAS", Luis PÃ©rez Aguado se sumerge en el gÃ³tico que se desarrollÃ³ en Canarias, afirmando que fue producto de las influencias y relaciones con el exterior, pero sus modos constructivos sufrieron unas transformaciones bÃ¡sicas al ser tratados y adaptados a los materiales, al clima y al carÃ¡cter isleÃ±o.

La arquitectura gÃ³tica en GuÃ-a

En el libro "ARQUITECTURA

GÃ³TICA EN CANARIAS", Luis PÃ©rez Aguado se sumerge en el gÃ³tico que se desarrollÃ³ en Canarias, afirmando que fue producto de las influencias y relaciones con el exterior, pero sus modos constructivos sufrieron unas transformaciones bÃ¡sicas al ser tratados y adaptados a los materiales, al clima y al carÃ¡cter isleÃ±o.

Un texto de

agradable lectura, pero riguroso, recorre la geografÃ-a e historia de las Islas para introducirnos en el primer estilo arquitectÃ³nico de tipo occidental que se desarrollÃ³ en Canarias.

La amplia

colecciÃ³n de ilustraciones con los elementos gÃ³ticos existentes en el ArchipiÃ©lago hace mucho mÃ¡s atractivo el libro creando y contagiando en el lector su interÃ©s hacia ellas. El resumen final del vocabulario artÃstico utilizado estÃ¡ acompaÃ±ado de ilustraciones que hacen mÃ¡s instructivo y didÃctico el texto.[A la izquierda, interior de la Iglesia de GuÃ-a]

VER REFERENCIAS DEL LIBRO A LA ARQUITECTURA GÃ³TICA EN GUÃ•A

LIBRO "ARQUITECTURA

GÃ³TICA EN CANARIAS"

Luis PÃ©rez Aguado

ANROART EDICIONES,

SL

TelÃ©fono: 928 33 90 21

www.anroart.com

Luis Páez Aguado (Teror, 1949) es socio de El Museo Canario. A su actual dedicación como profesor de Secundaria se le une una intensa actividad radiofónica en Radio Nacional de España (1980-1992), que compaginó con el espacio Para leer en TVE y sus habituales colaboraciones en los medios escritos. Es Primer Premio Nacional al mejor guión de radio en 1980 por su innovación pedagógica. Igualmente, fue Premio Nacional durante dos años consecutivos por la Asociación de la Prensa Juvenil, reconocido y galardonado por su labor de investigación y difusión en distintos campos de la cultura: Historia, literatura, fomento de la lectura programaciones de temas canarios para la enseñanza y el mundo juvenil, al que siempre ha estado vinculado.

Entre sus publicaciones figuran Los aborígenes canarios (1978): La Conquista de Canarias 1 y 2 (1979-1980). Infortunios en las Afortunadas 1 y 2 (1980). La caída de azúcar en el desarrollo de la ciudad de Telde (1982-2000). Entre la historia y la Leyenda (1984)). Villa de Ingenio. Artesana y laboriosa.(1987) San Bartolomé de Tirajana. Desierto y edición. (1989) TIMOSARIA. La última promesa. (Anroart Ediciones.2006) y Arquitectura gótica en Canarias. (Anroart ediciones. 2007)