

Arquitectura gótica en Guía

jueves, 03 de mayo de 2007

Modificado el domingo, 04 de noviembre de 2007

La arquitectura gótica en Guía

En el libro "ARQUITECTURA GÓTICA EN CANARIAS", Luis Pérez Aguado se sumerge en el gótico que se desarrolló en Canarias, afirmando que fue producto de las influencias y relaciones con el exterior, pero sus modos constructivos sufrieron unas transformaciones básicas al ser tratados y adaptados a los materiales, al clima y al carácter isleño.

La arquitectura gótica en Guía

En el libro "ARQUITECTURA GÓTICA EN CANARIAS", Luis Pérez Aguado se sumerge en el gótico que se desarrolló en Canarias, afirmando que fue producto de las influencias y relaciones con el exterior, pero sus modos constructivos sufrieron unas transformaciones básicas al ser tratados y adaptados a los materiales, al clima y al carácter isleño.

Un texto de agradable lectura, pero riguroso, recorre la geografía e historia de las Islas para introducirnos en el primer estilo arquitectónico de tipo occidental que se desarrolló en Canarias.

La amplia colección de ilustraciones con los elementos góticos existentes en el Archipiélago hace mucho más atractivo el libro creando y contagiando en el lector su interés hacia ellas. El resumen final del vocabulario artístico utilizado está acompañado de ilustraciones que hacen más instructivo y didáctico el texto.[A la izquierda, interior de la Iglesia de Guía]

VER REFERENCIAS DEL LIBRO A LA ARQUITECTURA GÓTICA EN GUÍA

LIBRO "ARQUITECTURA GÓTICA EN CANARIAS"
Luis Pérez Aguado

ANROART EDICIONES,
SL

Teléfono: 928 33 90 21

www.anroart.com

Luis Pérez Aguado (Teror, 1949) es socio de El Museo Canario. A su actual dedicación como profesor de Secundaria se le une una intensa actividad radiofónica en Radio Nacional de España (1980-1992), que compaginó con el espacio Para leer en TVE y sus habituales colaboraciones en los medios escritos. Es Primer Premio Nacional al mejor guión de radio en 1980 por su innovación pedagógica. Igualmente, fue Premio Nacional durante dos años consecutivos por la Asociación de la Prensa Juvenil, reconocido y galardonado por su labor de investigación y difusión en distintos campos de la cultura: Historia, literatura, fomento de la lectura programaciones de temas canarios para la enseñanza y el mundo juvenil, al que siempre ha estado vinculado.

Entre sus publicaciones figuran Los aborígenes canarios (1978): La Conquista de Canarias 1 y 2 (1979-1980). Infortunios en las Afortunadas 1 y 2 (1980). La caña de azúcar en el desarrollo de la ciudad de Telde (1982-2000). Entre la historia y la Leyenda (1984)). Villa de Ingenio. Artesana y laboriosa.(1987) San Bartolomé de Tirajana. Desierto y edén. (1989) TIMOSARIA. La última promesa. (Anroart Ediciones.2006) y Arquitectura gótica en Canarias. (Anroart ediciones. 2007)