

Documento histórico - Luján 1932

martes, 17 de abril de 2007

Modificado el martes, 17 de abril de 2007

Noticia del busto de Luján publicada en 1932

El extinto periódico EL DEFENSOR DE CANARIAS publicó en 1932 una noticia firmada por su corresponsal, fechada en 17 de diciembre del mismo año, en la que daba cuenta del "solemne acto de la inauguración de un monumento al gran imaginero canario Luján Pérez, orgullo de la ciudad de Guía-a que le vio nacer".

Desde Guía-a

Inauguración de un
monumento a Luján Pérez

EL DEFENSOR DE
CANARIAS. 17 DE DICIEMBRE DE 1932

El jueves a la tarde [15.12.1932], según se
había anunciado, tuvo lugar en esta ciudad el solemne acto de la inauguración
de un monumento al gran imaginero canario Luján Pérez, orgullo de la ciudad de
Guía-a que le vio nacer.

Este monumento, que perpetuará
la memoria de tan esclarecido hijo, está emplazado en la plazoleta que lleva su
nombre, siendo obra del director de la Escuela de Luján
Pérez, el notable escultor don Gregorio López Martínez.

Desde mucho antes de la hora
anunciada, y a pesar de lo desahucado del tiempo, notábase mucha animación,
invadiendo la plaza mucha gente ansiosa de presenciar tan patriótico acto.
Mientras tanto, la banda municipal ejecutaba un selecto programa....

A las cuatro y media llegó el
gobernador civil de la provincia acompañado de su secretario particular don
Domingo Cárdenas y del secretario del Gobierno don Eduardo Carquero, siendo
recibidos por las autoridades de esta ciudad.

Momento de la inauguración

Al descubrir el busto el
alcalde de Guía-a don Francisco Jiménez, la banda municipal ejecutó el Himno de
Riego, dando lectura a continuación el señor Ayala a unas hermosas cuartillas
elogiando la inconmensurable labor de Luján Pérez, a quien "dijo- la ciudad de
Guía-a satisficó-a la deuda con él contraída, a los ciento diez y siete años de su
fallecimiento.

Refiriéndose a la labor realizada por Luján Pérez “siguiendo diciendo el orador- que para ejecutar más de doscientas maravillas de la escultura el insigne canario trabajó durante toda su vida en perfeccionarse, logrando, en una época en que Canarias era nula en materia de bellas artes, crear obras que sobrepujaron a las realizadas por otros escultores célebres.

Termina su discurso el señor Ayala dándole las gracias en nombre de la Corporación municipal, al escultor don Gregorio López, sin cuyo concurso, colaboración y patriótico desprendimiento, Guía no hubiese podido rendir este tributo a la memoria del gran imaginero sin hacer para ello un enorme sacrificio. Asimismo dio las gracias a las autoridades y representaciones asistieron al acto, siendo muy aplaudido.

A continuación, y por enfermedad repentina de don Domingo Doreste hace uso de la palabra don Juan Rodríguez Doreste, que en un lido de labor del gran Luján Pérez, que puso “dice- todo su arte al servicio de su religión, mostrándose orgullosa la ciudad de Guía a al erigirle un monumento para perpetuar su memoria. Las últimas palabras del señor Rodríguez fueron subrayadas con aplausos.

Terminado este simpático acto los asistentes se trasladaron al Ayuntamiento en donde fueron espléndidamente obsequiados con pastos, licores y tabacos.

Entre los numerosos invitados encontrábase el señor juez de Instrucción, don Julián Santos Cantero, Vble, Párrroco, don José Martín Morales, Registrador, don Francisco Aponte, notario don José Cma Frades, don Fernando Májimo Guerra, don Juan P. Guerra, don Antonio Sarmiento, don Luás Pérez Silva, don Santiago S. León, don Blas Saavedra, don Salustiano Estévez, don Juan Ramírez, don Juan Arencibia, maestras y maestros nacionales, doctor don José Blanco Hernández, don Manuel Rodríguez Hernández, don Federico Martín, los alcaldes de Arucas, Agaete y Güíldar, los concejales del Ayuntamiento de Guía y otras personas cuyos nombres lamentamos no poder recordar

EL CORRESPONSAL.

Guía, 17-12-1932.NOTA: TRANSCRIPCIÓN DEL PERIÓDICO HECHA POR ANTONIO AGUIAR. NUESTRO AGRADECIMIENTO A SERGIO AGUIAR POR APORTAR EL ORIGINAL.

VER ORIGINAL DEL PERIODICO EN PDF