

## Los planes del Ayto. - nuevo busto de Luján

jueves, 12 de abril de 2007

Modificado el jueves, 19 de abril de 2007

Los planes del Ayuntamiento con respecto al busto de Luján

Hemos sabido

que el Ayuntamiento está valorando la ubicación del nuevo busto de Luján, realizado con motivo del 250 aniversario de su nacimiento, en la plaza que lleva su nombre, conocida como "Plaza Chica", concretamente en el punto en que está la fuente. Por Antonio Aguiar.

Paralelamente se

procedería a restaurar el busto existente hasta ahora, que se reubicaría en la Casa de la Cultura. En la placa de este busto se haría constar el nombre de su autor, Eduardo Gregorio, cuya autoría nadie discute, así como una breve mención a la leyenda que Vds. conocen relativa al error sufrido en su día y que ocasionó que el busto traído a Guía correspondiese a Cristobal Colón.

Considero que se trata

de una idea acertada: respeta la

Historia (no olvidemos que la ubicación original fue donde

posteriormente se instaló la fuente con motivo de la ampliación de la Plaza Chica), reconoce la autoría del busto anterior (Eduardo Gregorio), y se hace eco de una leyenda que parece fundada, a juzgar por la mera observación del busto, aunque no esté avalada por ningún documento. En este sentido, la nueva placa que se adosará al busto anterior permitirá a los que compartan la tradición oral entender que se corrige un error histórico; y a sus detractores, afirmar que se trata de una mera leyenda.

En todo caso, considero que 1956 fue el año en que debió haberse planteado este asunto, justamente cuando se conmemoró el 200 aniversario del nacimiento del

imaginero guinense. Y es que tras el

raционamiento de la postguerra, Guía vivió uno de sus mayores momentos de esplendor en la década de los 50 (ver película de don Luis Cortí) y disponía de recursos suficientes para acometer esta empresa. No obstante, como "nunca es tarde si la

dicha llega", aplaudimos desde aquí la iniciativa de nuestro

Ayuntamiento, por su neutralidad desde el punto de vista histórico y por su exquisito equilibrio en la reubicación de ambos bustos.

Antonio Aguiar.

13

de abril de 2007.