

Mi opinión sobre el busto

martes, 03 de abril de 2007

Modificado el lunes, 05 de enero de 2009

Mi opinión sobre el busto

Juan Dávila-García He seguido con mucho interés este debate donde los personajes principales son José de Luján Pérez y Cristóbal Colón sin olvidarme por supuesto de los autores, los cuales han demostrado una cualificación encomiable.

No obstante por si pudiera ser valida quiero manifestar aquí mi opinión al respecto avalada por lo mucho que se dijo y siempre oír, sin intención de desacreditar cuanto se ha dicho sobre tan cuestionado busto. Sasito nos comentaba cuando éramos casi unos niños que había asistido a la instalación de la estatua y que recordaba que debajo de la misma se habían depositado entre otras cosas, un libro y una pluma, quizás haya gente todavía en mi pueblo que recuerde aquella fecha del año 1931 cuando se llevo a cabo la citada instalación. Estimo hacer hincapié en una cuestión que considero relevante en este caso, como es la no existencia de documentos filmados de estos dos personajes citados, cuadros posiblemente si, al menos recuerdo uno de Luján que estaba en la sacristía del templo parroquial guense y que ahora mismo no puedo determinar donde pueda estar. Si nos guiamos por los retablos pintados de ambos personajes, es de justicia reconocer que la faz y el corte de pelo de la escultura de la Plaza

Chica tiene mucho más parecido con Cristóbal Colón que con Luján Pérez. Pienso que es muy interesante tener en cuenta la tradición oral. Desde que tengo uso de razón siempre le oír comentar a una serie de vecinos de mi pueblo, -culturalmente acreditados-, que el busto de referencia no era de Luján y si posiblemente de Colón. Es muy posible que ya hoy no se lleven a efecto aquellas recordadas tertulias que se celebraban en Guá en diferentes casas particulares, donde se trataban diferentes materias entre estas, arte, música, pintura, floricultura, política, deportes, etcétera. Entre estas tertulias tenían una gran relevancia la que se celebraba en la casa de Francisco Miranda Santiago, conocido por Pancho Serio, el cual poseía una extraordinaria biblioteca. A estas reuniones asistían entre otros Fortunato Estévez y su hermano Prudencio, Nicolás Hernández, Ángel Molina, etcétera. Otras se celebraban en la Farmacia de Fernando Guerra Alemán y en el despacho de Miguel García Lorenzo. Cuando se hablaba de la estatua de la Plaza Chica, la opinión era unánime, -no es de Luján Pérez- y si de Cristóbal Colón. Tal vez sea algo clarificador en el tema que nos ocupa, observar con detenimiento la estatua del descubridor de América ubicada en la plaza de su mismo nombre en Las Palmas, la cual detenta en todo su contenido una imagen idéntica a la existente en la Plaza Chica de Guá. Quizás en el taller del escultor Eduardo Gregorio, existiesen dos tallas correspondientes a ambos personajes, -muy semejantes-, y al hacer el transporte hasta nuestro pueblo se equivocasen tomando la de Colón en vez de la de Luján. Soy muy respetuoso con el contenido de las actas suscritas en esa fecha donde se argumenta que el citado monumento es de Luján y no de Colón, pero la posibilidad de un error cabe y por consiguiente y ateniéndome a los que siempre oír decir creo que se trate de la estatua de Colón y no la de Luján. Rectificar es de sabios y creo que no cueste mucho hacer un nuevo busto en este caso con la suficiente certeza que el mismo sea de Luján Pérez y ponerlo en el sitio que le corresponde, de esta forma quedaría zanjada para siempre la posible dubitabilidad de la obra acabándose así la incertidumbre que existe hoy en mi pueblo.

Juan Dávila-García

jocdavila@yahoo.es

4 de abril de 2007.

IR A LA WEB DE JUAN DÁVILA