

Persisten las dudas. Alejandro C. Moreno

domingo, 01 de abril de 2007

Modificado el domingo, 04 de noviembre de 2007

"Los nuevos datos sobre el busto no aclaran nada"

Alejandro C. Moreno y MareroHoy he leído un texto acerca de la problemática histórica que ha existido entorno a la identidad del busto de Luján que realizó Eduardo Gregorio hacia el año 1930 en el que, como conclusión final, su autor expresa de forma literal que "esa "leyenda" o bulo, por denominarlo de alguna manera, que dice que el busto era de Cristóbal Colón, aparentemente no se sostiene; quizás haya datos que digan lo contrario, pero hasta el momento nadie los ha puesto encima de la mesa".

Así las cosas, simplemente quisiera añadir que los datos que se aportan en dicho texto, en efecto, son ciertos; pero, bajo mi punto de vista, no aclaran nada. Como habrán podido leer en mis artículos sobre este asunto, yo simplemente manifesté que hubo un error a la hora de traer el busto desde el taller de Eduardo Gregorio hasta Guía de Gran Canaria. No se me negará que el busto existente actualmente en la "Plaza Chica" tiene un inmenso parecido con el Cristóbal Colón que todos conocemos. Un parecido ciertamente sospechoso. Y es que, según cuenta la tradición, el busto de Luján que en su momento le encargó el Ayto. de Guía a Eduardo Gregorio, hoy día está en otro lugar, en el mismo lugar donde debiera estar colocado el de Cristóbal Colón, pues, por las mismas fechas, se le encargaron a Eduardo Gregorio dos bustos diferentes: el de Luján y el de Cristóbal Colón. PD: Posiblemente, por mi edad, no tenga en estos momentos la credibilidad que tienen otros; no obstante, les puedo asegurar que siempre me he regido por los principios de coherencia, seriedad, rigor y, sobre todo, sentido común.

Por Alejandro C. Moreno y Marrero

29 de marzo de 2007.

alejandromorenomarrero@yahoo.es