FalleciÃ³ la madre de Amado Moreno

martes, 03 de noviembre de 2015 Modificado el martes, 03 de noviembre de 2015

FalleciÃ3 la madre de Amado Moreno

Este

martes falleció en Las Palmas de Gran Canaria doña Carmen Suárez DÃ-az, madre de nuestro colaborador y amigo Amado Moreno, un "guialdense" de gran reputación en el periodismo canario. Entre otras ocupaciones, fue subdirector del Diario de Las Palmas y del diario La Provincia.

FalleciÃ³ la madre de Amado Moreno

Este martes falleció en Las Palmas de Gran Canaria doña Carmen Suárez DÃ-az, madre de nuestro colaborador y amigo Amado Moreno, un "guialdense" de gran reputación en el periodismo canario. Entre otras ocupaciones, fue subdirector del Diario de Las Palmas y del diario La Provincia.

Doña Carmen Suárez DÃ-az tenÃ-a 87 años, era viuda de Bonifacio Moreno Gil, y dejó tres hijos: Amado, José Ramón y MarÃ-a Auxiliadora Moreno Suárez, a todos los cuales enviamos nuestras condolencias.

El entierro tendrá lugar este miércoles. A las 11:15 saldrá el coche fúnebre del tanatorio de San Isidro hacia la iglesia de Gáldar, donde se oficiará a las 12:00 la misa funeral.

PERFIL PROFESIONAL DE AMADO MORENO

Amado Moreno estÃ; relacionado con todo el apasionante mundo del periodismo integral, a caballo de una no menos inquietante transición polÃ-tica. Fue protagonista en primera lÃ-nea del "aperturismo", que supuso pasar en no mucho espacio de tiempo de una Ley de Prensa de Fraga, supuestamente permisiva, pero que le costó a más de uno un serio disgusto, a la que traerÃ-a la por aquel entonces instaurada democracia y que, de manera responsable, se ejercita en la actualidad. Ha sido subdirector del periódico La Provincia-Diario de Las Palmas hasta 2009.

Desde muy temprano tuvo claro que su vocación era la periodÃ-stica, una vez frustrada la otra que mantuvo siempre en secreto, la de futbolista; no en vano, sus compañeros de colegio en la infancia y posterior adolescencia, con los que compartÃ-a balón además de estudios, le auguraban un espléndido porvenir deportivo, abortado prematuramente por una incipiente miopÃ-a.

Su primera incursión en el mundo del periodismo la hizo como colaborador habitual de Diario de Las Palmas, dando cuenta puntual en sus crónicas del acontecer de la comarca Noroeste de Gran Canaria (España). Curiosamente, su primer artÃ-culo en Diario de Las Palmas, tras un efÃ-mero paso por el desaparecido Eco de Canarias, denunciaba los problemas de infraestructuras del barrio de La Atalaya, en aquellos tiempos carente de alcantarillado y asfaltado en sus calles.

Amado Moreno no tardarÃ-a en ingresar como redactor en Diario de Las Palmas. Lo hizo en 1972, cuando el vespertino era dirigido por el galdense Andrés Ruiz Delgado, teniendo de compañeros en aquella etapa inicial a veteranos de la profesión como Luis GarcÃ-a Jiménez, José Ferrera Jiménez, Alfredo Herrera Piqué, Oscar Falcón Ceballos, Juan Trujillo Bordón, Rafael González Morera, Fernando DÃ-az Cutillas, José Carlos Mauricio -ex Consejero de Hacienda del Gobierno de Canarias-, Pedro Perdomo Azopardo, Gregorio MartÃ-n DÃ-az, etc. Después llegarÃ-an a la redacción del mismo periódico Pepe Alemán, Juan Ignacio Jiménez Mesa, cuyo triste y súbito deceso en un crucero por el Báltico causó un hondo pesar en la sociedad grancanaria y al que Amado dedicó uno de los mejores comentarios al amigo que se fue; Pablo Montesdeoca, Amado El-Mir, Diego Talavera y otras plumas que realzaron el periodismo canario.

A lo largo de sus más de treinta años de oficio, Amado Moreno ha cultivado todos los géneros del periodismo: la crónica, la entrevista, el reportaje, el columnismo, además de la información, pasando por todas las secciones importantes que configuran un periódico: polÃ-tica, sociedad, opinión, sucesos y deportes. Esta vasta experiencia le permitió alternar con destacadas figuras de la más rabiosa actualidad, desde la polÃ-tica al deporte. AsÃ-, entre sus entrevistados tuvo, por ejemplo, a Adolfo Suárez, Felipe González, Santiago Carrillo, grandes protagonistas de la transición de la dictadura a la democracia, junto al Rey Juan Carlos.

También ha tenido como interlocutor en sus entrevistas a Helmut Schmidt, ex canciller de Alemania, Severo Ochoa –el Nobel de Medicina tuvo la deferencia de recibirlo en su casa estival de Luarca (Asturias)-, al cientÃ-fico Mariano Barbacid, al psiquiatra Luis Rojas Marcos, a la gran dama del teatro Nuria Espert y la actriz internacional del cine francés Jaqueline Bisset en sus mejores tiempos, entre otros; a Beckembauer, Pelé, Johan Cruyff y Di Stéfano, todos ellos estrellas mundiales del fútbol, al cantante Julio Iglesias, etc.

Como enviado especial de su periódico viajó en la década de los 80 a Monrovia para dar cuenta de la cumbre de la OUA, donde participaron la mayorÃ-a de los estadistas africanos, entre otros Anuar el Sadat y Chadli Benyedij, presidentes de Egipto y Argelia, respectivamente. También fue enviado al Sahara en ocasión de la visita de una comisión de la ONU para la descolonización del territorio.

En la primera mitad de la misma década de los 80 viajó a Bagdad como enviado de Diario de Las Palmas, en correspondencia a la invitación de la embajada iraquÃ- en Madrid, para informar sobre una cumbre internacional que abordaba el conflicto bélico abierto en aquel momento entre el paÃ-s árabe regido por Sadam Hussein y el Irán de Jomeini.

También ha dejado constancia de sus experiencias viajeras y turÃ-sticas por otros paÃ-ses, que luego reflejó en sendas crónicas sobre Jordania, Israel, Rusia, Venezuela y Brasil.

Por \tilde{A}^0 ltimo, se \tilde{A} ±alar que ha simultaneado en ocasiones el periodismo escrito con el radiof \tilde{A}^3 nico, participando en informativos regionales de diversas emisoras, incluida RNE. Ha ejercido igualmente jefaturas de prensa en instituciones locales, y la corresponsal \tilde{A} -a de peri \tilde{A}^3 dicos nacionales, tareas todas estas a las que progresivamente fue renunciando por exigencias de mayor dedicaci \tilde{A}^3 n a su peri \tilde{A}^3 dico.

PREGONERO DE LAS FIESTAS DE GUÕA EN 2005

La plaza Grande de Santa MarÃ-a de GuÃ-a acogió el jueves 28 de julio de 2005 la lectura del Pregón de Amado Moreno, anunciador de las fiestas patronales del municipio. El edil de Cultura del Consistorio guiense, Erasmo Quintana, fue el encargado de presentar al pregonero de este año, Amado Moreno, periodista y subdirector del periódico La Provincia/ Diario Las Palmas. Amado Moreno inició el pregón recordando las vivencias de una época infantil y estudiantil que marcaron a toda una generación de guienses, ya que aunque nacido en Gáldar, el pregonero siempre ha mantenido una estrecha vinculación con el municipio de GuÃ-a. En el pregón, Amado Moreno recordó también el pasado más lejano de la ciudad, con menciones a destacados personajes como Luján Pérez, el Canónigo Gordillo y Néstor Õlamo. El pregonero se refirió también al futuro del municipio destacando los ambiciosos proyectos que el Ayuntamiento tiene previsto poner en marcha. VER PRESENTACIÓN A CARGO DEL CONCEJAL DE CULTURA, ERASMO QUINTANA TEXTO ÕNTEGRO DEL PREGÓN DE AMADO MORENO ENTRAR EN LA WEB DE AMADO MORENO