ExposiciÃ³n fotogrÃ¡fica de Paco Rivero

lunes, 06 de abril de 2015
Modificado el sábado, 18 de abril de 2015

ExposiciÃ³n fotogrÃ¡fica de Paco Rivero: su visiÃ³n etnogrÃ¡fica de la comarca noroeste de Gran CanariaEl viernes 10 de abril tuvo lugar en el Museo Antonio PadrÃ³n de la ciudad de GÃ¡ldar la inauguraciÃ³n de una exposiciÃ³n fotogrÃ¡fica de Paco Rivero y su visiÃ³n etnogrÃ¡fica de la comarca noroeste de Gran Canaria.

ExposiciÃ³n fotogrÃ¡fica de Paco Rivero: su visiÃ³n etnogrÃ¡fica de la comarca noroeste de Gran CanariaEl prÃ³ximo viernes 10 de abril tendrÃ¡ lugar en el Museo Antonio PadrÃ³n de la ciudad de GÃ¡ldar la inauguraciÃ³n de una exposiciÃ³n fotogrÃ¡fica de Paco Rivero y su visiÃ³n etnogrÃ¡fica de la comarca noroeste de Gran Canaria.

La preocupaciÃ³n de Paco Rivero por las tradiciones y la recuperaciÃ³n de nuestro acervo cultural y etnogrÃ¡fico es patente desde sus inicios en el mundo de la fotografÃ-a.Precisamente uno de sus primeros galardones internacionales obtenidos por Ã©l fue con una fotografÃ-a de las artesanas del barro de la Hoya de Pineda en el IV Certamen Internacional FotogrÃ¡fico de Berna (Suiza) en 1969.Las tradiciones artesanas fue una de sus pasiones, quizÃ¡s por influencia de sus tÃ-as maternas, artesanas radicadas en el Barranco del Pinar (GuÃ-a), que con sus telares realizaban todo tipo de trabajos con la lana de las ovejas de los rebaÃ±os de las medianÃ-as del norte de Gran Canaria.Pero Paco Rivero no sÃ³lo se limitÃ³ a fotografiar a los artesanos, fue mÃ¡s allÃ¡, y filmÃ³ documentales para televisiÃ³n sobre aspectos humanos y tÃ©cnicos de los mÃ¡s variados oficios. TambiÃ©n desarrollÃ³, Vicente Francisco Rivero GarcÃ-a (Paco Rivero) naciÃ³ en GuÃ-a de Gran Canaria el 22 de enero de 1944. Desde muy pequeÃ±o se interesÃ³ por el mundo de la fotografÃ-a y la imagen, quizÃ¡s influenciado por su padre, que tambiÃ©n fue pionero en estas lides; no en vano, cuando tan sÃ³lo contaba con siete aÃ±os de edad tuvo su primera cÃ¡mara fotogrÃ¡fica, una â€œBraun Imperial 6x9â€•, como regalo de Reyes de sus padres. Desde entonces dedicÃ³ su vida a la fotografÃ-a, al principio como mero aficionado y finalmente como consumado profesional.ComenzÃ³ su carrera profesional en 1962, y con el entusiasmo que le caracterizaba, se interesÃ³ por los concursos fotogrÃ¡ficos, en los que obtuvo infinidad de premios y galardones, tanto en certÃ¡menes de carÃ¡cter local, como insular, provincial, regional, nacional e internacional. Por citar sÃ³lo algunos, Paco Rivero fue galardonado en 1961 con el Accesit-MenciÃ³n HonorÃ-fica del Ayuntamiento de GuÃ-a en la Primera ExposiciÃ³n FotogrÃ¡fica â€œAficionados del Norteâ€•. En 1967 obtuvo el primer y segundo premio en el Concurso d FotografÃ-a organizado por TelevisiÃ³n EspaÃ±ola. En 1968 obtiene el â€œPremio Kodakâ€• a la mejor colecciÃ³n de fotografÃ en el Concurso Nacional de Orense. En ese mismo aÃ±o se le otorga el primer premio del Concurso FotogrÃ¡fico sobre temas turÃ-sticos de Gran Canaria, organizado por el Cabildo Insular de Gran Canaria.Y en 1969 gana el segundo premio en el a travÃ©s de los medios de comunicaciÃ³n en los que colaboraba, especialmente en la prensa escrita, una muy destacada labor de divulgaciÃ³n, dando a conocer de manera didÃ¡ctica, las tradiciones que su cÃ¡mara plasmaba, recorriendo toda la geografÃ-a de la isla de Gran Canaria al encuentro de los mÃ¡s variados artesanos y artesanas que desarrollaban su labor en los rincones mÃ¡s apartados. Paco Rivero con su cÃ¡mara nos ha dejado un valioso patrimonio documental, pues durante cuarenta aÃ±os de profesiÃ³n, captÃ³ con ella las mÃ¡s variadas costumbres y tradiciones de nuestra tierra, realizando por tanto con ella un trabajo Ãºnico y transcendental de etnografÃ-a, pues al fin y al cabo, en el sentido literal de la palabra, tal y como es definida en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua EspaÃ±ola (RAE), esta es el â€œEstudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblosâ€•.