

GuÃ-a acoge 7 conciertos dentro del festival â€GuÃ-a de Identidadâ€™

domingo, 19 de octubre de 2014

Modificado el miÃ©rcoles, 22 de octubre de 2014

GuÃ-a acoge 7 conciertos dentro del festival â€GuÃ-a de Identidadâ€™

Este evento tiene como escenarios los municipios de Santa MarÃ-a de GuÃ-a y GuÃ-a de Isora, con grupos de todas las islas.

GuÃ-a acoge 7 conciertos dentro del festival â€GuÃ-a de Identidadâ€™

Este evento tiene como escenarios los municipios de Santa MarÃ-a de GuÃ-a y GuÃ-a de Isora, con grupos de todas las islas. El alcalde de Santa MarÃ-a de GuÃ-a, Pedro RodrÃ-guez, y el director general de Cultura del Gobierno canario, Xerach GutiÃ©rrez, presentaron este viernes, el cartel del festival â€GuÃ-a de Identidadâ€ que se celebrarÃ a lo largo de octubre, noviembre y diciembre en los municipios de Santa MarÃ-a de GuÃ-a y GuÃ-a de Isora (Tenerife) reuniendo sobre ambos escenarios a las nuevas generaciones de grupos y solistas de las siete islas, cuyas coincidencias se encuentran en la contemporaneidad de la mÃsica tradicional y de raÃ-z. â€GuÃ-a de Identidadâ€ nace con el espÃ-ritu de ser un referente del mestizaje cultural que han dado como fruto el relato, hasta hoy, de nuestras tradiciones y nuestro folclore. AsÃ- lo expresaron hoy sus promotores quienes aÃ±adieron que en momentos de globalizaciÃ³n digital es importante eventos como Ã©ste que permitan transmitir a las generaciones futuras el legado cultural, acercando a los jÃ³venes nuestro folclore, pero con una mirada contemporÃnea. Por tal razÃ³n, argumentaron, los grupos escogidos son de total actualidad, con influencias de distintas corrientes internacionales y de fusiÃ³n. El Gobierno de Canarias valora en estas iniciativas, de importante calado, la descentralizaciÃ³n de la cultura de los centros urbanos, que al tiempo promueven la nueva hornada de artistas canarios de gran calidad. El Ayuntamiento de Santa MarÃ-a de GuÃ-a se suma a este proyecto en el que se brinda la oportunidad de disfrutar del crisol cultural que conforma la identidad canaria. En Santa MarÃ-a de GuÃ-a se celebrarÃ un total de 7 conciertos, entre el 25 de octubre y el 13 de diciembre, en cuatro escenarios diferentes. El festival arrancarÃ en este municipio el prÃximo sÃbado 25 con las actuaciones de la Parranda El Golpito, a las 13:30 horas, en la Plaza Grande y continuarÃ este mismo dÃ-a, a partir de las 19:30 horas, con el cantante galdense ArÃstides Moreno en el mismo escenario. La siguiente cita serÃ el 21 de noviembre con el concierto que ofrecerÃ el cantante Juan Mesa a partir de las 22:00 horas en la Plaza de Las Huertas. Al dÃ-a siguiente, el sÃbado 22 de noviembre, actuarÃ el grupo palmero de pop-rock Avernessus en el Teatro HespÃrides a las 20:30 horas y el domingo 23 la Parranda del Callao en la Plaza Sor Lorenza DÃ-az BolaÃ±os (San Roque) a las 13:00 horas. Ya en diciembre, el dÃ-a 5, el Teatro HespÃrides acogerÃ a las 20:30 horas el espectÃculo musical del grupo tinerfeÃ±o Terekitetap y se cerrarÃ el festival el 13 de diciembre con la actuaciÃ³n de la pianista y cantautora herreÃ±a Elena Acosta, que actuarÃ tambiÃ©n en el Teatro HespÃrides, a las 20:30 horas. Resumen actuaciones en Santa MarÃ-a de GuÃ-a y GuÃ-a de Isora Santa MarÃ-a de GuÃ-a. Gran Canaria 25 de octubre: ArÃstides Moreno (Gran Canaria). Plaza Grande. 19.30 h 25 de octubre: Parranda El Golpito (Lanzarote). Plaza Grande. 13.30 h 21 de noviembre: Juan Mesa (La Gomera). Plaza de las Huertas. 22.00 h 22 de noviembre: Avernessus (La Palma). Teatro HespÃrides. 20.30 h 23 de noviembre: Parranda del Callao (Fuerteventura). Plaza Sor Lorenza DÃ-az BolaÃ±os (San Roque). 13.00 h 5 de diciembre: Terekitetap (Tenerife). Teatro HespÃrides. 20.30 h 13 de diciembre: Elena Acosta (El Hierro). Teatro HespÃrides. 20.30 h GuÃ-a de Isora. Tenerife

13 de septiembre.- ArÃstides Moreno (Gran Canaria) Plaza del Casco de GuÃ-a de Isora. 2 de noviembre.- Avernessus (La Palma). Auditorio de GuÃ-a de Isora 4 de noviembre.- Terekitetap (Tenerife). Centro Cultural de GuÃ-a de Isora.

8 de noviembre.- Elena Acosta (El Hierro) Auditorio GuÃ-a de Isora

15 de noviembre.- Parranda el Golpito (Lanzarote) y Parranda el Callao (Fuerteventura) Plaza del Casco de GuÃ-a de Isora.

15 de diciembre- Juan Mesa. En la Plaza del Llano de AlcalÃ. SOLISTAS Y GRUPOS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL ArÃstides Moreno El autor galdense es sin duda uno de los grandes referentes musicales del ArchipiÃlago en las dos Ãºltimas dÃcadas. Sus cinco trabajos editados dan soporte a unas actuaciones en vivo cargadas de denuncia social hecha con altas dosis de humor. Algunos de sus temas como â€Horcon Boysâ€™, sobre las dificultades de los agricultores del plÃtano, â€PosiciÃ³n Horizontalâ€™ o â€Felicidadâ€™ se convirtieron hace ya mucho tiempo en autÃ©nticos â€Planeta ArÃstidesâ€™ no puede estar mÃs impregnado de la vida, las costumbres, el lenguaje, el sabor y el olor de nuestras islas, todo con vocaciÃ³n universal. De Canarias al mundo. Avernessus Esta formaciÃ³n de la Isla Bonita ofrece desde 1996 un pop-rock con raÃces canarias que bebe en las fuentes de la tradiciÃ³n palmera. Se encuentran actualmente inmersos en el proyecto â€SesiÃ³n directa acÃsticoâ€™, con versiones extendidas de sus temas mÃs relevantes. Avernessus son Juan JosÃ© de Paz a la percusiÃ³n; Juan Sosa, guitarra y coros; HaidÃ© Felipe, coros; Pako HernÃndez, voz y bajo; Sergio RodrÃ-guez, guitarra y coros; y JosÃ© Luis Nitri, teclado y mandolina. Terekitetap SegÃºn los mÃsicos que le dan vida, Terekitetap es â€un viaje musical a travÃs de las Islas Canariasâ€. Pero ese recorrido se convierte tambiÃ©n en la historia del trasiego de esas melodÃ-as, por diferentes latitudes, hasta llegar a esta tierra. Terekitetap suena a ritmo de tambor canario, pero tambiÃ©n de claquÃ© o de cajÃ³n flamenco, conformando un diÃlogo entre lo tradicional y lo moderno. Elena Acosta Pianista y cantautora, basa sus composiciones en mÃsica herreÃ±a. Su primer disco, Emergente, estÃ inspirado en sus vivencias en la isla de El Hierro durante los Ãºltimos aÃ±os. Los temas que lo componen transmiten

la conexión de la artista con la experiencia más íntima del universo natural y humano de la isla. Elena Acosta pretende con su piano invitar a los demás a un viaje hacia el yo interior de cada uno a través de su música. Juan Mesa Compositor, arreglista, cantante y multinstrumentista autodidacta de origen gomero. Fue en Hermigua, de la mano de su abuelo músico donde nacen sus primeras inquietudes musicales. Maestro de enseñanzas instrumentales de Folklore y Música Moderna en diferentes municipios de la provincia de Tenerife, presenta una trayectoria incuestionable, en la que ha trabajado con artistas internacionales y referentes de nuestra cultura como José Antonio Ramos. Principal precursor de las chacharas modernas o Chacharas Baifas. Parranda El Callao Esta formación majorera de música popular se fundó en febrero de 2013. Su repertorio contiene canciones populares en su mayoría, y varios temas de composición propia, recogidos en su trabajo "Callao son piedras". Parranda El Golpito Nacida en 2004, está formada por jóvenes de diferentes edades, instrumentistas y cantantes, que ofrecen música popular y tradicional de la isla de Lanzarote. El Golpito no solo camina por nuestro folclore, sino que también hace incursiones en temas mejicanos, cumbias, o viejas canciones infantiles.

FUENTE: fonortedigital.com