

EL TORREÓN-MIRADOR . Edificio emblemático del Conjunto Histórico de Guía-Gran Canaria. Sergio A

jueves, 05 de diciembre de 2013

Modificado el sábado, 25 de enero de 2014

EL TORREÓN-MIRADOR

Edificio emblemático del Conjunto Histórico de Guía-a de Gran Canaria

Por Sergio Aguiar Castellano

Archivero Municipal del Ayuntamiento de Guía-a

Situado

en el casco histórico, entre la Iglesia Matriz y la ermita de San Roque, este tipo de edificio pertenece a uno de los elementos de mayor singularidad arquitectónica de Canarias, el de las torresmiradores, templetos-miradores o torreonesmiradores.

EL TORREÓN-MIRADOR

Edificio emblemático del Conjunto Histórico de Guía-a de Gran Canaria

Por Sergio Aguiar Castellano

Archivero Municipal del Ayuntamiento de Guía-a

Situado en el casco histórico, entre la Iglesia Matriz y la ermita de San Roque, este tipo de edificio pertenece a uno de los elementos de mayor singularidad arquitectónica de Canarias, el de las torresmiradores, templetos-miradores o torreonesmiradores.

A pesar de que el edificio conocido popularmente como El Mirador o El Torreón, situado en el callejón de Leña, edificio relativamente moderno, fue construido en torno a 1913, presenta unas características arquitectónicas que lo han hecho ser un referente en la arquitectura del Conjunto Histórico de Guía-a de Gran Canaria.

Para los historiadores José Concepción Rodríguez y Josefina Domínguez Mujica, se trata de un tipo de estructura aérea con que se coronan y embellecen las construcciones singulares de las haciendas urbanas del siglo XVIII, y que adquieren un renovado protagonismo desde finales del siglo XIX hasta mediados del XX, con el impulso constructivo que genera la planificación urbana asociada a la tradición británica, amante del inmueble independiente rodeado de jardín. En este mismo periodo también cabe destacar la construcción de una serie de torreones-miradores en ciudades canarias, en las que se elevan por encima de la línea de los tejados en inmuebles que pertenecen a las familias de mayor posición económica. Su función era lúdica o recreativa, pues desde ellos se divisaban amplias zonas panorámicas del paisaje circundante.

Y esto último coincide en el caso de Guía-a, pues los dueños de la casa donde se construyó el mirador, a principios del siglo XX, pertenecían a una familia con una holgada posición económica y con importantes conexiones sociales y políticas como a continuación exponemos.

TEXTO COMPLETO