

"Queridos Reyes Magos", nueva novela de Santiago Gil

domingo, 15 de enero de 2012

Modificado el jueves, 09 de febrero de 2012

"Queridos Reyes Magos", nueva novela de Santiago Gil

Una obra del autor guinense que se mueve entre el humor y la ternura

El escritor y periodista guinense Santiago Gil acaba de presentar en *Ámbito Cultural del Corte Inglés* su última obra "Queridos Reyes Magos", una novela corta que tiene como protagonista a un niño de once años -Alejandro-. Se inicia el relato con la carta que le escribe a su rey favorito -Baltasar- donde asegura que es un niño bueno, pero que no le gusta ir al colegio, y sin embargo aprueba.

"Queridos Reyes Magos", nueva novela de Santiago Gil

Una obra del autor guinense que se mueve entre el humor y la ternura

El escritor y periodista guinense Santiago Gil acaba de presentar en *Ámbito Cultural del Corte Inglés* su última obra "Queridos Reyes Magos", una novela corta que tiene como protagonista a un niño de once años -Alejandro-. Se inicia el relato con la carta que le escribe a su rey favorito -Baltasar- donde asegura que es un niño bueno, pero que no le gusta ir al colegio, y sin embargo aprueba. Le pide la Game Boy, equipaje de la UD Las Palmas, un balón como el del mundial del 2006 "y a lo mejor un hermanito para no estar solo en mi casa todo el día". El niño sufre una gran frustración en la Cabalgata de sus majestades en Las Palmas de Gran Canaria, primero, por el desplante de Baltasar, por culpa de un camello díscolo, y después por una serie de acontecimientos que se suceden posteriormente. La huida de Baltasar durante ese ya mítico desfile que se produce en la ciudad desde hace más de sesenta años, "cambiará la vida de Alejandro. Nunca olvidará ese momento, ni tampoco la salida de sus padres esa misma noche, que se dirigieron a una fiesta que cada 5 de enero se improvisa en la zona de Triana. Además del interés que suscita la narración, "que se mueve entre el humor y la ternura", llama la atención la estructuración en capítulos cortos, 91, (algunos solamente tienen un renglón) que se distribuyen en 128 páginas. "El autor vuelve a escribir una crónica cercana y reconocible de estos tiempos tan convulsos que vivimos".

El libro fue presentado por el escritor y profesor de Matemáticas, Luis Junco, que equiparó el estilo de Santiago Gil al del autor ruso Anton Chejov, que, a su juicio, es el mejor narrador de relatos cortos. Llegó a escribir 600 relatos en cinco años. Junco valora la calidad y buena práctica que el escritor grancanario hace de la literatura y el buen humor que destila. Calidad que se extiende a sus relatos anteriores. Acorta lo que había que decir, pero con las palabras precisas, subrayó Junco.

También intervino el periodista Manuel Mederos, director adjunto del *Canarias-7*, compañero, amigo y paisano del escritor, que habla de esa amistad mantenida en el tiempo y comenta anécdotas propias relacionadas con su niñez. Habló del ritual que se sigue con la Cabalgata de Reyes y la mágica y milagrosa actividad que despliegan entrando minuciosamente en las casas de aquellos que confían en ellos. Claro que el autor, en su libro, se convierte en "perverso destructor de los sueños infantiles"-como señaló Mederos- y al, mismo tiempo, hace una mordaz crítica de los comportamientos sociales de los mayores.

Santiago Gil nos ha deleitado anteriormente con otros relatos, escritos desde 2002 hasta nuestros días, como "Los años baldíos", "Tierra de nadie", "El parque", "Música de papagüevos", "Por si amanece y no me encuentras", "Equipaje de mano", "Un hombre solo y sin sombra", "Como ganarse la vida con la literatura", "Los suplentes" y "Sentados". El autor muestra una gran vocación.

y, al mismo tiempo, desarrolla esta actividad con gran disciplina, lo que le lleva a una prolífica creatividad. Santiago señaló que el verdadero protagonista de su novela es el paso del tiempo, que va descubriendo que "la vida es otra cosa".

Aparte de la actividad que despliega como escritor, Santiago Gil participa en un Taller organizado por *Ámbito Cultural del Corte Inglés*, del que es responsable Pablo Zabalza, que ha dinamizado las actividades que se desarrollan en esta sala. La última novela de Santiago Gil ha sido editada por Anroart, que dirige Jorge Liria.

FUENTE: [INFONORTEDIGITAL.COM](http://www.infonortedigital.com)

'Queridos Reyes Magos' o una serie de catastróficas desgracias

Por Eduardo García Rojas
BLOG ELESCOBILLON.COM

“Pero qué diablos están haciendo. Alejandro y los otros niños que esperaban caramelos y saludos afectuosos de Baltasar están nerviosos y cariacontecidos. Está insultándolos mientras se quita la ropa, y al camello no hay quien le meta mano. Lo mejor sería que arrancara rápido con el niño. Se va a quedar aliquebrado si ve que su Rey Mago preferido tiene que abandonar la Cabalgata. Y se va, el muy canalla se va y deja a los niños colgados.”

[IR AL BLOG](#)