

El viejo cine Hespérides se transforma en un moderno recinto cultural

sábado, 26 de marzo de 2011

Modificado el domingo, 29 de mayo de 2011

El
remozado cine Hespérides

El
Ayuntamiento de Guía inauguró en marzo pasado el emblemático cine
Hespérides, reconvertido en moderno recinto cultural.

El
teatro-cine Hespérides, propiedad de D. Blas Saavedra Medina, se inauguró en
el año 1934 convirtiéndose desde ese momento en un gran foco cultural no
sólo de Guía sino de toda la Comarca.

EL CINE DE ENRIQUITO

Braulio
García Bautista

Gracias al amplio reportaje que nos muestra la página web
de Guía, me he enterado de la inauguración del nuevo Teatro Hespérides y,
casi de forma inmediata, me asaltaron una serie de imágenes difusas- teñidas
con ese color sepia característico de los viejos recuerdos-

...

LEER MÁS

El viejo cine Hespérides se transforma en un moderno recinto cultural

El
Ayuntamiento de Santa María de Guía inauguró este sábado el emblemático cine

Hespérides, reconvertido en moderno recinto cultural, finalizando así la gestación de un ambicioso proyecto para el que se ha necesitado cerca de ocho años.

El

teatro-cine Hespérides, propiedad de D. Blas Saavedra Medina, se inauguró en el año 1934 convirtiéndose desde ese momento en un gran foco cultural no sólo de Guía sino de toda la Comarca. En su amplia sala, de magnífica acústica, se proyectaban las películas de la época –algunas incluso de estreno-, se representaban obras teatrales, revistas musicales, conciertos y alguna que otra zarzuela también se realizó en su escenario.

Según recuerda el cronista oficial de Guía, Pedro González Sosa, en la década de los 40 llegó a pisar las tablas del Hespérides la famosa actriz de cine y teatro Lina Yedros, que llegó a la isla para actuar en el Pérez Galdós, en la capital grancanaria.

EI CINE DE ENRIQUITO

Braulio
García Bautista

Gracias al amplio reportaje que nos muestra la página web de Guía, me he enterado de la inauguración del nuevo Teatro Hespérides y, casi de forma inmediata, me asaltaron una serie de imágenes difusas- teñidas con ese color sepia característico de los viejos recuerdos- que, allá por la prehistoria, contemplé o viví en el cine de los Saavedras, el único lugar donde uno podía abstraerse de la monótona realidad del pueblo. En la oscuridad de aquella sala, arbolados los cachetes por la emoción, tuve mis primeros escarceos amorosos, y eso es algo que difícilmente se olvida.

LEER MÁS

El 16 de febrero de 1976 los herederos de Saavedra Medina formalizaron la venta de este emblemático edificio a Alberto Hernández y Antonio Benítez que continuaron durante muchos años más con la explotación comercial del cine hasta su cierre como tal a mediados de la década de los 80.

El Ayuntamiento de Guía formalizó en el 2002 y tras diez años desde que se iniciaran las gestiones, la compra del inmueble situado en pleno casco histórico de la ciudad, para destinarlo a escenario de gran parte de las actividades culturales que se realizan en el municipio.

Debido a su avanzado estado de deterioro se hizo necesario un plan de rehabilitación, dividido en varias fases. La primera de ellas planteó poner en uso la sala de butacas en planta baja con escenario, camerinos, aseos, salidas de emergencia, acceso para discapacitados y vestíbulo general de acceso. El aforo ha quedado en 377 butacas de las que tres –según la Ley vigente- serán de uso preferente para personas con discapacidad. En la segunda fase de las obras se rehabilitó y el resto del edificio: zona de butacas en gradas de planta alta, vestíbulos de plantas altas, salones dedicados a descanso del público, sala de proyección, aseos de planta alta e instalaciones de sonido e imagen. El Cabildo de Gran Canaria ha financiado estas obras con más de medio millón de euros.

Según señaló el alcalde Pedro Rodríguez, en su intervención, rehabilitar este teatro es algo más que recobrar un simple edificio. supone devolverle a Santa María de Guía una parte fundamental de su pasado, que recupera a partir de hoy un referente incuestionable de la cultura y el ocio de la ciudad.

FUENTE: INFONORTEDIGITAL.COM
VER
REPORTAJE FOTOGRÁFICO DE EVELIA ÁLAMO

Sala Paco Rivero

El inmueble remozado albergará, entre otras, una galería permanente dedicada al malogrado fotógrafo guiense Paco Rivero. Será un homenaje al histórico reportero gráfico y en ella se pretende desarrollar un proyecto museográfico basado en la Historia de la Fotografía, exposición de cámaras antiguas, material fotográfico, colección de fotos,...

FUNDACIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CINE "HESPERIDES"

Pedro González Sosa

Antes de que naciera el teatro-cine que se ha convertido hoy en protagonista principal de este acto --y por supuesto forma parte de la historia contemporánea de la ciudad de Guía de Gran Canaria-- es justo advertir que ya existía en la entonces todavía villa antes de la construcción de este edificio un teatro en el que fue convertido como tal a finales del siglo XIX la que había sido ermita de Santa Catalina que formaba parte del conjunto conventual de los franciscanos junto al famoso hospicio.

[Leer
más...](#)

EL VALOR DE LAS COSAS Y EL ESFUERZO DE LAS PERSONAS

Antonio
Aguiar

Hoy más que nunca los guienses debemos romper una lanza en favor de lo Público. Corren malos tiempos para la Política. ¿Serán posibles en el futuro iniciativas públicas como la que ayer hemos presenciado con la reapertura del Teatro-Cine Hespérides? ¿Disfrutarán las futuras generaciones de nuevas infraestructuras colectivas de esta envergadura?

[Leer
más...](#)