

El Cuchillo de GuÃ-a

sÃbado, 02 de diciembre de 2006

Modificado el martes, 02 de octubre de 2007

Por

Alejandro C. Moreno y Marrero

El Cuchillo Canario de Flores, tambiÃn denominado Cuchillo de GuÃ-a, es aquel modelo de cuchillo caracterizado por los adornos florales o vegetales que tradicionalmente se ha elaborado en la ciudad de GuÃ-a de Gran Canaria. La primera referencia que se tiene acerca de esta variedad cuchillil nos lleva a la obra del prestigioso cuchillero guinense JosÃ© Batista y GonzÃlez, creador del Cuchillo de Flores hacia 1880. AsÃ-, el diario grancanario "El Liberal", de fecha 9 de mayo de 1892, informaba que JosÃ© Batista fue galardonado con la Medalla de Oro al MÃrito ArtÃstico en la "ExposiciÃn Fiesta de las Flores", celebrada en Las Palmas de Gran Canaria entre los meses de abril y mayo del citado aÃo por la realizaciÃn de un Cuchillo Canario de Flores.

El Cuchillo de GuÃ-a

Por

Alejandro C. Moreno y Marrero

El Cuchillo Canario de Flores, tambiÃn denominado Cuchillo de GuÃ-a, es aquel modelo de cuchillo caracterizado por los adornos florales o vegetales que tradicionalmente se ha elaborado en la ciudad de GuÃ-a de Gran Canaria. La primera referencia que se tiene acerca de esta variedad cuchillil nos lleva a la obra del prestigioso cuchillero guinense JosÃ© Batista y GonzÃlez, creador del Cuchillo de Flores hacia 1880. AsÃ-, el diario grancanario "El Liberal", de fecha 9 de mayo de 1892, informaba que JosÃ© Batista fue galardonado con la Medalla de Oro al MÃrito ArtÃstico en la "ExposiciÃn Fiesta de las Flores", celebrada en Las Palmas de Gran Canaria entre los meses de abril y mayo del citado aÃo por la realizaciÃn de un Cuchillo Canario de Flores.

SegÃn puede leerse en una factura extraÃda del Archivo Municipal de GuÃ-a de Gran Canaria (secciÃn de Fondos del procurador D. Pedro Bautista HernÃndez) donde se recogieron todos los objetos que desde esta ciudad se llevaron a tal exposiciÃn, ÃD. JosÃ© Batista llevÃ tres cuchillos, de los cuales dos de ellos eran con la hoja del paÃs y cabo de cuerno e incrustaciones en plata, y el tercero de ellos era con la hoja de la "FÃbrica de Toledo", con incrustaciones en oro y plata. Con el transcurrir de los tiempos, aquella labor mÃs artÃstica que artesanal iniciada por el orfebre JosÃ© Batista a finales del s.XIX serÃa continuada, enriquecida e incluso mejorada por su primogÃnito Vicente Batista y LeÃn (conocido popularmente como "Maestro Vicente Batista" y quien ha sido, sin lugar a dudas, el mejor cuchillero que han visto nacer nuestras islas) asÃ- como por su nieto (hijo homÃnimo del anteriormente mencionado) Vicente Batista LÃpez. AdemÃs, a esta familia de constructores guinenses no sÃlo se les atribuye el empleo por primera vez de los motivos florales o vegetales en el mango del Cuchillo Canario sino que tambiÃn se les considera pioneros en la utilizaciÃn en ellos el denominado jaqueado, damero o ajedrezado de marcada ascendencia hispanoÃrabe. El Cuchillo Canario de Flores o de GuÃ-a, dado el asombroso labrado del mango, generalmente se ha presentado para los maestros cuchilleros como el mÃs complejo a la hora de su elaboraciÃn, con lo que se trata de los mÃs costosos de su especie. De entre los maestros artesanos que han contribuido profundamente al desarrollo y engrandecimiento de este modelo de cuchillo de adornos florales que hoy nos ocupa, hay que destacar sobremanera a los afamados constructores CristÃbal GarcÃa-Ossorio, Rafael Torres Ossorio (Medalla de Oro al MÃrito ArtÃstico en 1969) y, finalmente, Francisco Torres RodrÃguez (hijo del anterior), uno de los pocos cuchilleros en activo especializados en la elaboraciÃn del Cuchillo de flores. AsÃ- pues, por todos es sabido que el municipio de GuÃ-a de Gran Canaria siempre ha destacado por la elaboraciÃn del tan

llevado y traído Queso de Flor, no obstante, no debe hacerse caso omiso a la importancia histórica de la fabricación del Cuchillo de Flores, pues, como decíamos, estamos hablando de una variedad cuchillil originaria y desarrollada exclusivamente en esta localidad. NOTA: Los Cuchillos Canarios del Flores o de Guía que ilustran el presente trabajo pertenecen a la colección particular del autor. El primero de ellos fue realizado por el maestro artesano Francisco Torres Rodríguez (año 2001), mientras que el segundo es obra del insigne cuchillero guinense Cristóbal García-Ossorio hacia 1950. DESCARGAR EN PDF Santa Maraña de Guía, 01 de Diciembre de 2006. E-mail: alejandromorenomarrero@yahoo.es