

El Primer Museo de Guá-a. Por Sergio Aguiar

viernes, 31 de julio de 2009

Modificado el lunes, 24 de agosto de 2009

El primer museo de Guá-a de Gran Canaria

Por Sergio AguiarResulta curioso que al que muchos han denominado "Padre de los museos de Gran Canaria", vaya a tener el suyo propio. La figura ya universal de Nástor Álamo Hernández y su nuevo museo, suponen para el municipio de Guá-a un acicate, un estímulo en los más variados campos, y entendemos que especialmente en el cultural, pues no en vano, la figura del protagonista de tan destacado acontecimiento, es un referente en Canarias de nuestro acervo cultural en el más amplio sentido del término.

ABRIÓ SUS PUERTAS EL 7 DE AGOSTO DE 2009

El primer museo de Guá-a de Gran Canaria

Por Sergio AguiarResulta curioso que al que muchos han denominado "Padre de los museos de Gran Canaria", vaya a tener el suyo propio. La figura ya universal de Nástor Álamo Hernández y su nuevo museo, suponen para el municipio de Guá-a un acicate, un estímulo en los más variados campos, y entendemos que especialmente en el cultural, pues no en vano, la figura del protagonista de tan destacado acontecimiento, es un referente en Canarias de nuestro acervo cultural en el más amplio sentido del término.Nástor Álamo fue uno de los historiadores que mejor conocieron la historia de las Islas Canarias y de Gran Canaria en particular, por lo primero fue declarado Premio Canarias de Acervo Histórico y Patrimonio Cultural en 1989 y por lo segundo, Cronista Oficial de Gran Canaria en 1954, así como Hijo Predilecto de la isla en 1988.

Los guienenses nos debemos sentir felices y satisfechos con la creación del Museo Nástor Álamo, y con la Fundación que lleva su nombre, pues como instituciones, sin fines de lucro, aportan al municipio muchas oportunidades de dar a conocer nuestra particular idiosincrasia y nuestra variada y rica historia, pero a su vez, nos aportan la posibilidad de enriquecernos con experiencias y actividades traídas del exterior, sirviendo la figura de Nástor Álamo como elemento dinamizador de todo un entramado cultural que beneficia en realidad no sólo a Guá-a, sino a toda la comarca norte de la isla, y por ende a Gran Canaria.

Al nuevo museo debemos incluir el valioso legado de Nástor Álamo dejado a su ciudad natal, pero abierto al mundo de la investigación, su biblioteca y su archivo privado, que se encuentran depositados en la Biblioteca Pública "Miguel Santiago", que como es sabido lleva el nombre de otro gran historiador e investigador guienense, dándose la particularidad de que los dos fueron grandes amigos. Fondo documental cuyos libros ya han sido catalogados y que se depositarán próximamente en una sala habilitada ex profeso para tan importante legado en la Casa de la Cultura. Cerca de 3.500 volúmenes con una destacada importancia desde el punto de vista de la bibliofilia; fondo bibliográfico en el que destaca, como no podía ser menos, una importante cantidad de libros dedicados a la historia de Canarias; y que además, como cuestión curiosa, la mayoría de ellos, están dedicados por sus respectivos autores al polifacético guienense. Encontrándose entre esos volúmenes primeras ediciones de obras tan señaladas como la "Historia General de las Islas Canarias" de Millares Torres.

Tuve la oportunidad a finales de los años ochenta del siglo pasado, cuando estudiaba en lo que entonces era Colegio Universitario de Las Palmas, de conocer personalmente a Nástor Álamo, quizás hablamos tres o cuatro veces con él en su tienda de antigüedades en la calle Peregrina, y a pesar de lo mucho que se ha hablado, estoy convencido de que quería profundamente a su patria chica, pues cuando hablábamos de Guá-a lo hacía con pasión, su fuerte carácter e independencia tal vez lo hizo enfrentarse a determinados personajes locales, posiblemente con una visión ombliguista de la vida, frente a alguien con una proyección mucho más amplia. Además sus primeras investigaciones y publicaciones en la prensa fueron sobre la historia de Guá-a, allí por el año 1929.

Por lo anteriormente expresado los canarios debemos estar muy satisfechos de contar con figuras como la de Nástor Álamo.Sergio Aguiar CastellanoLicenciado en Filología HispánicaEspecialista Universitario en ArchivísticaDoctorando en Historia en la ULPGC