

El Primer Museo de GuÃ-a. Por Sergio Aguiar

viernes, 31 de julio de 2009

Modificado el lunes, 24 de agosto de 2009

El primer museo de GuÃ-a de Gran Canaria

Por Sergio Aguiar Resulta curioso que al que muchos han denominado "Padre de los museos de Gran Canaria", vaya a tener el suyo propio. La figura ya universal de Nstor Ã-lamo HernÃndez y su nuevo museo, suponen para el municipio de GuÃ-a un acicate, un estimulo en los mas variados campos, y entendemos que especialmente en el cultural, pues no en vano, la figura del protagonista de tan destacado acontecimiento, es un referente en Canarias de nuestro acervo cultural en el mÃ¡s amplio sentido del tÃrmino.

ABRIÃ SUS PUERTAS EL 7 DE AGOSTO DE 2009

El primer museo de GuÃ-a de Gran Canaria

Por Sergio Aguiar Resulta curioso que al que muchos han denominado "Padre de los museos de Gran Canaria", vaya a tener el suyo propio. La figura ya universal de Nstor Ã-lamo HernÃndez y su nuevo museo, suponen para el municipio de GuÃ-a un acicate, un estimulo en los mas variados campos, y entendemos que especialmente en el cultural, pues no en vano, la figura del protagonista de tan destacado acontecimiento, es un referente en Canarias de nuestro acervo cultural en el mÃ¡s amplio sentido del tÃrmino. Nstor Ã-lamo fue uno de los historiadores que mejor conocieron la historia de las Islas Canarias y de Gran Canaria en particular, por lo primero fue declarado Premio Canarias de Acervo HistÃrico y Patrimonio Cultural en 1989 y por lo segundo, Cronista Oficial de Gran Canaria en 1954, asÃ como Hijo Predilecto de la isla en 1988.

Los guenses nos debemos sentir felices y satisfechos con la creaciÃn del Museo Nstor Ã-lamo, y con la FundaciÃn que lleva su nombre, pues como instituciones, sin fines de lucro, aportan al municipio muchas oportunidades de dar a conocer nuestra particular idiosincrasia y nuestra variada y rica historia, pero a su vez, nos aportan la posibilidad de enriquecernos con experiencias y actividades traÃ-das del exterior, sirviendo la figura de Nstor Ã-lamo como elemento dinamizador de todo un entramado cultural que beneficia en realidad no sÃlo a GuÃ-a, sino a toda la comarca norte de la isla, y por ende a Gran Canaria.

Al nuevo museo debemos incluir el valioso legado de Nstor Ã-lamo dejado a su ciudad natal, pero abierto al mundo de la investigaciÃn, su biblioteca y su archivo privado, que se encuentran depositados en la Biblioteca PÃblica "Miguel Santiago", que como es sabido lleva el nombre de otro gran historiador e investigador guense, dÃndose la particularidad de que los dos fueron grandes amigos. Fondo documental cuyos libros ya han sido catalogados y que se depositarÃn prÃximamente en una sala habilitada ex profeso para tan importante legado en la Casa de la Cultura. Cerca de 3.500 volÃmenes con una destacada importancia desde el punto de vista de la bibliofilia; fondo bibliogrÃfico en el que destaca, como no podÃa ser menos, una importante cantidad de libros dedicados a la historia de Canarias; y que ademÃs, como cuestiÃn curiosa, la mayorÃa de ellos, estÃn dedicados por sus respectivos autores al polifacÃtico guense. EncontrÃndose entre esos volÃmenes primeras ediciones de obras tan seÃeras como la "Historia General de las Islas Canarias" de Millares Torres.

Tuve la oportunidad a finales de los aÃos ochenta del siglo pasado, cuando estudiaba en lo que entonces era Colegio Universitario de Las Palmas, de conocer personalmente a Nstor Ã-lamo, quizÃs hablÃ tres o cuatro veces con Ãl en su tienda de antigÃedades en la calle Peregrina, y a pesar de lo mucho que se ha hablado, estoy convencido de que querÃ-a profundamente a su patria chica, pues cuando hablÃbamos de GuÃ-a lo hacÃ-a con pasiÃn, su fuerte carÃcter e independencia tal vez lo hizo enfrentarse a determinados personajes locales, posiblemente con una visiÃn ombliguista de la vida, frente a alguien con una proyecciÃn mucho mÃs amplia. AdemÃs sus primeras investigaciones y publicaciones en la prensa fueron sobre la historia de GuÃ-a, allÃ por el aÃo 1929.

Por lo anteriormente expresado los canarios debemos estar muy satisfechos de contar con figuras como la de Nstor Ã-lamo. Sergio Aguiar Castellano Licenciado en FilologÃ-a HispÃnica Especialista Universitario en ArchivÃstica Doctorando en Historia en la UPGC