

Entrevista a Francis Naranjo

lunes, 08 de junio de 2009

Modificado el viernes, 12 de junio de 2009

“Lo que me importa del arte es su capacidad para generar alternativas”

Francis Naranjo está preparando una una próxima exposición en Nueva York. En estos términos se pronuncia Francis Naranjo (Guía de Gran Canaria, 1961) en una entrevista concedida al diario LA OPINIÓN. Francis presentará a principios de abril en el Instituto Cervantes de París y dentro del programa Septenio el libro De Memoria, volumen en el que se plantea un curioso retrato de la amistad que lo une con el crítico de arte Nilo Casares, al mismo tiempo que repasa la trayectoria artística del creador desde 1994 hasta 2008. Algunas de las constantes del trabajo del artista grancanario giran en torno a la sociedad de la información, la globalización y la utilización de las nuevas tecnologías.

<!--

/* Font Definitions */

@font-face

{font-family:"Cambria Math";

panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;

mso-font-charset:1;

mso-generic-font-family:roman;

mso-font-format:other;

mso-font-pitch:variable;

mso-font-signature:0 0 0 0 0 0;}

@font-face

{font-family:Calibri;

panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;

mso-font-charset:0;

mso-generic-font-family:swiss;

mso-font-pitch:variable;

mso-font-signature:-1610611985 1073750139 0 0 159 0;}

/* Style Definitions */

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal

{mso-style-unhide:no;

mso-style-qformat:yes;

mso-style-parent:"";

margin-top:0cm;

margin-right:0cm;

margin-bottom:10.0pt;

margin-left:0cm;

line-height:115%;

mso-pagination:widow-orphan;

font-size:11.0pt;

font-family:"Calibri", "sans-serif";

mso-ascii-font-family:Calibri;

mso-ascii-theme-font:minor-latin;

mso-fareast-font-family:Calibri;

mso-fareast-theme-font:minor-latin;

mso-hansi-font-family:Calibri;

mso-hansi-theme-font:minor-latin;

mso-bidi-font-family:"Times New Roman";

mso-bidi-theme-font:minor-bidi;

mso-fareast-language:EN-US;}

.MsoChpDefault

{mso-style-type:export-only;

mso-default-props:yes;

mso-ascii-font-family:Calibri;

mso-ascii-theme-font:minor-latin;

mso-fareast-font-family:Calibri;

mso-fareast-theme-font:minor-latin;

mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:Times New Roman;
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;

.MsoPapDefault

{mso-style-type:export-only;
margin-bottom:10.0pt;
line-height:115%;}

@page Section1

{size:612.0pt 792.0pt;
margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm;
mso-header-margin:36.0pt;
mso-footer-margin:36.0pt;
mso-paper-source:0;}

div.Section1

{page:Section1;}

-->

Lo que me importa del arte es su capacidad para generar alternativas. Estoy preparando una una próxima exposición en Nueva York. En estos términos se pronuncia Francis Naranjo (Guía de Gran Canaria, 1961) en una entrevista concedida al diario LA OPINIÓN. Francis presenta a principios de abril en el Instituto Cervantes de París y dentro del programa Septenio el libro De Memoria, volumen en el que se plantea un curioso retrato de la amistad que lo une con el crítico de arte Nilo Casares, al mismo tiempo que repasa la trayectoria artística del creador desde 1994 hasta 2008. Algunas de las constantes del trabajo del artista grancanario giran en torno a la sociedad de la información, la globalización y la utilización de las nuevas tecnologías. LEER ENTREVISTA COMPLETA
Más info ...