

Mandarrias, El Pollo Reina y su tiempo

miércoles, 20 de agosto de 2008

Modificado el martes, 16 de septiembre de 2008

CONFERENCIA DE JOSÃ‰ ROQUE FALCÃ“N

Mandarrias, El Pollo Reina y su tiempo

El sábado 13 de septiembre de 2008 tuvo lugar en la Casa de la Cultura un charla impartida por el investigador JosÃ© Roque FalcÃ³n FalcÃ³n bajo el tÃ-tulo â€œMandarrias, el Pollo Reina y su tiempoâ€•. ComentÃ³ que, diferencias tÃ©cnicas aparte, la dedicaciÃ³n a la Lucha Canaria por parte de estos dos luchadores histÃ³ricos era diferente. Mientras en el caso de Mandarrias (galdense) era una forma de vida, no en vano se mantuvo activo hasta pocos aÃ±os antes de su temprana muerte, el guiense Pollo Reina -FOTO-, por razones socioeconÃ³micas, tenÃ-a a la Lucha Canaria como una aficiÃ³n. No obstante, nunca fue conocido asÃ- en Las Palmas de Gran Canaria, donde se le denominÃ³ siempre como el â€œPollo de GuÃ¡-aâ€•, quedÃ¡ndole el honor de convertirse en el primer â€œpolloâ€• de esta Ciudad.

CONFERENCIA DE JOSÃ‰ ROQUE FALCÃ“N

Mandarrias, El Pollo Reina y su tiempo

El sábado 13 de septiembre de 2008 tuvo lugar en la Casa de la Cultura un charla impartida por el investigador JosÃ© Roque FalcÃ³n FalcÃ³n bajo el tÃ-tulo â€œMandarrias, el Pollo Reina y su tiempoâ€•. ComentÃ³ que, diferencias tÃ©cnicas aparte, la dedicaciÃ³n a la Lucha Canaria por parte de estos dos luchadores histÃ³ricos era diferente. Mientras en el caso de Mandarrias era una forma de vida, no en vano se mantuvo activo hasta pocos aÃ±os antes de su muerte, El Pollo Reina por razones socioeconÃ³micas, tenÃ-a a la Lucha Canaria como una aficiÃ³n.

El Pollo Reina

El â€œPollo Reinaâ€• no fue conocido asÃ- en Las Palmas de Gran Canaria, donde se le llamÃ³ el â€œPollo de GuÃ¡-aâ€•, quedÃ¡ndole el honor de convertirse en el primer â€œpolloâ€• de esta ciudad, tÃ-tulo o sobrenombre que posteriormente corresponderÃ-a a SebastiÃ¡n PadrÃ³n â€œChano PadrÃ³nâ€• en la dÃ©cada de los aÃ±os 20-30. Este luchador se dio a conocer ante el pÃºblico de la capital grancanaria en el Circo CuyÃ¡s en la temporada de luchas desarrollada a lo largo de los meses de diciembre de 1903 y enero de 1904 con una serie de luchadas concertadas entre los bandos Norte-Sur.

Por el Bando Norte: De GuÃ¡-a: JosÃ© Betancor, Juan Jorge, JosÃ© Moreno, JosÃ© MÃ¡a DÃ-az (Hijo de antiguo luchador Pancho MarÃ-a), Juan SuÃ¡rez, Maximiano EstÃ©vez y AntÃºn EstÃ©vez Aguiar. De GÃ¡ldar: Miguel Cabrera (A) Mandarria, Silvestre Glez â€œEl HerreÃ±oâ€•, AntÃºn LÃ³pez, JosÃ© JimÃ©nez, Fco Rguez, Dgo EstÃ©vez, Juan LÃ³pez, Arturo Moreno, PÃ©rez y SebastiÃ¡n Castillo.

Por el Bando Sur (compuesto por Telde y Los Llanos): Juan Castro, Tabletas, Trujillo, CÃ¡ceres, AgustÃ-n Hdez, Juan Sosa, Fco Brito, Fco CÃ¡ceres, TomÃ¡s Ruano, Diego Hilario, Fco S. Castro, LeÃ³n Schez, Fco Btez, Juan SuÃ¡rez, CoruÃ±a, AndrÃ©s Glez, Juan Schbez, Fco Barrera, Miguel Glez, JosÃ© Hdez y Juan FalcÃ³n.

â€œ...Pocas veces el Circo de CuyÃ¡s se ha visto como ayer Dgo, invadido de bote en bote por una concurrencia la enorme Ã¡vida de presenciar la luchada en que los partidos N-S se disputaban la victoria conquistada el Domingo anterior por el Norte...28 luchas se verificaron...El Sur ganÃ³ por dos luchas de ventaja. El Norte estuvo a gran altura con el "HerreÃ±ito" de GÃ¡ldar, vencedor de dos atletas de Telde, con EstÃ©vez de GuÃ¡-a que tumbÃ³ al Pollo Sosa, con JosÃ© MÃ¡a que derribÃ³ a Hilario y dos mÃ¡s, con el Gomero que despuÃ©s de hacer besar el suelo a un fuerte de allÃ¡ abajo, tirÃ³ a CoruÃ±a, con otro del Norte que tirÃ³ a CÃ¡ceres, Pepe JimÃ©nez de GuÃ¡-a que tumbÃ³ a dos y Mandarrias que echÃ³ por tierra a un bravo del Sur y a Tabletas.(14-12-1903 D.L.P)

En estas luchadas no todo el espectÃ¡culo era positivo, sino que los espectadores interactuaban en el mismo a modo de la actual lucha libre americana siendo muy criticado que los â€œâ€¡! espectadores eran los que hacÃ¡an y deshacÃ¡n en lucha y luchadores a su capricho y segÃºn su parecer; cuando en el resultado de una lucha y en la salida o retirada de los atletas, pensamos nosotros, solo deben resolver el jurado y los comisionados. (14-12-1903 D.L.P)

Para el redactor del periÃ³dico El Telegrama el escÃ¡ndalo se iniciÃ³ cuando â€œ...el joven EstÃ©vez de GuÃ¡-a derribÃ³ sin llevar la mano a la espalda a Sosa, el cual no quiso darse por vencido, pero al fin se retiraron ambos del terrero con objeto de que pudiera continuar el espectÃ¡culo...Tabletas vencÃ³ al Gomero...Tabletas y Mandarrias agarran...cayendo

ambos en lucha revueltaâ€¡ aÃºn no se habÃ-an levantado del suelo... cuando comenzÃ³ el ensordecedor vocerÃ-o que puso tÃ©rmino a la fiesta. Total: El Circo invadido por extraordinaria concurrencia y el partido del norte derrotadoâ€•. Desde el periÃ³dico Diario de Las Palmas nada dicen de que el Pollo Reina no llevara la mano a la espalda, sino lo ensalza: â€œâ€¡Y por el Norte aparte de MandÃ;rrias, HerreÃ±os, etc... el Pollo de GuÃ-a, joven que por primera vez ha luchado este aÃ±o ante el pÃºblico de Las Palmas siendo objeto de muchas ovacionesâ€¡â€•(22-12-1903 D.L.P)

A inicios de 1904 se intentÃ³ poner freno a los desmanes del pÃºblico y luchadores sujetando las luchadas contratadas a una serie de bases aprobadas por la autoridad gubernativa y que debÃ-an ser respetadas por todos, pero pese a todo ello los escÃ;ndalos en el Circo CuyÃ;s continuaron sucediÃ©ndose, incluso siendo sofocados gracias a la intervenciÃ³n de la guardia civil y la policÃ;a, yendo a parar el dinero a los establecimientos benÃ©ficos como asÃ- habÃ-a sido acordado segÃºn las condiciones del contrato.

AsÃ- se hizo para las Fiestas de S. Pedro MÃ;rtir del 29 de abril donde se celebrÃ³ un Campeonato individual para dirimir un campeÃ³n: â€œEl primero que saliÃ³ al terrero para optar al primer premio, fue Trujillo. VencÃ³ a Manuel Vera y al FrancÃ;s y le sale al encuentro Mandarrias. Luchas de las mÃ;s sensacionales, Trujillo levanta, Mandarrias se defiende, trabando a su contrario una soberbia burra y despidiendo con sumo arte a su contrario hasta vencerle.

El â€œPollo de GuÃ-aâ€• hizo una bonita luchada, venciendo en buena lid a Tabletas, Maceo, MoisÃ;s y AgustÃ-n MÃ©ndez. mejor campeÃ³n le fue adjudicado el primer premio. El segundo premio fue repartido entre Manuel Vera y Arteaga.

El tercero se le confiriÃ³ a JerÃ³nimo Trujilloâ€•.

Los escÃ;ndalos del pÃºblico continuaron sucediÃ©ndose y el â€œPollo Reinaâ€• comienza sÃ³lo a aceptar luchar en Las Palmas por razones benÃ©ficas como asÃ-. refleja el periÃ³dico La MaÃ±ana â€œâ€¡para los niÃ±os pobres el Pollo de GuÃ-a acepta luchar frente al Sr. Navarro â€œRubioâ€• a tres luchas para el Dgo 10 y ya se prepara la luchada por el N y S. No es el gusto del pollo de GuÃ-a luchar al parecer en Las Palmas, espero lo va hacer por Ã©sta vez. Porque ha sido parece ser aconsejado por como se comporta el pÃºblico con gritos, etc...â€•El Diario de Las Palmas dice el dÃ-a anterior a la luchada: " Hoy ha llegado a esta ciudad el atleta del Norte conocido por el Pollo de GuÃ-a que formarÃ; parte con el Rubio en la luchada de maÃ±ana en el circo de CuyÃ;s. El espectÃ;culo resultarÃ;a mucho mejor si parte del pÃºblico que asiste al circo dejara de hacer esas manifestaciones ruidosas en pro o en contra con silbidos y gritos. La lucha canaria es una fiesta que no debe perder su antiguo y simpÃ;tico carÃ;cter, convirtiÃ©ndose en tan poco agradable. Bueno estÃ; el entusiasmo y los aplausos para el luchador que vence, pero debe considerarse al vencido. Los luchadores no son toros, ni gallos. Algunos de ellos debieran tambiÃ©n advertir que trabajan ante un pÃºblico que merece respeto..." 9-12-1905 D.L.P SÃ;rbado.

A dÃ-a siguiente es te Diario relata: " La lucha de ayer a favor de los niÃ±os pobres en el Circo CuyÃ;s trajo a Las Palmas enorme concurrencia...La lidia anunciada entre el Rubio y el Pollo de GuÃ-a llenaba de ansiedad a todos. ComenzÃ³ el espectÃ;culo saliendo a la arena los atletas jÃ³venes de ambos partidos...En la lucha corrida ganÃ³ el Norte. Entre la expectaciÃ³n del pÃºblico salen al terrero el Rubio y el Pollo de GuÃ-a que son saludados con aplausos; sus gallardas figuras se yerguen un momento en medio del circo y luego <<agarran>>. El momento es emocionante, la lucha dura poco. Al agarrar, el 1Âº que arma es el Pollo, pero el Rubio lo levanta y lo derriba. Etruendoso aplausos. Vuelven a agarrar 2Âº vez y vuelve a caer el Pollo. Los dos hacen derroches de poder, de fuerza, agilidad y arte. Entre delirantes aplausos Pepe Navarro es cogido de la arena en hombros y paseado en triunfo. Terminada esta manifestaciÃ³n de entusiasmo, El Rubio busca a EstÃ;vez, le abraza y se sientan juntos. Es la noble " caballerÃ;a rusticana" que se manifiesta en el juego canario. El Rubio ha vencido una vez mÃ;s, es el Ã;dolo. El Pollo empieza ahora serÃ; uno de nuestros campeonesâ€¡â€• El producto de la luchada fue de 3.995 ptas de ingresos y de 1.861 ptas de gastos con lo que da un IÃ-quido de 2.098 ptas. A partir de entonces casi desaparece de las luchadas que por temporadas se desarrollan en el Circo CuyÃ;s, aunque se deja ver en algunas en el Circo de Arucas.

VER RESUMEN DE LA CONFERENCIA

VÃ•DEOS DE LA CONFERENCIA INTRODUCCIÃ“N

VÃ•DEOS DE LA CONFERENCIA MANDARRIAS (1/2)

VÃ•DEOS DE LA CONFERENCIA MANDARRIAS (2/2)

VÍDEOS DE LA CONFERENCIA EL POLLO REINA (1/2)

VÍDEOS DE LA CONFERENCIA EL POLLO REINA (2/2)

ARTÍCULO DE JUAN DÍAZ VILA SOBRE EL AJODAR CLUB DE LUCHAS

EL AUTOR

JOSÉ ROQUE FALCON FALCÓN nace en Buenlugar (Firgas) en 1968, cuna del mítico luchador Manuel Marrero «Pollo» de Buenlugar o abuelo suyo. Es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, impartiendo docencia como profesor de enseñanza secundaria en numerosos centros de la provincia de Las Palmas, brindándole también la oportunidad de realizar labores sindicales como liberado en el sindicato de enseñanza de CC.OO, además de impartir clases de historia de la lucha canaria en el curso de monitores impartido por la Federación de Lucha Canaria. En la foto, en segundo plano, Augusto Alamo, Mayordomo de Las Marías, impulsor y presentador del acto. También ha trabajado como técnico de archivos, habiendo pertenecido a numerosos colectivos deportivos y culturales entre los que cabe destacar los equipos de lucha Los Guanches de Arucas y Buenlugar, así como su paso por la banda de música de Firgas donde aprendió solfeo y clarinete. Su labor investigadora se ha visto premiada de alguna forma con la publicación de los libros «La Lucha Canaria, Mandarrias, Mederos y compañía» y «Los Guanches de Arucas. Decano de la lucha canaria en Gran Canaria», este último editado tanto en forma impresa como digital, a través de infonortedigital.com. Igualmente se han publicado sus ponencias tituladas «La Lucha Canaria de base, pasado, presente y futuro» y «La Lucha Canaria, de espectáculo a deporte», presentadas al I Congreso Internacional de Luchas celebrado en Tenerife y al II Congreso Internacional de Luchas y Juegos Tradicionales celebrado en Fuerteventura respectivamente. También participó como guionista en una producción de 13 documentales sobre la lucha canaria llamada «Vivir la lucha» en Tele Agüimes, dirigidos por el doctor en Educación Física José Hernández Moreno. Sus últimos trabajos de investigación histórica en torno a la lucha canaria han visto la luz en la revista de historia «Canarii», que se ha entregado gratuitamente junto al periódico La Provincia el último jueves de cada mes. También ha colaborado como redactor en la desaparecida revista Lucha Canaria y ocasionalmente en prensa, radio y televisión.