

Mandarrias, El Pollo Reina y su tiempo

miércoles, 20 de agosto de 2008

Modificado el martes, 16 de septiembre de 2008

CONFERENCIA DE JOSÉ ROQUE FALCÓN

Mandarrias, El Pollo Reina y su tiempo

El sábado 13 de septiembre de 2008 tuvo lugar en la Casa de la Cultura un charla impartida por el investigador José Roque Falcón bajo el título "Mandarrias, el Pollo Reina y su tiempo". Comentó que, diferencias técnicas aparte, la dedicación a la Lucha Canaria por parte de estos dos luchadores históricos era diferente. Mientras en el caso de Mandarrias (galdense) era una forma de vida, no en vano se mantuvo activo hasta pocos años antes de su temprana muerte, el guinense Pollo Reina -FOTO-, por razones socioeconómicas, tenía a la Lucha Canaria como una afición. No obstante, nunca fue conocido así - en Las Palmas de Gran Canaria, donde se le denominó siempre como el "Pollo de Guía", quedándole el honor de convertirse en el primer "pollo" de esta Ciudad.

CONFERENCIA DE JOSÉ ROQUE FALCÓN

Mandarrias, El Pollo Reina y su tiempo

El sábado 13 de septiembre de 2008 tuvo lugar en la Casa de la Cultura un charla impartida por el investigador José Roque Falcón bajo el título "Mandarrias, el Pollo Reina y su tiempo". Comentó que, diferencias técnicas aparte, la dedicación a la Lucha Canaria por parte de estos dos luchadores históricos era diferente. Mientras en el caso de Mandarrias era una forma de vida, no en vano se mantuvo activo hasta pocos años antes de su muerte, El Pollo Reina por razones socioeconómicas, tenía a la Lucha Canaria como una afición.

El Pollo Reina

El "Pollo Reina" no fue conocido así - en Las Palmas de Gran Canaria, donde se le llamó el "Pollo de Guía", quedándole el honor de convertirse en el primer "pollo" de esta ciudad, título o sobrenombre que

posteriormente corresponderá a Sebastián Padrón "Chano Padrón" en la década de los años 20-30. Este luchador se dio a conocer ante el público de la capital grancanaria en el Circo Cuyás en la temporada de luchas desarrollada a lo largo de los meses de diciembre de 1903 y enero de 1904 con una serie de luchadas concertadas entre los bandos Norte-Sur.

Por el Bando Norte: De Guía: José Betancor, Juan Jorge, José Moreno, José Má Dáz (Hijo de antiguo luchador Pancho Marín), Juan Suárez, Maximiano Estévez y Antón Estévez Aguiar. De Gáldar: Miguel Cabrera (A) Mandarria, Silvestre Glez "El Herreño", Antón López, José Jiménez, Fco Rguez, Dgo Estévez, Juan López, Arturo Moreno, Párez y Sebastián Castillo.

Por el Bando Sur (compuesto por Telde y Los Llanos): Juan Castro, Tabletas, Trujillo, Cáceres, Agustín Hdez, Juan Sosa, Fco Brito, Fco Cáceres, Tomás Ruano, Diego Hilario, Fco S. Castro, León Schez, Fco Btez, Juan Suárez, Coruza, Andrés Glez, Juan Schhez, Fco Barrera, Miguel Glez, José Hdez y Juan Falcón.

...Pocas veces el Circo de Cuyás se ha visto como ayer Dgo, invadido de bote en bote por una concurrencia la enorme vida de presenciar la lucha en que los partidos N-S se disputaban la victoria conquistada el Domingo anterior por el Norte...28 luchas se verificaron...El Sur ganó por dos luchas de ventaja. El Norte estuvo a gran altura con el "Herreño" de Gáldar, vencedor de dos atletas de Telde, con Estévez de Guía que tumbó al Pollo Sosa, con José Má que derribó a Hilario y dos más, con el Gomero que después de hacer besar el suelo a un fuerte de allí abajo, tiró a Coruza, con otro del Norte que tiró a Cáceres, Pepe Jiménez de Guía que tumbó a dos y Mandarrias que echó por tierra a un bravo del Sur y a Tabletas.(14-12-1903 D.L.P)

En estas luchadas no todo el espectáculo era positivo, sino que los espectadores interactuaban en el mismo a modo de la actual lucha libre americana siendo muy criticado que los "espectadores" eran los que hacían y deshacían en lucha y luchadores a su capricho y según su parecer; cuando en el resultado de una lucha y en la salida o retirada de los atletas, pensamos nosotros, solo deben resolver el jurado y los comisionados. (14-12-1903 D.L.P)

Para el redactor del periódico El Telegrama el espectáculo se inició cuando...el joven Estévez de Guía derribó sin llevar la mano a la espalda a Sosa, el cual no quiso darse por vencido, pero al fin se retiraron ambos del terrero con objeto de que pudiera continuar el espectáculo...Tabletas venció al Gomero...Tabletas y Mandarrias agarran...cayendo

ambos en lucha revueltaâ€¦ aÃ±o no se habÃ­an levantado del suelo... cuando comenzÃ³ el ensordecedor vocerÃ­o que puso tÃ©rmino a la fiesta. Total: El Circo invadido por extraordinaria concurrencia y el partido del norte derrotadoâ€•. Desde el periÃ³dico Diario de Las Palmas nada dicen de que el Pollo Reina no llevara la mano a la espalda, sino lo ensalza: â€œâ€¦Y por el Norte aparte de Mandarrias, HerreÃ±os, etc... el Pollo de GuÃ­a, joven que por primera vez ha luchado este aÃ±o ante el pÃºblico de Las Palmas siendo objeto de muchas ovacionesâ€¦â€•(22-12-1903 D.L.P)

A inicios de 1904 se intentÃ³ poner freno a los desmanes del pÃºblico y luchadores sujetando las luchadas contratadas a una serie de bases aprobadas por la autoridad gubernativa y que debÃ­an ser respetadas por todos, pero pese a todo ello los escÃ¡ndalos en el Circo CuyÃ­is continuaron sucediÃ©ndose, incluso siendo sofocados gracias a la intervenciÃ³n de la guardia civil y la policÃ­a, yendo a parar el dinero a los establecimientos benÃ©ficos como asÃ­ habÃ­a sido acordado segÃºn las condiciones del contrato.

AsÃ­ se hizo para las Fiestas de S. Pedro MÃ¡rtir del 29 de abril donde se celebrÃ³ un Campeonato individual para dirimir un campeÃ³n: â€œEl primero que saliÃ³ al terrero para optar al primer premio, fue Trujillo. VenciÃ³ a Manuel Vera y al FrancÃ©s y le sale al encuentro Mandarrias. Luchas de las mÃ¡s sensacionales, Trujillo levanta, Mandarrias se defiende, trabando a su contrario una soberbia burra y despidiendo con sumo arte a su contrario hasta vencerle.

El â€œPollo de GuÃ­aâ€• hizo una bonita luchada, venciendo en buena lid a Tablet, Maceo, MoisÃ©s y AgustÃ­n MÃ©ndez. mejor campeÃ³n le fue adjudicado el primer premio. El segundo premio fue repartido entre Manuel Vera y Arteaga.

El tercero se le confiriÃ³ a JerÃ³nimo Trujilloâ€•

Los escÃ¡ndalos del pÃºblico continuaron sucediÃ©ndose y el â€œPollo Reinaâ€• comienza sÃ³lo a aceptar luchar en Las Palmas por razones benÃ©ficas como asÃ­ refleja el periÃ³dico La MaÃ±ana â€œâ€¦para los niÃ±os pobres el Pollo de GuÃ­a acepta luchar frente al Sr. Navarro â€œRubioâ€• a tres luchas para el Dgo 10 y ya se prepara la luchada por el N y S. No es el gusto del pollo de GuÃ­a luchar al parecer en Las Palmas, espero lo va hacer por Ã©sta vez. Porque ha sido parece ser aconsejado por como se comporta el pÃºblico con gritos, etc...â€•El Diario de Las Palmas dice el dÃ­a anterior a la luchada: " Hoy ha llegado a esta ciudad el atleta del Norte conocido por el Pollo de GuÃ­a que formarÃ¡ parte con el Rubio en la luchada de maÃ±ana en el circo de CuyÃ­is. El espectÃ¡culo resultará mucho mejor si parte del pÃºblico que asiste al circo dejara de hacer esas manifestaciones ruidosas en pro o en contra con silbidos y gritos. La lucha canaria es una fiesta que no debe perder su antiguo y simpÃ¡tico carÃ¡cter, convirtiÃ©ndose en tan poco agradable. Bueno estÃ¡ el entusiasmo y los aplausos para el luchador que vence, pero debe considerarse al vencido. Los luchadores no son toros, ni gallos. Algunos de ellos debieran tambiÃ©n advertir que trabajan ante un pÃºblico que merece respeto..." 9-12-1905 D.L.P SÃ¡bado.

A dÃ­a siguiente es te Diario relata: " La lucha de ayer a favor de los niÃ±os pobres en el Circo CuyÃ­is trajo a Las Palmas enorme concurrencia...La lidia anunciada entre el Rubio y el Pollo de GuÃ­a llenaba de ansiedad a todos. ComenzÃ³ el espectÃ¡culo saliendo a la arena los atletas jÃ³venes de ambos partidos...En la lucha corrida ganÃ³ el Norte. Entre la expectaciÃ³n del pÃºblico salen al terrero el Rubio y el Pollo de GuÃ­a que son saludados con aplausos; sus gallardas figuras se yerguen un momento en medio del circo y luego <<agarran>>. El momento es emocionante, la lucha dura poco. Al agarrar, el 1.º que arma es el Pollo, pero el Rubio lo levanta y lo derriba. Estruendoso aplausos. Vuelven a agarrar 2.º vez y vuelve a caer el Pollo. Los dos hacen derroches de poder, de fuerza, agilidad y arte. Entre delirantes aplausos Pepe Navarro es cogido de la arena en hombros y paseado en triunfo. Terminada esta manifestaciÃ³n de entusiasmo, El Rubio busca a EstÃ©vez, le abraza y se sientan juntos. Es la noble " caballerÃ­a rusticana" que se manifiesta en el juego canario. El Rubio ha vencido una vez mÃ¡s, es el Ã­dolo. El Pollo empieza ahora serÃ¡ uno de nuestros campeonesâ€¦â€• El producto de la luchada fue de 3.995 ptas de ingresos y de 1.861 ptas de gastos con lo que da un lÃ¡quido de 2.098 ptas. A partir de entonces casi desaparece de las luchadas que por temporadas se desarrollan en el Circo CuyÃ­is, aunque se deja ver en algunas en el Circo de Arucas.

VER RESUMEN DE LA CONFERENCIA

VÃ•DEOS DE LA CONFERENCIAINTRODUCCIÃ“N

VÃ•DEOS DE LA CONFERENCIAMANDARRIAS (1/2)

VÃ•DEOS DE LA CONFERENCIAMANDARRIAS (2/2)

VÃ•DEOS DE LA CONFERENCIAEL POLLO REINA (1/2)

VÃ•DEOS DE LA CONFERENCIAEL POLLO REINA (2/2)

ARTÃ•CULO DE JUAN DÃ•VILA SOBRE EL AJODAR CLUB DE LUCHAS

EL AUTOR

JOSÃ•% ROQUE FALCON FALCÃ•N nace en Buenlugar (Firgas) en 1968, cuna del mÃ•tico luchador Manuel Marrero â€œPollo de Buenlugarâ€• tÃ•o-abuelo suyo. Es licenciado en GeografÃ•a e Historia por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, impartiendo docencia como profesor de enseÃ±anza secundaria en numerosos centros de la provincia de Las Palmas, brindÃ•ndosele tambiÃ•n la oportunidad de realizar labores sindicales como liberado en el sindicato de enseÃ±anza de CC.OO, ademÃ•s de impartir clases de historia de la lucha canaria en el curso de monitores impartido por la FederaciÃ³n de Lucha Canaria. En la foto, en segundo plano, Augusto Ã•lamo, Mayordomo de Las MarÃ•as, impulsor y presentador del acto. TambiÃ•n ha trabajado como tÃ©cnico de archivos, habiendo pertenecido a numerosos colectivos deportivos y culturales entre los que cabrÃ•a destacar los equipos de lucha Los Guanches de Arucas y Buenlugar, asÃ• como su paso por la banda de mÃ•sica de Firgas donde aprendiÃ³ solfeo y clarinete. Su labor investigadora se ha visto premiada de alguna forma con la publicaciÃ³n de los libros â€œLa Lucha Canaria, Mandarrias, Mederos y compaÃ±Ã•aâ€• y â€œLos Guanches de Arucas. Decano de la lucha canaria en Gran Canariaâ€•, este Ãºltimo editado tanto en forma impresa como digital, a travÃ©s de [infonortedigital.com](http://www.infonortedigital.com). Igualmente se han publicado sus ponencias tituladas â€œLa Lucha Canaria de base, pasado, presente y futuroâ€• y â€œLa Lucha Canaria, de espectÃ¡culo a deporteâ€•, presentadas al I Congreso Internacional de Luchas celebrado en Tenerife y al II Congreso Internacional de Luchas y Juegos Tradicionales celebrado en Fuerteventura respectivamente. TambiÃ•n participÃ³ como guionista en una producciÃ³n de 13 documentales sobre la lucha canaria llamada â€œVivir la luchaâ€• en Tele AgÃ¼imes, dirigidos por el doctor en EducaciÃ³n FÃ•sica JosÃ© HernÃ¡ndez Moreno. Sus Ãºltimos trabajos de investigaciÃ³n histÃ³rica en torno a la lucha canaria han visto la luz en la revista de historia â€œCanariiâ€•, que se ha entregado gratuitamente junto al periÃ³dico La Provincia el Ãºltimo jueves de cada mes. TambiÃ•n ha colaborado como redactor en la desaparecida revista Lucha Canaria y ocasionalmente en prensa, radio y televisiÃ³n.