

# Manuel Mederos, ley  n el pregón 2008

viernes, 01 de agosto de 2008

Modificado el lunes, 04 de agosto de 2008

## EL 31 DE JULIO LEY   EL PREGÓN 2008

Manuel Mederos: "el agua ya no baja de la cumbre, sino que sube desde el mar"

Manuel Mederos dej   anoche unas cuantas reflexiones en una Plaza Grande llena que escuch   atentamente un pregón riguroso y lleno de sentimientos evocadores de olores y lugares comunes. Antonio Aguiar.

## EL 31 DE JULIO LEY   EL PREGÓN 2008

Manuel Mederos: "el agua ya no baja de la cumbre, sino que sube desde el mar"

Manuel Mederos dej   anoche unas cuantas reflexiones en una Plaza Grande llena que escuch   atentamente un pregón riguroso y lleno de sentimientos evocadores de olores y lugares comunes. Antonio Aguiar.

Algunos pasajes del pregón:

"Cuando recibí- la llamada que me otorgaba el honor de estar aquí- esta noche como pregonero de las fiestas de la Virgen de Guía, sobre la marcha desand   ese camino olvidado en estos últimos años. Es lo primero que a uno se le viene a la cabeza en ese momento, lo que nos tiene más anclados al lugar del que venimos y al que, inevitablemente, estamos unidos para siempre.

Tuve la suerte, como otros muchos guienenses, de vivir en un entorno rural, rodeado de las tradiciones de la gente más sencilla de los altos de Guía y G  jldar. Pero también tuvimos muchos la suerte de pasar al fragor urbano de la Plaza Grande, al patio del colegio o del instituto, a los grupos de amigos en las Dominicas y a los compañeros del Instituto.

Vuelven los olores y los sabores de la infancia. Te detienes un segundo y te parece mentira que haya podido pasar tanto tiempo desde aquel día en que alguien te enseñaba el abecedario y las tablas de multiplicar con un rosario de cuentas de colores en el sótano del viejo Cine Hespérides y bajo la rígida mirada de mi querida Catalina Ruiz. La memoria te hace recorrer los viejos caminos polvorrientos en verano y llenos de barro en invierno, desde La Cañada a Guía o desde Anzo al puente del barranco. All  - donde quedaban las viejas alpargatas en una bolsa y escondidas en un agujero de la pared, sin disimulo alguno, sabiendo que serían respetadas como otras que ya ocupaban su lugar en esa consigna improvisada.

Hoy, esas plataneras las reconozco como el símbolo de la prosperidad agr  -cola de Guía, cuando el agua venía desde la cumbre a regar la Vega y convirtió esta ciudad en un lugar importante en el mapa de Gran Canaria. Hoy el agua viene desde el mar, y ese paisaje de mi infancia y mi juventud es desolador. El abandono de la agricultura no es sólo el abandono de una de las formas tradicionales de la econ  -a, es también el abandono de una de las muestras más espontáneas de la cultura guienense, de su paisaje y de su medio ambiente, de la idiosincrasia de su gente y de sus diferencias sociales. Hoy resurgen nuevos modelos agr  -colas de consumo local que merecen la pena ser explorados y apoyados.

Santa María de Guía es una ciudad con vida propia, con idiosincrasia peculiar, con un profundo y arraigado sentido de la cultura y la educación. Es una ciudad que honra a sus hijos, pero que los curte en el sufrimiento, como si quisiera probar sus capacidades en una especie de selección natural. Tengo que decir que esta ciudad pudo ser cruel con nosotros, asfixiante para los que buscábamos aires nuevos en las recién constituidas organizaciones pol  -ticas, en las asociaciones y en las sacrist  as. Pero de la misma manera, esta ciudad nos ofrecía las herramientas necesarias para la superación.

En 1930 un paisano nuestro, un hombre universal que también nació en Anzo, dijo con acierto que la cultura y la educación eran las únicas formas de igualar a la sociedad. La riqueza siempre es ef  -mera y la cultura el principio de la autoestima y la superación. Cuanta razón ten  -a mi querido Miguel Santiago, porque, como él, yo también he sentido que la cultura todo lo puede y Guía propició siempre la libertad.

Pero no podemos seguir anclados en el pasado glorioso de nuestra cultura. El agua, amigos, ya no viene de la cumbre, viene del mar. El conocimiento es universal y llega a través de la Red, y los modelos educativos deben responder a nuevos retos.

Guía fue también para mí- y para muchos de nosotros una escuela de solidaridad. La solidaridad es, posiblemente, uno de los valores que más profundamente cal   en mi generación...Hablo de Gloria Betancort Brito y de la gran influencia que tuvo en muchos de nosotros a la hora de asumir una conciencia social y un compromiso de la ayuda a los más desfavorecidos.

La nueva carretera, no divide, nos une a toda una comarca, a la capital y a Tenerife. Guía debe formar parte de ese proyecto común que vertebr   la isla y que vertebr   Canarias. Ya no estamos solos y rodeados de plataneras y ya no estamos en condiciones de permitirnos elegir. En mi generación descubrimos que G  jldar no sólo era el refugio de la juventud, el sitio donde nos sent  -amos libres para cortejar, para tomar nuestros primeros cubatas, para vivir nuestros

primeros amores o para fumar nuestros primeros cigarrillos. Descubrimos que sin GÃ¡ldar no habÃ-a futuro.

Hay olores, sabores, sentimientos y pensamientos que nunca se borrarÃ¡n de la memoria. Nunca podrÃ© olvidar el olor y el sabor de los dulces de Pepe Juan, reciÃ©n sacados del horno y esmeradamente colocados en las roÃ±osas latas de galletas "MarÃ-a". Nunca olvidarÃ© el olor de las alforjas del queso de MontaÃ±a Alta a lomos del caballo de 'maestro' JosÃ© ni el sabor intenso del 'tabefe'. Nunca olvidarÃ© el olor a tinta de las multicopistas en la que imprimÃ©amos los periÃ³dicos que elaborÃ;jabamos en Odres Nuevos para este pueblo, pÃ¡ginas en las que naciÃ³ mi vocaciÃ³n por el periodismo, que aÃ±os mÃ¡s tarde me ayudÃ³ a encausar otro inolvidable hombre de GuÃ-a: mi maestro, Santiago Betancort Brito".

TEXTO COMPLETO DEL PREGÃ“N

## GALERÃ•A DE FOTOS (PEDRO NARANJO)

## ARCHIVO

### EL JUEVES 31 DE JULIO

Manuel Mederos, pregonero de las Fiestas 2008

Manuel Mederos serÃ¡ el pregonero de las Fiestas de La Virgen 2008. Mederos es en la actualidad director adjunto de Canarias7.

Mederos naciÃ³ en GuÃ-a en 1961. Toda su infancia y juventud la viviÃ³ en su ciudad natal. EstudiÃ³ en el colegio MarÃ-a Auxiliadora, en el Colegio PÃ³blico NicolÃ¡s Aguiar y finalizÃ³ sus estudios de bachillerato en el Instituto de GuÃ-a, desde donde se trasladÃ³ a Las Palmas de Gran Canaria para estudiar Magisterio, TeologÃ-a y GeografÃ-a e Historia. Un master le permitirÃ-a desarrollar su verdadera vocaciÃ³n, el periodismo, en la que ya venÃ-a trabajando como corresponsal de Canarias7 en la ciudad de Arucas. DespuÃ©s de un breve periodo de docencia desarrollo su trabajo primero en Diario de Las Palmas, en la desaparecida revista Dinero, en Telecinco y en Canarias7 como redactor. Durante cinco aÃ±os fue responsable de prensa de Unelco y durante ocho aÃ±os Jefe de Gabinete de la DelegaciÃ³n del Gobierno en Canarias, desde donde volviÃ³ al periodismo activo, ahora como responsable de la EdiciÃ³n Domingo de Canarias7, siendo nombrado posteriormente subdirector y director adjunto.

El pregÃ³n serÃ¡ leÃ-do el dÃ-a 31 de julio, a las 21:30, en la Plaza Grande.

Mederos escribe sobre su blog "La Zaranda":

La reflexiÃ³n sobre la realidad, especialmente la realidad canaria, es uno de los afanes que he tenido siempre como periodista. Esta profesiÃ³n permite reunir elementos de anÃ¡lisis en los distintos focos informativos en los que todos los dÃ-as nos colocamos. El periodismo es una especie de 'privilegiado monte' desde el que podemos contemplar todo lo que pasa a nuestro alrededor, para una vez analizado compartirlo con nuestros lectores. En ese mar de noticias, que dÃ-a a dÃ-a nos inunda y nos describe la realidad, muchas veces de forma fragmentaria, es necesario dar un paso mÃ¡s y buscar los ejes, las motivaciones, los criterios de fondo que las generan y las mueven. Creo que el poder real de los periodistas estÃ¡ en la reflexiÃ³n, en la posibilidad de conocer cÃ³mo se mueve esta Canarias que nos ha tocado vivir, y en el privilegio de compartir lo que sabemos. La Zaranda es el instrumento que utilizaban nuestros abuelos para separar

de las harinas los restos de la molienda. Ese es el objetivo de este blog, 'zarandear' la realidad y buscar, en la medida de lo posible y con la colaboraciÃ³n de quien quiera aportar algo a esta continua reflexiÃ³n, el fondo de lo que vivimos para mejorar en comunidad.

En estos aÃ±os he procurado profundizar en el periodismo de anÃ¡lisis. Lo he hecho desde la preocupaciÃ³n permanente de hacer partÃ¢-cipe a nuestros lectores de los acontecimientos que estÃ¡n mÃ¡s allÃ¡ de la informaciÃ³n diaria. Buscamos lo que llamo 'noticias de estructura', aquellas que tienen alcance global, que afecta a todo nuestro armazÃ³n geopolÃ¢-tico y a nuestro futuro. QuÃ© Canarias sufre cambios espectaculares desde su posiciÃ³n en el mundo que le rodea es un acontecimiento que escapa a nuestro quehacer y conocimiento periodÃ¢-stico cotidiano, mÃ¡s volcado en las noticias locales y en el debate nacional. Esas noticias globales necesitan ser observadas y reflejarlas en nuestros periÃ³dicos, y no sÃ³lo, de forma puntual, en los grandes tratados o conferencias internacionales que finalmente llegan al lector en forma de teletipo extraÃ¢-do de una rueda de prensa. Por ello tambiÃ©n considero que nuestros lectores se merecen, como servicio periodÃ¢-stico, que les ofrezcamos el 'puzzle' completo de la realidad, y no sÃ³lo sus recortes. Y por Ãºltimo, estimo que hay que ofrecer el anÃ¡lisis de esas informaciones estructurales y de los acontecimientos globales de forma didÃ¢-ctica, para que la informaciÃ³n mÃ¡s compleja, por sus mÃºltiples implicaciones y sus efectos a largo plazo, estÃ© al alcance de todos.

[IR AL BLOG DE MANUEL MEDEROS](#)