

Homenaje a don Luis Cortá-

martes, 29 de julio de 2008

Modificado el domingo, 24 de agosto de 2008

EL HOMENAJE SERÁ EL LUNES 11 DE AGOSTO

Guá-a paga parte de la deuda que mantiene con don Luis Cortá-

Guá-a rinde el lunes 11 de agosto, a las 21:30, un homenaje largamente esperado a don Luis Cortá- Vilájs. Persona avanzada para su tiempo que, además de sus enseñanzas innovadoras, nos ayudó a varias generaciones a forjar una personalidad basada en el afán por aprender, la constancia en el estudio, la tolerancia, el libre albedrío y la necesaria expansión del espíritu. El Pleno municipal de ayer (8 de agosto de 2008) le concedió la distinción de Hijo Adoptivo y el día 11 le tributamos un merecidísimo homenaje, pero a mi juicio, Guá-a, después del día 11, seguirá estando en deuda con don Luis Cortá- Vilájs. Aunque en su día se le dedicó un colegio de EGB en Becerril, don Luis acumuló méritos más que sobrados para que el Instituto de Guá-a lleve su nombre. Aún estamos a tiempo. Antonio Aguiar. + Reportaje de Sergio Aguiar.

EL HOMENAJE SERÁ EL LUNES 11 DE AGOSTO

Guá-a paga parte de la deuda que mantiene con don Luis Cortá-

Guá-a rinde el lunes 11 de agosto, a las 21:30, un homenaje largamente esperado a don Luis Cortá- Vilájs. Persona avanzada para su tiempo que, además de sus enseñanzas innovadoras, nos ayudó a varias generaciones a forjar una personalidad basada en el afán por aprender, la constancia en el estudio, la tolerancia, el libre albedrío y la necesaria expansión del espíritu. El Pleno municipal de ayer (8 de agosto de 2008) le concedió la distinción de Hijo Adoptivo y el día 11 le tributamos un merecidísimo homenaje, pero a mi juicio, Guá-a, después del día 11, seguirá estando en deuda con don Luis Cortá- Vilájs. Aunque en su día se le dedicó un colegio de EGB en Becerril, don Luis acumuló méritos más que sobrados para que el Instituto de Guá-a lleve su nombre. Aún estamos a tiempo. Antonio Aguiar.

Breve biografía realizada por Sergio Aguiar

Don Luis Cortá- Vilájs nació en Zaragoza el 21 de julio de 1913 y murió en Guá-a el 25 de julio de 1973, a la edad de 60 años. cursó estudios universitarios obteniendo el título de Licenciado en Filosofía y Letras «Sección de Historia», como el de Licenciado en Derecho.

Ejerció la enseñanza en los años 1934, 1935 y 1936 como profesor ayudante encargado de clases en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media «Calderán de la Barca» de Madrid y el «Instituto Escuela» de la misma ciudad bajo la dirección de la Junta de Ampliación de Estudios.

En el curso 1940-41 fue profesor del Real Colegio de las Escuelas Pías de Sarriá y de la Agrupación de Doctores y Licenciados de Barcelona.

En el curso escolar 1942-43 llegó a Guá-a junto a su esposa Encarnación Reverter Roig y su hermana Pilar Cortá- Vilájs, para dar clases en el Colegio privado «Santa María» de Guá-a que había sido creado en 1939 merced al altruismo de tres vecinos de esta localidad el farmacéutico Juan Izquier Monagas, el presbítero José Rodríguez Rodríguez y el oficial del ejército Vicente Barea Mota. Por Orden Ministerial de 21 de abril de 1941, el Ministerio de Educación Nacional le concedió al colegio la categoría de Centro de Enseñanza Media legalmente reconocido, al amparo de la ley de 1938. Durante esta época los propietarios hicieron frente a su gestión con una generosidad sin límites, ya que, las crecientes exigencias del Ministerio, solicitando aumento de plantilla en su cuadro de profesores licenciados, y el número reducido de alumnos les ocasionaba innumerables gastos además de tener la responsabilidad de los compromisos adquiridos con los profesores, tres de los cuales tuvieron que ser contratados en la Península (Luis Cortá- Vilájs, Pilar Cortá- Vilájs y Encarnación Reverter Roig), que a pesar de dar clase cada uno de ellos en asignaturas complementarias, tenían en muchas ocasiones que abonar ciertos gastos de su peculio particular. El Ayuntamiento apoyó esta iniciativa con subvenciones, pero siempre fue insuficiente dado los gastos del Colegio. En 1944 los citados dueños del colegio, expusieron ante la Corporación Municipal, siendo entonces alcalde Manuel Fernández-Oliva Pérez, lo insostenible de la situación y como única solución proponían la cesión de todos sus derechos y

obligaciones a favor del Ayuntamiento de Guía. El entonces alcalde, Fernández-Oliva, reunió a los familiares de los alumnos y determinadas personas representativas de la ciudad, a los que les expuso los hechos, y unánimemente todos opinaron que el Colegio legalmente reconocido a Santa María de Guía debía municipalizarse, como así se acordó en la sesión del Ayuntamiento Pleno de 24 de noviembre de 1944 haciéndose cargo el Ayuntamiento del pasivo del Colegio y de cuantos derechos y obligaciones había contraído su anterior empresa. Por tanto a partir de esa fecha el Colegio se convierte en Servicio Público Municipal.

En septiembre de 1957 el ayuntamiento decide que el Colegio de Enseñanza Media Municipal a Santa María de Guía sea disuelto, acordando a su vez, dar una subvención de 100.000 pesetas para su sostenimiento si este pasa a ser una academia privada, por lo que Julia Mendoza y Luis Cortés solicitan la creación de la denominada Academia de Enseñanza Media Santa María de Guía, institución privada que desaparece definitivamente en octubre de 1960 cuando los entonces profesores Luis Cortés y Pilar Cortés ingresan como docentes en el entonces Instituto Laboral.

Don Luis Cortés desde el curso 1943 y prácticamente hasta su desaparición desempeñó el cargo de secretario del Colegio Santa María de Guía, y en varias ocasiones el de Jefe de Estudios. En su labor pedagógica cabe destacar el desarrollo de exposiciones escolares, como las desarrolladas en junio de 1945 y en julio de 1952, esta última junto a alumnos del Instituto Laboral, bajo el título "España es España", con una importante repercusión en la comarca y en la prensa de la época, con motivo de la visita a Guía del ministro Joaquín Ruiz Jiménez.

Otras de las destacadas facetas de Don Luis Cortés fue la relacionada con la organización de actividades culturales, en la que se involucraban los alumnos. Sirva como ejemplo la representación de la comedia "Los Estudiantes" en el curso 1943-44, o la comedia "Papanatas" en el año académico 1944-45 con actuaciones en diversos municipios de la comarca.

Junto a su hermana Pilar Cortés publicó un estudio didáctico sobre la enseñanza de historia bajo el título "Sinopsis de Historia" que tuvo tres ediciones. Y en cuanto a trabajos de investigación destacar el realizado bajo la dirección de los catedráticos de universidad Jiménez Soler y Usón Sesca bajo el título de "El poder Real en la Baja Edad Media".

En marzo de 1962 publicó en el Boletín Pedagógico de la Institución del Profesorado de Enseñanza Laboral nº 40 el trabajo "Renta provisional de Canarias", y en el del mes de abril nº 41 el titulado: "Balanza comercial de las Islas Canarias".

En el año 1965 concluye con la colaboración de alumnos del Departamento de Geografía Económica del Instituto Laboral el trabajo hasta ahora inédito, titulado: "Un municipio tipo del Norte de Canarias. Estudio Geoeconómico de Guía de Gran Canaria", donado al Ayuntamiento de Guía y por el que recibió en el pleno celebrado el 31 de marzo de 1965 la felicitación unánime del consistorio.

Desde 1960 y hasta el año de su fallecimiento 1973 desempeñó diversos cargos directivos en el Instituto de Enseñanza Media de Guía, donde fue Catedrático y Director, centro en el que dejó una huella hasta hoy inolvidable.

© Sergio Aguiar Castellano
29 Julio de 2008

VER BIOGRAFÍA COMPLETA
ARTÍCULO DE JUAN DÍVILA (Archivo)

En un artículo publicado en esta web en agosto de 2006, Juan Dívila recordaba a don Luis Cortés como una persona que no siendo natural de Guía, se afincó en la misma aproximadamente en el primer quinquenio de los años 40, constituyéndose durante toda su vida como un ciudadano más de nuestro pueblo, por la importancia que le dio al mismo y por el gran cariño y afecto que siempre sintió por él. Arribó a Guía juntamente con su esposa Encarnación Reverter, sus padres y sus hermanos Pilar y Eduardo. Pronto entró a formar parte del claustro de profesores del Colegio Santa María, juntamente con su mujer y su hermana. Me refiero a don Luis Cortés Vilas, insigne profesor y abogado, que llegó a ser Secretario en funciones del Ayuntamiento de nuestro pueblo, cuando era alcalde del mismo Juan García Mateos, su cuñado. Tuvo dos hijos, Jordi y Luis Carlos, el primero Ingeniero Superior, reside actualmente en Barcelona, y el segundo murió en un accidente de moto siendo muy joven. Juan Dívila añadió a que don Luis Cortés destacó rápidamente, como lo que era un eminente profesor, Licenciado en Filosofía y Letras, pero su eficiencia era tal que lo mismo impartía las asignaturas comunes a su especialidad, normalmente, historia, latín, filosofía, griego, francés, literatura, etc., así como matemáticas, física, u otras cuando las necesidades del centro así lo requerían. Cuando esta familia llegó a Guía se comentó, y parece ser que los comentarios tenían un cierto grado de veracidad, que venían en calidad de desterrados, pues parece ser que don Luis Cortés había sido teniente o

capitán del ejército republicano.

Juan Dávila continuaba su texto como sigue: Pero éste su pasado no fue óbice para que su integración y la de su familia en la sociedad guinense fuera aceptada con total normalidad y sin ningún tipo de resquemor, todo lo contrario, se les recibió con los brazos abiertos, la sabia diplomacia de don Luis se impuso a todos, y la nobleza de Guía se acreditó una vez más, recibiendo a una familia sedienta -posiblemente- de amor y cariño, y dispuesta a devolverlos con creces, como así fue.

En las fiestas de la Virgen del año 1950, don Luis Cortés y su esposa tuvieron una participación esplendorosa, ya que fueron los dirigentes desde la megafonía instalada frente al banco de Bilbao, detrás de plaza, de cuantos eventos y actos tuvieron lugar en las mismas. La capacidad extraordinaria de ambos personajes quedó palpablemente acreditada por la magnífica forma de dar a tales festejos una brillantez nunca vista en Guía. Desde el hábitáculo construido para albergar a todos los equipos que en círculo cerrado constituían toda la megafonía que abarcaban toda la parte baja del pueblo -la plaza, las calles Mécico Estévez, Marqués del Muni, los alrededores de la iglesia, la bajada al barranco, etc.-, este adelantado personaje dirigió con verdadera maestría la cabalgata -el más abundante desfile de carrozas que haya habido en Guía-, la procesión, la carrera de cintas, la batalla de flores, la entrega de premios y cuantos actos generaron aquellas inigualables fiestas. Precisamente, de esas Fiestas de 1950 existe una película filmada por el propio Luis Cortés, que se ha conservado gracias al malogrado Paco Rivero, que se proyectó en público en las Fiestas de 2001, en el antiguo Cine Hespérides, hoy Teatro Municipal (en obras). Este testimonio gráfico corrobora cuanto hemos expuesto.

En el centro, don Luis Cortés en una instantánea tomada en la calle Marqués del Muni, en las famosas fiestas de principios de los años 50

Como profesor y Secretario del Colegio Santa María, fueron muchas las generaciones de alumnos que pasaron por sus manos, saliendo de ellas eminentes profesionales de las más diversas especialidades, que brillando con una magnitud extraordinaria le dieron a Guía renombre y una categoría sin parangón en la Historia de Canarias. Don Luis fue un enseñante muy versátil, que yo sepa -y le conocí bien- jamás hubo una asignatura que se le resistiera. Cuando ya el colegio empezó a declinar por la implantación del Instituto, cuya competencia no pudo aguantar, el citado colegio Santa María se convirtió en una pequeña academia, que llevaban solo él y una profesora de Agaete llamada Julia Mendoza.

Cuando al fin le fue condonada la pena o sanción que sobre él persistía -por cuestiones políticas-, y le fue reconocido su valor como eminente profesor y abogado, fue nombrado Director del Instituto Laboral de una ciudad andaluza, -creo recordar que era Lebrija-, y ejerciendo allí como tal hizo el doctorado que le había sido negado sistemáticamente por el régimen franquista. Al poco tiempo pidió traslado al Instituto de Guía, donde concluyó su vida como profesional de la enseñanza.

Con verdadero acierto dirigió grupos de teatro, tanto en el colegio como fuera del mismo, rodeándose de un grupo de jóvenes de Guía que dando la talla por él exigida, se exhibieron en muchos teatros con gran nivel y acierto; entre éstos, Andrés Guerra, José Carlos González Ruiz, Ulises Miranda, Manuel Díaz Cruz, su hermano Eduardo y muchos más, constituyeron lo que se llamaba en aquellos tiempos "teatro de escuadra" y obtuvieron grandes y resonados premios.

Don Luis Cortés fue un entusiasta habitante de nuestro pueblo y, sin ser natural del mismo, supo comportarse siempre con el orgullo que tanto dignifica la semblanza que reviste a los guinenses, por eso estimo, dado su comportamiento en pos de la grandeza y el bienestar de Guía, merece ser reconocido como personaje popular del mismo. Y termino reproduciendo

las palabras con las que Antonio Aguiar se refería a él en el preámbulo de las Fiestas de 2003: "Persona avanzada para su tiempo que, además de sus enseñanzas innovadoras, nos ayudó a varias generaciones a forjar una personalidad basada en el afán por aprender, la constancia en el estudio, la tolerancia, el libre albedrío y la necesaria expansión del espíritu. A mi juicio, Guía sigue estando en deuda con don Luis Cortés Vilas. Aunque en su día se le dedicó un colegio de EGB en Becerril, don Luis acumuló méritos más que sobrados para que el Instituto de Guía lleve su nombre. Ahora estamos a tiempo".

Foto superior: Don Luis Cortés Vilas en 1973