

Volvemos a nuestros orÃ-genes. Antonio Aguiar

martes, 24 de junio de 2008

Modificado el martes, 24 de junio de 2008

Volvemos a nuestros orÃ-genes

Durante

un corto espacio de tiempo hemos ido insertando algunos contenidos que no se refieren especÃ-ficamente a GuÃ-a o a los guienses, con el propÃ³sito de no caer en una suerte de aldeanismo cultural. Sin embargo, un comentario -anÃ³nimo- me ha hecho reflexionar sobre este asunto.

QuizÃ¡ tenga razÃ³n el lector de la web y debamos volver a nuestros orÃ-genes, ciÃ±endo los contenidos a lo que nos es particularmente de interÃ©s a los guienses o tenga relaciÃ³n con nuestro municipio en su conjunto.

Volvemos a nuestros orÃ-genes

Durante un corto espacio de tiempo hemos ido insertando algunos contenidos que no se refieren especÃ-ficamente a GuÃ-a o a los guienses, con el propÃ³sito de no caer en una suerte de aldeanismo cultural. Sin embargo, un comentario -anÃ³nimo- me ha hecho reflexionar sobre este asunto. QuizÃ¡ tenga razÃ³n el lector de la web y debamos volver a nuestros orÃ-genes, ciÃ±endo los contenidos a lo que nos es particularmente de interÃ©s a los guienses o tenga relaciÃ³n con nuestro municipio en su conjunto. Aunque Ã©l no lo haya afirmado, creo que en un mundo globalizado es prÃ¡cticamente imposible caer en ese aldeanismo, al menos por estos lares. En todo caso, seguiremos ofreciendo, de forma excepcional, aquellos contenidos que tengan incidencia en GuÃ-a aunque su radio deacciÃ³n sea superior; ejemplo paradigmÃ¡tico puede ser la problemÃ¡tica Variante del Norte. TambiÃ©n mantendremos banners alusivos a webs ajenas a GuÃ-a cuando Ã©stas inserten a su vez un enlace a la nuestra, por pura reciprocidad, o resulten Ãºtiles a nuestra gente. Por ahora, pues, y sin perjuicio de que en un futuro revisemos de nuevo el criterio, volvemos a la filosofÃ-a inicial. La Historia estÃ¡ integrada, al fin y al cabo, de todas las pequeÃ±as historias, y una de ellas es la nuestra. Gracias al anÃ³nimo escribiente por la alerta. Antonio Aguiar Director 24 de junio de 2008.