

DE ~CANARIA~ A ~GRAN CANARIA~. DE ~AFORTUNADAS~ A ~CANARIAS~

Nolasco

sábado, 21 de junio de 2008

Modificado el sábado, 21 de junio de 2008

DE ~CANARIA~ A ~GRAN CANARIA~. DE ~AFORTUNADAS~ A ~CANARIAS~

EN

~LE CANARIEN~, por ejemplo (escrito entre 1402 y 1405, unos setenta y cinco a~os antes de la conquista de esta isla), Gadifer de la Salle ya la denomina Gran Canaria. Si nos fijamos en el cap~ulo III de la obra de Leonardo Torriani (1592) podemos observar que su t~ulo es una pregunta: ~Por qu~ estas islas fueron llamadas Afortunadas y despu~s Canarias?~. Por Pedro Nolasco.

DE ~CANARIA~ A ~GRAN CANARIA~. DE ~AFORTUNADAS~ A ~CANARIAS~

EN ~LE CANARIEN~, por ejemplo (escrito entre 1402 y 1405, unos setenta y cinco a~os antes de la conquista de esta isla), Gadifer de la Salle ya la denomina Gran Canaria.

Si nos fijamos en el cap~ulo III de la obra de Leonardo Torriani (1592) podemos observar que su t~ulo es una pregunta: ~Por qu~ estas islas fueron llamadas Afortunadas y despu~s Canarias?~. El ilustre ingeniero del siglo XVI incapaz de dar respuesta, pues nos dice en dicho cap~ulo: ~Pero por qu~ se llamaron despu~s Canarias, la verdad de ello no se sabe~. El primer autor que recoge Canarias (Canariae Insulae) para designar el Archipi~lago es Arnobio (Arnobius): nacido en el norte de ~frica, en lo que hoy es T~nez, escribi~ una obra, en 305 (el emperador Diocleciano abdica ese a~o), que se ha conservado, titulada: Contra los Gentiles. Con ella este autor cristiano intenta convertir a muchos paganos, bajo el imperio de Diocleciano, ~poca conocida como ~cera de los m~rtires~.

El famoso Edicto de Mil~n por el que se dejaba a los cristianos, como tambi~n a todos los s~bditos del Imperio Romano, completa libertad de seguir la religi~n (pagana o cristiana) que tuvieran por m~s conveniente va a llegar con Constantino en 313, s~lo ocho a~os despu~s de la aparici~n del texto citado. La traducci~n de la parte del texto que nos interesa podr~a ser as~: ~esupongamos que se levanta un templo a alg~n dios en las Islas Canarias, otro al mismo dios en la ~ltima Tule, igualmente otro en los pueblos seres y otro para id~ntico dios entre los morenos Garamantas, y otros templos~. Obs~rvese que el autor nos ofrece los cuatro puntos cardinales del mundo antiguo conocido.

Canarias representa el suroeste; Tule (las Islas Shetland o Feroes, o Islandia) el noroeste; el noreste est~ representado por los seres, pueblo del ExtremoOriente (China), de donde proced~a la seda. Conviene saber que el espa~olsirgo (arcaico), y el ingl~s silk, o rusoshelk (seda), con cambio de r a l, proceden del lat~nsericus, a su vez derivado de este pueblo, seres; finalmente los garamantas, pueblo de ~frica sahariana, representan el sureste.

FUENTE: LA PROVINCIA / DLP

LEER ART~CULO COMPLETO