

Chano Navarro Quintana resultÃ³ ganador de la I Bienal de Escultura "LUJÃ•N PÃ%oREZ"

sábado, 07 de junio de 2008

Modificado el sábado, 30 de agosto de 2008

CON LA OBRA "ARQUITECTURA III"™

Chano Navarro Quintana resultÃ³ ganador de la I Bienal de Escultura "LUJÃ•N PÃ%oREZ"El

artista Chano Navarro, con la obra "ARQUITECTURA III"™, resultÃ³

ganador de la I Bienal de Escultura LujÃ;n PÃ©rez organizada por la

FundaciÃ³n Canaria LujÃ;n PÃ©rez, que preside Fernando BaÃ±olas BolaÃ±os y

cuyo fallo se hizo pÃºblico en la noche del pasado dÃ­a 6 de junio. El

primer premio de este concurso estÃ¡ dotado con 3.000 euros.

CON LA OBRA "ARQUITECTURA III"™

Chano Navarro Quintana resultÃ³ ganador de la I Bienal de Escultura "LUJÃ•N PÃ%oREZ"

El

artista Chano Navarro (foto, cuarto por la izquierda), con la obra "ARQUITECTURA III"™, resultÃ³

ganador de la I Bienal de Escultura LujÃ;n PÃ©rez organizada por la

FundaciÃ³n Canaria LujÃ;n PÃ©rez, que preside Fernando BaÃ±olas BolaÃ±os y

cuyo fallo se hizo pÃºblico en la noche del pasado dÃ­a 6 de junio. El

primer premio de este concurso estÃ¡ dotado con 3.000 euros.

Los artistas Fernando Silva Moreno y MarÃ­a JesÃºs Guerra Mateo obtuvieron los dos accesit de este certamen.

Los dos accesit de esta I Bienal, dotados con 900 euros cada uno, fueron para los artistas Fernando Silva Moreno, por

su obra "Nace, Arte y Muere" y MarÃ­a JesÃºs Guerra Mateo con el trabajo "Mural de Filolendro". La Casa de la Cul

GuÃ-a fue el lugar escogido para hacer pÃºblico el fallo del jurado y durante el mismo la concejala de Cultura del

Ayuntamiento de GuÃ-a, MarÃ­a del Carmen Mendoza, destacÃ³ el compromiso del Consistorio guinense en "rescatar y

colocar en el lugar que merece" la figura del ilustre imaginero guinense y en este sentido resaltÃ³ la importancia de la

celebraciÃ³n de esta I Bienal para tal fin. En esta misma lÃ­nea se pronunciÃ³ Manuel Lobo Cabrera, presente en el acto

como patrono de la FundaciÃ³n Canaria LujÃ;n PÃ©rez, al recordar que entre los objetivos de esta InstituciÃ³n se

encuentran los de divulgar y difundir la obra de uno de los mÃ¡s insignes artistas canarios. AdemÃ¡s de recordar el Ã©xito

de la Magna ExposiciÃ³n "LujÃ;n PÃ©rez y su Tiempo" celebrada el pasado aÃ±o, Lobo seÃ±alÃ³ la importancia de esta

Bienal "como un medio excelente que ayude a promover y proyectar la figura de LujÃ;n". El jurado de esta I Bienal estuvo

formado por Hilda Mauricio RodrÃ­guez, en representaciÃ³n de la ConsejerÃ­a de Cultura del Cabildo grancanario; MarÃ­a

del Carmen Mendoza, por la FundaciÃ³n Canaria LujÃ;n PÃ©rez; Cayetano Guerra Aguiar, escultor; Juan Guerra

GonzÃ¡lez, pintor; Orlando HernÃ¡ndez DÃ­az, escultor y director de la Escuela LujÃ;n PÃ©rez y, finalmente, Alejandro

Vitaubet, viceconsejero de Cultura del Gobierno canario. Todas las obras concursantes se pueden contemplar en la

exposiciÃ³n inaugurada anoche en la Sala LujÃ;n PÃ©rez de la Casa de la Cultura de esta ciudad. VER CATÃ•LOGO EN

PDF