

PresentaciÃ³n de la Ãºltima novela de Santiago Gil, â€œCÃ³mo ganarse la vida con la literaturaâ••

viernes, 15 de febrero de 2008

Modificado el viernes, 15 de febrero de 2008

PresentaciÃ³n de la Ãºltima novela de Santiago Gil, â€œCÃ³mo ganarse la vida con la literaturaâ••

El jueves 14 de febrero de 2008 tuvo lugar en la sala Âmbito Cultural, del Corte InglÃ©s de Las Palmas de Gran Canaria, el acto de presentaciÃ³n de la Ãºltima novela el escritor y periodista guiense Santiago Gil â€œCÃ³mo ganarse la vida con la literaturaâ••, editada por Anroart Ediciones. La nueva novela del periodista y escritor grancanario se acerca con ironÃ-a y mucho humor a la realidad literaria de nuestros dÃ-as.

PresentaciÃ³n de la Ãºltima novela de Santiago Gil, â€œCÃ³mo ganarse la vida con la literaturaâ••

El jueves 14 de febrero de 2008 tuvo lugar en la sala Âmbito Cultural, del Corte InglÃ©s de Las Palmas de Gran Canaria, el acto de presentaciÃ³n de la Ãºltima novela el escritor y periodista guiense Santiago Gil â€œCÃ³mo ganarse la vida con la literaturaâ••, editada por Anroart Ediciones. La nueva novela del periodista y escritor grancanario se acerca con ironÃ-a y mucho humor a la realidad literaria de nuestros dÃ-as. La nueva obra del periodista y escritor grancanario, que destila ironÃ-a y mucho humor, se presentÃ³ en la sala Âmbito Cultural de El Corte InglÃ©s de Las Palmas de Gran Canaria con una nutrida y destacada presencia de pÃºblico. El escritor y periodista grancanario, Santiago Gil, presentÃ³ el pasado 14 de febrero, en la sala Âmbito Cultural de El Corte InglÃ©s de Las Palmas de Gran Canaria, su Ãºltima novela, â€œCÃ³mo ganarse la vida con la literaturaâ••, editada por Anroart Ediciones. Durante la presentaciÃ³n, que llenÃ³ por completo la emblemÃ¡tica sala capitalina, se celebrÃ³ una enjundiosa y muy interesante mesa redonda moderada por el periodista, Juan GarcÃ-a LujÃ¡n, e integrada por los escritores Federico J. Silva, Alexis Ravelo, Ângeles Jurado y el propio autor del libro. En las prÃ³ximas semanas la nueva novela de Gil serÃ¡ presentada en el Corte InglÃ©s de Tenerife, en Madrid, y en otras plazas insulares y peninsulares. La nueva obra del escritor guiense se caracteriza por su tono irÃ³nico, mordaz, satÃ-rico y al mismo tiempo reflexivo y sincero. No espere hacer dinero rÃ¡pidamente con la escritura tras leer este libro. Tampoco curarÃ¡ depresiones ni pondrÃ¡ talento donde no lo hay. Se habla de literatura, o mÃ¡s concretamente de la relaciÃ³n de un escritor de Ã©xito con ella. Este libro podrÃ¡ tener formato de manual, pero no lo tiene. A pesar de ello divierte, entretiene y reflexiona de una forma sagaz y cÃ¡ustica sobre la creaciÃ³n literaria, los escritores, los editores o los crÃ-ticos. Nos habla un autor de Ã©xito en primera persona desde su Â¡tico de lujo en ParÃ-s. Cuenta todo, desde los mejores horarios para escribir hasta los montajes mediÃ¡ticos en los que participa. Una lectura imprescindible para el escritor novel, para el que lleva aÃ±os tratando de hacerse un hueco en el mercado editorial y para el lector que desee saber algo mÃ¡s sobre los escritores y su complejo mundo interior y exterior. Sobre el autor: Santiago Gil (GuÃ-a de Gran Canaria, 1967) es Licenciado en Ciencias de la InformaciÃ³n por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en medios de prensa escrita provinciales y nacionales, asÃ- como en distintos gabinetes de comunicaciÃ³n. Hasta el momento ha publicado Los AÃ±os BaldÃ-os, Por si amanece y no me encuentras, Un hombre solo y sin sombra, El Parque, Tierra de Nadie, Equipaje de mano, Tiempos de Calella,, El color del tiempo y MÃ³sica de papagÃ©yos. Igualmente ha participado en distintos libros colectivos y su obra tambiÃ©n se puede encontrar en muchas antologÃ-as literarias.

GALERÃ•A DE FOTOS (Francisco GonzÃ¡lez ConcepciÃ³n)