



## TEXTO COMPLETO DE LA CONFERENCIA

### GALERÍA DE FOTOS

### AUDIO COMPLETO DE LA CONFERENCIA

### DESCARGAR POWERPOINT

### VÍDEO (PRIMERA PARTE)

### VÍDEO (SEGUNDA PARTE)

### VÍDEO (TERCERA PARTE)

### DATOS BIOGRÁFICOS DE LA CONFERENCIANTE

Elena Santiago Pérez posee un amplio currículum, y al igual que su padre ha estado vinculada al mundo de los archivos y bibliotecas. Licenciada en Geografía e Historia en 1964 por la Universidad Complutense de Madrid, es Doctora en Arte por la misma Universidad. En 1966 ingresó en el Cuerpo Facultativo de Bibliotecarios del Estado. En 1968 fue nombrada Jefe de la Sección de Geografía y Mapas de la Biblioteca Nacional, cargo que ocupó hasta 1983 en que pasó a la Jefatura del Departamento de Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional, cargo que ocupó hasta su jubilación en el año 2004. Ha sido comisaria y co-autora de los catálogos de numerosas exposiciones como:

- La Historia en los Mapas Manuscritos de la Biblioteca Nacional (1984)- El Escorial en la Biblioteca Nacional (1985) - Miguel Jacinto Meléndez, pintor de Felipe V (1989)- Dibujos de arquitectura de la Biblioteca Nacional (1991)- Los Austrias. Grabados de la Biblioteca Nacional (1993)- "Ydioma Universal". Goya en la Biblioteca Nacional, junto con Juliet Wilson Bareau (1996)- Rembrandt. De lo divino a lo humano. Estampas de la Biblioteca Nacional (1998)- Del Amor y la Muerte. Dibujos y grabados de la Biblioteca Nacional (2001)- La Real Biblioteca Pública 1711-1760. De Felipe V a Fernando VI- La luz de la sombra. Grabados de Rembrandt.

También ha publicado instrumentos para la investigación como la Guía de las colecciones públicas de dibujos y grabados en España (1997) y es autora de numerosos artículos sobre el grabado español y la historia de las bibliotecas en España.