

Xayo

domingo, 02 de septiembre de 2007

Modificado el domingo, 09 de septiembre de 2007

Xayo: tres décadas en los escenarios

La revista TOP CANARIAS del 25 de agosto de 2007 publicó un amplio reportaje sobre Xayo, artista guinense de amplio recorrido. Gracias a la generosidad de dicha publicación, podemos reproducirlo íntegramente en esta web.

Xayo: tres décadas en los escenarios

La revista TOP CANARIAS del 25 de agosto de 2007 publicó un amplio reportaje sobre Xayo, artista guinense de largo recorrido. Gracias a la generosidad de dicha publicación, podemos reproducirlo íntegramente en esta web.

Tras tres décadas en el mundo del espectáculo, Xayo conserva la ilusión del primer día. «Desde chico me gustaban los tacones. Siempre me gustó el espectáculo», confiesa el artista nacido en Guía. Cuando todavía se llamaba Pedro estudió en el colegio de los Salesianos, pero siempre que podía se escapaba para meterse en algún espectáculo. Años después un amigo le propuso ir a trabajar con él a Playa del Inglés: «Así que cogí dos pelucas, traje de Carnaval». Poco a poco empezó a crecer. Al principio imitaba a muchos personajes, pero a base de trabajar consiguió una identidad propia, cuenta. Su verdadero nombre es Pedro, pero le empezaron a llamar así por su parecido a una conocida mujer de Agaete. Probó suerte en Playa del Inglés y tras actuar en varios locales de las Islas saltó a la Península, que se ha recorrido «de cabaret en cabaret». El guinense aprovechó el aire de libertad que empezaba a surgir en España tras la dictadura franquista para sumergirse de lleno en el mundo del transformismo.

Texto: ELISA ARDOY Fotos: YAIZA SOCORRO
[VER REPORTAJE COMPLETO](#)