

Se presentÃ³ "MÃ³sica de papagÃ¼evos"

sÃ¡bado, 11 de agosto de 2007

Modificado el martes, 14 de agosto de 2007

Todo GuÃ-a arropÃ³ a Santiago Gil en la presentaciÃ³n del libro

Santiago Gil presentÃ³ y regalÃ³ a GuÃ-a su libro MUSICA DE PAPAGUEVOS. En los prolegÃ³menos, los papagÃ¼evos con su banda desfilaron por delante del Teatro Viejo anunciando a los guenses que ellos eran los protagonistas de una fiesta que iba a comenzar.

Se presentÃ³ el libro "MÃ³sica de PapagÃ¼evos"

Todo GuÃ-a arropÃ³ a Santiago Gil en la presentaciÃ³n del libro

"Todo GuÃ-a" arropÃ³ a Santiago Gil en la presentaciÃ³n del libro MUSICA DE PAPAGUEVOS. En los prolegÃ³menos los papagÃ¼evos con su banda desfilaron por delante de un Teatro Viejo, elegantemente vestido para la ocasiÃ³n, anunciando a los guenses que eran ellos los protagonistas de una fiesta que iba a comenzar. Santiago estuvo tambiÃ©n acompaÃ±ado por los escritores Luis LeÃ³n Barreto, Rosario ValcÃ¡rcel, Alexis Ravelo, JosÃ© Manuel Balbuena o Luis PÃ©rez Aguado.

"Las

calles olÃ-an siempre a potaje y a sotal. Cada casa proponÃ-a un viaje gastronÃ³mico diferente, y cada vecina limpiaba su trozo de acera como si fuera una parte mÃ¡s del pasillo o del corredor de su propia vivienda. Siempre habÃ-a alguien baldeando o mandÃ¡ndonos a la otra acera para que no pisÃ¡ramos lo mojado". AsÃ- comienza uno de los Ãºltimos capÃ-tulos del nuevo libro del guense

Santiago Gil. La presentaciÃ³n tuvo lugar el 11 de agosto, a las 20:00, en el Tearo Viejo de GuÃ-a.

El acto fue abierto por Fernando BaÃ±olas, Alcalde, quien hablÃ³ de la niÃ±ez que compartiÃ³ con Santiago y mostrÃ³ su satisfacciÃ³n por ver cÃ³mo GuÃ-a estÃ¡ subiendo enteros en dinamismo cultural; resaltÃ³ el hecho de la puesta en marcha de proyectos ilusionantes como Ã©ste con la participaciÃ³n y colaboraciÃ³n de mucha gente.

Le siguiÃ³ en el uso de la palabra Antonio Aguiar, director de la web GuiaDeGranCanaria.Org, quien manifestÃ³, lo siguiente: "Estamos acostumbrados a que los libros nazcan en papel. El libro que hoy presentamos ya existÃ-a antes de ser impreso. Y no me refiero al tÃ-pico recurso literario de que el libro preexistÃ-a en la mente de su autor antes de salir de la imprenta.

Hace un aÃ±o, justamente por las Fiestas de la Virgen, Santiago se ofreciÃ³ a publicar en la web de nuestro Pueblo, GUIADEGRANCANARIA.ORG, una serie de relatos sobre vivencias, imÃ¡genes y sentimientos de su infancia y adolescencia. En entregas semanales, Santiago fue enviando y yo publicando, sus historias, que, en definitiva, son las de la infancia de todos nosotros.

En verdad, nunca se nos pasÃ³ por la cabeza que esos relatos publicados en Internet pudieran convertirse algÃºn dÃ-a en un libro como el que hoy presentamos.

Y me siento orgulloso de que un escritor de la talla de Santiago Gil colabore habitualmente en la web de nuestra ciudad. Pero esta noche no quiero hablar de sus cualidades literarias, sobradamente conocidas por Vds. Santiago Gil, en la misma medida que otros muchos guenses que actÃºan de forma silenciosa, es un hombre que estÃ¡ agradecido a GuÃ-a por la maravillosa infancia que aquÃ- viviÃ³.

Muchos de nosotros tambiÃ©n la conocimos y ahora la disfrutan nuestros hijos, eso sÃ-, con mayores y mejores medios que los que habÃ-a entonces (casa de la cultura, escuela de mÃ³sica, instalaciones deportivas de todo tipo, Internet, etc...)

Por tanto, no quiero caer el tÃ³pico de que cualquier tiempo pasado fue mejor. Fue simplemente distinto, con menos medios que suplÃ-amos con imaginaciÃ³n, fabricando manualmente pelotas, patinetas, carros, porterÃ-as para las chapas, y tantos otros artilugios.

Hace un par de meses Santiago y yo hablamos de la posibilidad de editar el libro, y solicitamos la colaboraciÃ³n de Javier EstÃ©vez para insertar en el libro ilustraciones que mejorasen la ediciÃ³n. Javier no sÃ³lo se mostrÃ³ dispuesto, sino que recabÃ³ a su vez la participaciÃ³n de un grupo de amigos que colaboraron en la parte grÃ¡fica con un resultado que, como Vds. pueden comprobar, es espectacular. La calidad de la impresiÃ³n debemos agradecerÃ©rsela a Juan FÃ©lix

Romero, director de la editorial LINCA, quien ha puesto todos los medios para que este proyecto sea una realidad.

A continuación tomaré la palabra Javier Estévez, autor del prólogo, quien, entre otras cualidades, ha demostrado ser poseedor de una gran sensibilidad, conocimiento e implicación por todo lo que atañe a nuestro municipio"

Javier Estévez, autor del prólogo, toma la palabra a continuación. En su prólogo expone lo siguiente: "He tenido la enorme fortuna de prologar el libro de Santiago. Estas son las letras que he vertido en el papel. Cuenta Manu Leguineche, excepcional periodista y viajero, en una entrevista que le hicieron hace ya unos años, que los viajes que con más cariño recuerda son los que hace para revivir su infancia. Por lo general, la infancia es la primera patria que siente el ser humano. Por lo general, la infancia es también el último rincón que visita afablemente antes de su definitiva partida. Los modernos sabios de la ciencia del recuerdo, esto es, psiquiatras y neurólogos, no cesan en advertirnos que podemos olvidar fácilmente el pasado inminente, pero la infancia es terriblemente difícil, tanto, que suele ser lo último que se destierra de nuestra memoria. Todos y cada uno de nosotros tenemos nuestra Arcadia personal, nuestra geografía y nuestro tiempo de felicidad: la infancia. Tal es así, que hasta el atribulado Rainer Maria Rilke aseguró una vez que sólo se vive durante este tiempo de inocencia y de ingenuidad; el resto de nuestros días, simplemente sobrevivimos. Es curiosa la vida: de pequeños nos enseñan tenazmente a ser mayores. Ya de adultos, en un ejercicio de puro estilo peterpanesco, queremos volver a ser pequeños, a pesar de la advertencia de un juglar contemporáneo que nos sugiere que al lugar donde has sido feliz no debieras tratar de volver. Revivir el pasado, recordarlo de esta forma tan minuciosa y detallada como lo realiza Santiago no es un mero ejercicio proustiano. Es mucho más. Es un trepidante viaje hasta el extremo de la experiencia, hasta el punto que ningún ser humano puede sobrepasar: la frontera donde conviven los recuerdos y la imaginación. Por sus poéticos y fascinantes relatos desfilan no sólo sus recuerdos edulcorados con una pátina de agradable nostalgia, de afortunada felicidad; también cohabitan los pequeños placeres de su pretérita cotidianeidad con sabias reflexiones emanadas de su ya dilatada experiencia vital"

El último en intervenir fue el autor, Santiago Gil, quien agradeció la colaboración de muchas personas, entre las que citó a Javier Estévez y un grupo amigos, Luis Rodríguez Hinojosa, Juan A. del Pino Bolaños, Efraín Espino Martín, Vanessa

Medina Marrero y Alfredo Betancort del Rosario, que se ocuparon de la parte gráfica, a Juan Felix, director de la editorial LINCA, por su generosa aportación, y a Antonio Aguiar, director de la web GuiaDeGranCanaria.Org, por su permanente impulso para que el proyecto viera la luz. A continuación hizo mención a la obra, comentando su contenido y explicando su génesis y desenlace. El acto concluyó con la entrega y firma de ejemplares por parte del autor, seguido de un cocktail para todos los asistentes ofrecido por el Ayuntamiento. VER GALERÍA DE IMÁGENES (Pachi Rivero y Alfredo Betancort)

TEXTO ÍNTEGRO DEL LIBRO

GuiadeGranCanaria.Org ofrece el texto íntegro del libro en su formato digital, tal y como se publicará semanalmente en la web:

Mp

MÁSICA DE PAPAGÜEVOS

El gua de la plaza chica
(2006)

Los papagüevos
(2006)

El Circo Bruselas
(2006)

Los escaparates de los sueños (2006)

Barcos de papel (2006)

Días de fútbol (2006)

En la casa de Saulo
(2006)

Vísperas de fiesta (2006)

Lecciones de vida (2006)

La parafernalia de los
entierros (2006)

Fenómenos paranormales (2006)

Polos proustianos (2006)

Los colores del ayer (2006)

Luces de domingo (2006)

Tenis en Barranco Hondo
(2006)

Los olvidos (2006)

Los charcos del recuerdo
(2006)

Las bicicletas (2006)

Los vietnamitas (2006)

Cuestionario imprescindible
(2006)

El inevitable azar (2006)

Dulces variados (2006)

Los nispereros (2006)

El Rubio y las telefonistas
(2006)

Las alas del recuerdo
(2006)

Corazones de Tiza (2006)

El niño que volaba (2007)

Las chapas futboleras
(2007)

Los celajes (2007)

Puertas abiertas (2007)

Los primeros pitillos
(2007)

El chirote (2007)

Máscaras y cenizas (2007)

El pan como milagro (2007)

Las leyes de la física
(2007)

Las canastas (2007)

Los trenes (2007)

Los sellos luminosos (2007)

La camiseta Puma (2007)

Monaguillo Rojo (2007)

La pachorra de los caracoles
(2007)

Scala en Hi Fi (2007)

La presa y la manigua
(2007)

Las reglas del juego (2007)

Geografías (2007)

Los perros vagabundos
(2007)

La saudade de los geranios
(2007)

Las primeras luces (2007)

Los traumas animados (2007)

Erotismo con olor a sotal y
naftalina (2007)

Estos son y esto han dicho los colaboradores gráficos:

Santiago Gil

[IR A LA WEB DE SANTIAGO GIL](#)

